



35mm Camera, 50mm Lenz, ASA100 Film, F8 1/500 Sec.

走，希望把牠們趕入自己的鏡頭。不料越趕越亂，越亂越氣，弄得鷄犬不寧，甚且碰碎照相機。我以為拍攝動物照片的唯一方法，祇有等待，等待機會，迅速按下你的快門。

此外，背景的处理，也很重要。首先，背景要求得單純。複雜的背景，一定雜亂，不起襯托作用。牆脚、籬笆、草坪，都是最好的背景。

白火鷄如果能够取得深色的背景更妙。有人或許要問，是否可以帶塊黑布去做背景，這是不必要的，而且是萬萬使不得。背景有提示主題的作用，因此背景的選擇要與主題相關。鷄在鷄舍，牛在牛欄或牧地，不能把鷄或牛趕到客廳裏去拍照，這祇是一個例子而已。

要獲得深色的背景並不難，祇要你能够巧妙地運用環境，和巧妙地運用光線。現在舉幾個例子如下，並請參閱火鷄照片。

(一) 如果火鷄在日光下，鷄舍或籬笆沒有日光晒到，就可以獲得深色的背景。

(二) 運用「背光」，可以獲得深色的背景。因為火鷄是白的，雖然背着光，牠仍然是白的。背景在背光裏，陽光被擋住，所以拍來就成深色。對於拍攝白火鷄和其他許多白色的物體，運用背光，最巧妙不過了。

因為黑白照片物體在照片上要有陰影，才有層次和立體的感覺。白色的物體，在正面的光線照射下，是沒有陰影的。



酒瓶椰子

呂福和

在臺灣栽培特殊的觀賞樹木，運到國外銷售的事業，現在已開始起步了。臺灣的工商業，隨著農業突飛猛進，一般居住在都市中的人，對於愛好自然美的要求也更為迫切了。

最近幾次在臺北市舉行的國際性集會，會場的佈置，除了掛燈結彩以外，少不了要些有生命的盆栽樹木作為點綴。

在這種情勢下，盆栽的觀賞花木事業，就應運而生。

去年，日本向我們購買了數以百計的酒瓶椰子，以每株二千餘元的價格收購（園圃交貨）。

酒瓶椰子，原產於非洲馬達加斯加島，學名 *Hyophorbe amoricaulis* 英名 *Bottle Palm*，根株膨大，形狀奇特，好像一隻酒瓶。這種椰子喜歡生長在高溫多濕的環境，本省彰化以南各地都適宜栽培。

酒瓶椰子雌雄異株或同株，多為隔年結果。

臺灣母樹的數量甚少，祇在恆春熱帶樹



左農發三羅化彰

友農量改胡化彰

木園及彰化縣的私人花園中有幾株母樹。

上圖，彰化縣田尾鄉打籬村胡政量農友，對於他的母樹，愛護倍至，樹的周圍還加了鐵絲網保護。

左圖是岡村羅三農友種植的酒瓶椰子，他每隔二年，要將幼樹作一次移植，六年後，生長達二公尺，就長成美麗的孤形曲線。

酒瓶椰子的特徵是膨大的根部，栽培時根部周圍的土壤與日光照射的光度，必須均勻，才能構成完美的形態。

這正像美麗的少女的體態，必須注意運動與飲食的平衡，才能保持動人的身段與三圍適度的曲線美。