

談 秋 冬 蕉 生 產

黃天註

臺灣為美麗之島，四季常春，盛產水果，尤以香蕉為青果之王。在外銷農產品中，本省香蕉佔極重要的一環，可說是爭取外匯的生力軍，國家財富藉着它源源而來。然而在外銷政策力爭外匯的大前提下，我們應注意香蕉市場上的供需，避免供過於求或供不應求的流弊。如春夏蕉生產過多，或秋冬蕉生產不足市場需要，都會失去爭取外匯的機會。本文要談的是增產秋冬蕉的問題。

秋冬蕉各不相同

要生產秋冬蕉首先必需明瞭，在什麼時候抽穗開花的可產秋蕉，什麼時候開花的要結冬蕉。本省栽植香蕉普遍，但因各地氣候的不同，以致抽穗、開花時間略有出入。通常七月上旬至九月中旬開花的，可產秋蕉，九月中旬以後至立冬開花的，可生產冬蕉。因為秋蕉的發育時間均在潮濕、炎熱、多雨的季節，冬蕉的發育期與此時期相當，但結果期則在氣溫低，無雨水的乾燥季節。秋冬蕉的發育，在結果期如恰逢颱風，勢必遭受損失，在嚴寒季節也將受到霜凍侵害，而在高溫多濕的氣候，又很容易感染葉斑病，嚴重的，葉片全枯乾，樹上一片枯黃，更談不上生產了。因此針對風災、水災、霜害以及病蟲為害等問題，再兼肥培管理，實地研究對策，儘量避天災蟲禍，使損失達於最輕微的程度，以免遭受無謂的損失。

秋冬蕉的生產，留前期因各地的氣候不同而有差異。一般說來，南部平地秋蕉在十一月，冬蕉六、八月。蕉一、二月；中部秋蕉三、六月，冬蕉十一、十二月；至於定植時期南部秋蕉在八、十月，冬蕉十一、十二月；中部則在四、七月植秋蕉，冬蕉在八、九月。關於防止風害至少有二種方法，一是蕉園的位置需選在有天然形成的避風地，例如山谷、山腰、凹地、四面有林木環繞的臺地，利用天然的優勢，遮蔽強烈的暴風，另一方法是如沒有良好的天然避風條

件，可用人工造防風林，其栽植要和季節風襲擊的方向配合。但為安全起見，最好在平時就要防範季節風，每株都需終年架立柱。為耐用又經濟計，多採用經過防腐處理者。

防水良好品質高

說到防水問題，雨水過多與缺乏對秋冬蕉的品質及產量影響甚大。所以栽培香蕉，適度的水份是最要緊的。尤其是碰到豪雨的季節，特別要注意。排水不良地區決不要栽培秋冬蕉。山邊溝及平臺內斜溝要流通，以防止積水冲刷秋冬蕉。為防止臺壁之沖蝕，宜於早春栽植綠絲於臺壁上，作為水土保持覆蓋設施。臨乾旱期應在整個耕地上行一次輕度中耕，並施行敷蓋以減少水分之蒸發。每隔半個月引水灌溉一次，以促其發育。平地生產的秋蕉常因連續下雨的關係，而使品質變劣，故排水良好為平地上的主要工作之一。雨季來臨前，應先按實地情形，在四週開設深溝，使水及時排出，避免發生積水敗壞現象，而影響發育，減低產量，使品質變劣。

秋冬蕉在秋末結的果實，最顯著的特徵是在蕉株上葉片枯萎，樹上僅留葉片二、三枚不等，嚴重的導致全枯。未抽穗結果的植株，葉片發生褐色斑點即是葉斑病，葉子的壽命僅有數十天，這種病在高溫多濕的雨季蔓延最快，所以我們要想生產優良的秋冬蕉，就得預防葉斑病的發生。防治時期從四月

起至十月，每月噴大生農藥一、二次即可。此外萎縮病、黑星病等也須以各種方法加以處理，驅除象鼻蟲、粉介殼蟲等也是不容忽視的。有關霜凍的問題，每到冬季氣溫甚低，加以空氣乾燥，攝氏溫度降至四度以下時，看情況天晴時會有結霜的可能。此時如遇到霜害嚴重，就會使綠葉變枯焦，果皮變黑，或組織硬化，沒有商品價值，造成大損失。如果沒有結霜，而只是低溫（攝氏十度左右）延續很久，很可能發生果實感冒或凍害，使品質低劣。如今年春末初夏輪任日本的香蕉，極多數是受凍害的，農民收入固然受很大的打擊，對爭取外匯也算是一種損失。故栽培秋冬蕉者須選擇適地適種，能生產品質產量均高的秋冬蕉為原則。不要在超過五百公尺高海拔地區擴植，以避免或減輕凍害、霜害等。其次談及肥培管理上的問題，須注意肥料三要素合理的配合與適時適量的施肥。勿違農時的施肥是最有效的。最好選擇使用方便，成本較低，效果佳的香蕉肥料，也就是複合肥料，每株年施肥量在二、五公升左右，分四、六次施完。而香蕉摘芯要按照四季區別，適時摘芯，可保果房整齊，並減少養分的消耗。施行疏果更不可忽略，雖然自十一月十六日起試行香蕉分等級出口，原來一把重一公斤不能出口的香蕉，現在可改由低級品出口，但我們此時更要認清目標，唯有生產大量品質優美的秋冬蕉才能確保市場，穩定自己立場，同時更要瞭解生產秋冬蕉的方法、重點及關鍵。尤其更須及時施行強度的疏果，對於過大（超過四公斤）或不整齊的繡頭把，及不達標準的末段果實（尾把），應切實疏果，使養分集中，促進成熟，提早收穫，以符合特級的外銷規格為生產目標。

為防止果腐爛，應保留較長的果軸，及留存角指，俾便提高品質及產量。

秋冬蕉果期較長，又葉斑病發生嚴重，故葉數亦較少。主要產地的中、南地區逢乾旱季節，容易受到日燒與灰塵污染，或鳥蟲棲息，果皮蒙受其擦傷與食害，氣溫低則受凍害。為了避免或減輕病害，及時設法套袋是刻不容緩的，尤其要生產優美秋冬蕉，套袋作業更是非常重要的。