



農教節目編播人員甘苦談

• 者記約特刊本 •

本省第一個農教節目——「農友時間」，於廿九年十月份開播以來，十七個年頭後的今天，全省已有廿一家公民營廣播電臺，於不同時間分別播送「快樂農家」、「香蕉園」、「農家樂」、「早晨的農村」、「中興農業」、「魚米鄉」和「好農家」等七個農教節目，由近百位編播人員負責設計、製作與播出。本刊記者最近訪問了他們之中的幾位，請教他們從事農業廣播教育的心得和抱負。

林文進

服務於省農林廳農業推廣教育室的林文進先生，自民國四十九年開始負責全省農業廣播教育計劃及編播工作到現時，在本省十一家廣播電臺播出的「好農家」節目，從節目名稱的設計，直到播出錄音帶的製作，都下過一番苦心。

時常與農友接近的他，在談到農教節目時說：「由於農友聽眾熱愛着農業節目，使我時時刻刻秉着服務農民的熱誠，盡忠自己的職責，抱住做好節目，接近農民，造福農村的意念，並虛心地接受農友們的寶貴意見，期使全省農友因收聽農教廣播而豐衣食，生活愉快。」

游穎川

與林文進先生同事的游穎川先生，是「好農家」節目主持人

之一。他認為農業教育廣播除了要迅速傳遞農業消息及農漁氣象、農產品行情之外，對於農業試驗改良機關的試驗改良結果，以及農友們的優良耕作經驗，亦應適時適地加以報導。

他說：「農友經驗經過電臺廣播，不但受到農友們聽眾的歡迎，並且成了農友仿效學習的實例，其效果遠超過講

習班或觀摩會，因為喜歡收聽這個節目的人實在是太多了。」

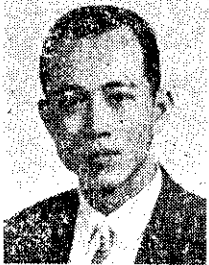
陳勝雄

在臺灣省農業廣播中心服務達三年之久的陳勝雄先生，是「好農家」節目的農友信箱編輯。由於農友信件的处理，需要多方面的知識才能勝任，因此他隨時都在充實自己。

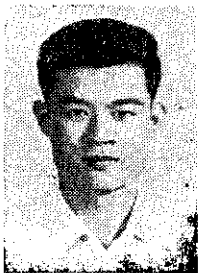
三年來努力的結果，正如他自己所說：「三年來，對我個人來說，收穫大極了；第一、我體會了活到老、學到老這句話的真義。第二、許多來信請求解答疑難的農友，都變成我的好朋友。第三、從與農友們交往中發現了值得學習的農友們傳統的真樸與勤儉。」

黃文柱

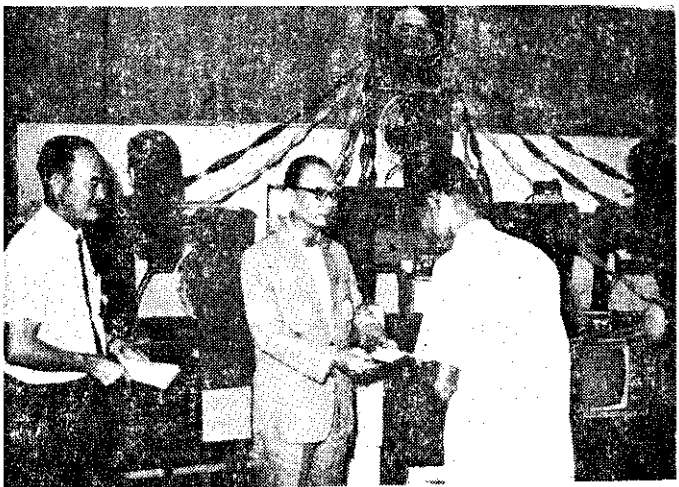
中國廣播公司「快樂農家」節目製作人黃文柱先生，跟本刊記者談到他的「快樂農家」時，臉上流露了一種令人羨慕的光采。他以充滿喜悅的口吻說：「我們開辦這個節目的目的，是在希望透過這一個節目，將最新的農業知識和農業技術，傳播給每一位農友，讓他們得以改進農事作業，提高農產品品質，以便增加收益，充裕民生。」



游穎川



陳勝雄



陳小潭

中國廣播公司「香蕉園」節目製作人陳小潭先生，是本省農民最熟悉的「村長」(中廣第一個農教節目「好農村」的製作人)。

他以他十餘年製作農教節目的經驗指出農教廣播的重要性。

他說：「農民教育廣播，對於農民的影響實在太大了。透過無線電廣播，可以將新的農業知識和消息，傳播到農村去，使得農民藉以改進農事作業，改善農村習俗，富裕農村生活。我以為有識之士應該認識廣播在農業推廣教育上的價值，鼓勵農友多多收聽農教廣播。」

湯煉心

正聲廣播公司農民電臺農教節目製作人湯煉心先生，他認為農教節目以最廉價最簡捷的方法，替農業推廣人員鋪平了教育農民的坦途。他說：「農教廣播不僅傳播實用的知識，同時還能使農友有機會認識改良的方法，並激發他們的興趣，引起他們求知與利用知識的慾望。但是十分可惜，因為各農

農教廣播活動

臺灣的農教廣播，辦得確是成功。無論農業消息、農業新技術和農業新知識，都可透過農教廣播迅速傳達給農友。農友們也有機會到電臺發表耕作經驗或表演歌唱。聽眾有獎測驗舉行時，農村裡到處都以此事為話題。上圖從右至左順序為：

①「北管」民間樂團在「好農家」節目播音室中廣播演奏。

②琉球農業官員參觀本省農業廣播中心。

③農林廳農業推廣教育室主任蔡海塗，在「好農家」有獎測驗頒獎典禮中致詞。

④「好農家」有獎測驗揭曉，由農林廳黃副廳長主持頒獎。(唐少銘)



炳 玉 唐



玲 賴

業機關團體與推廣人員對於運用廣播的興趣尚待培養，以致真正為農民所需要的廣播計劃，未能在羣策羣力下推展開來。」

唐玉炳

負責正聲公司農民電臺「農家樂」信箱編務的唐玉炳先生說：「七、八年來，我一直負責替農友解決疑難問題，發現一種可喜的現象，就是我們的節目幫助農友改革了生活，也提高了他們的知識程度。」

他簡單地舉出一個實例：從前農友來信中常稱呼他叫「表舅足下大人」，現在却曉得稱呼「先生」或「我兄」了。

賴玲

主持農民電臺「早晨的農村」和「農家樂」(客語部份)節目的賴玲小姐，談到她主持農教節目的甘苦時說：「我在安排這些節目播出時徵費周章。不同年歲的對象，不同的音樂以及不同內容的措辭，在準備節目時都得事先籌劃一下。雖然編訪同仁協助我解答農友問題，製作錄音訪問節目，以及給我工作上的技術指導，幫了我不少忙，但為不辜負農友聽眾的期望，有許多細節還需要自己安排，因此每天僅播出九十分鐘的節目，而忙於準備的時間有時得化上兩三倍功夫。不問節目做得成績如何，但我已盡了心力，也的確忙碌過了。盡心力和為入忙的滋味，是先苦後甘的，正如農友們流汗耕耘之後得到豐收一般的快樂。」