

戴草帽的小姐

朱義朝



如果你的女朋友臉蛋兒好，或者你有一位臉孔漂亮的太太。如果你家的大小姐愈長愈好看，或者你的小女兒臉蛋兒十分甜，那麼你就要多多給她們拍攝頭部的特寫照片。小姐們最喜歡看她們自己漂亮的臉孔，你不見她們的小提包裏都有一面鏡子，（鄉下小姐的鏡子插在竹笠上）如果你能够把她們照得漂亮，自然正中心意，而對你的照相技術，當然格外另眼相看了。

眼睛大，嘴巴小，鼻樑高，是今日一般認為臉型美的標準，所以今天在都市裏有整型醫院，有人去開雙眼皮，有人去隆鼻。但是就照相來說，除了眼睛要大一些外，嘴巴潤一些或鼻樑低一點都不要緊。惟獨眼睛太小，是不適宜照頭部的特寫照片，因為光線一照的時候，眼睛會成一條黑線，稍為不謹慎，就會拍成睡覺的樣子，這是很不好看的。所以替眼睛小的小姐拍照，不如拍大半身為宜。

臉孔長的小姐，亦即一般所謂瓜子臉，最適宜拍正面相；臉型寬大的小姐，即一般所謂四方臉，就要給她拍側面相；圓形的臉，可以拍正面相，也

可以拍側面相，還可以拍大半個臉。譬如上面這位戴草帽的小姐，就是屬於這一類型。

小姐們大都喜歡化妝，拿粗劣的脂粉往臉上塗，芭蕉扇似的假睫毛往眼睛貼。你看那些唱歌的小姐，在電視攝影機底下，個個都變成瞎了眼睛的盲女。因此對於拍攝頭部特寫的照相，對於化妝要特別小心。粗劣的假睫毛萬萬裝不得，皮膚白晰的小姐大可以不擦粉，塗點口紅就可以了。皮膚帶黃的小姐，可以撲一點粉，但亦不能太厚，要擦得均勻。須知粉擦得太厚，遮住了皮膚，照出來的相好像是泥人。至於塗黑眼皮，畫深眉毛，更是不必，因為我們照相是貴在自然，如果你的化妝技術不好，反而會弄巧成拙的，不如留下你的本來面目為好。

拍攝半身人像，在技術上必須注意不使「變形」，就是說拍成照片，人的面部各個部位比例要相稱，耳目口鼻，不能有特別大或特別小。如果包括手在照片上，更加要注意，因為兩隻手最容易變形。變形與否全看照相機的距離而定，一隻普通的照相機，距離要在六呎以外，還得小心，方才能够避免變形的發生。

半身人像的構圖，視線的这一方要多留空白。草帽、頭巾，或其他的小裝飾，可以幫助構圖，增加女性的美麗。用柔和的光線，如燈光，窗前、屋簷和樹蔭底下的光線，不要用直接的大陽光。並且儘量用平光，就是說，不要使小姐的臉孔上有陰影，目的是為了使小姐的皮膚，顯得潔白細嫩。

有人曾問我，你的照片為什麼小姐的後面會變成黑色。最簡單的方法，就是在後面放一塊黑布。

獸王子

呂福和

獅子的尊號，是「百獸之王」。依動物學上分類，它和老虎都是屬於貓科。在動物園裏，時常能聽到一聲獅吼，使人悚慄生畏，其他的獸類聽到，全身會發抖。獅子確有一種赫赫然的威嚴。

今年光復節後數天，新竹市動物園中，生產了三隻幼獅，二雌一雄，長得十分可愛。它們的父母，十多年前也是在這動物園裏出世的。它們的父母因為是兄妹結婚，對於自己所生的子女缺少一種親子愛。過去曾有兩次的生產，都因為母性的本能不够充份表現，竟把幼獅都餓死了。此次第三回生產，該動物園特請夏元瑜教授為顧問，以人工方法飼養。結果十分滿意，現在快滿雙月了。夏教授對筆者說，照料幼獅是件十分辛勞的工作，因為他具有愛護動物的德性，故不以此事為苦了。他希望社會上愛護動物，並有經濟能力的人士，可向新竹市動物園認領這批幼獅去飼養。最後他強調說，野獸從小與善良的人生活在一起，性情就會變成馴良。人們對待動物要順其性。飼養獅子與栽植蘭花，喂鸚鵡一樣，是件陶冶性情的消遣工作，一般性格急躁的人，更要多多接近獅子。

