

### 玩具的選購和保管

玩具可幫助孩童發展思想、增進知識、解除無伴偶共玩時的寂寞。好的玩具對兒童的成長、發育和教育，有很大幫助。近年來家長漸注意為孩童選購玩具，這是一種很開明的作法。

選購玩具要注意安全性、教育性和趣味性，又要兼顧兒童多方面的興趣和發展。像槍炮類的武器、撲克牌等賭類應少買或不買，免得習染日久養成不良習性。畫片、積木和車船等知識性、啟發性玩具，喇叭、鈴鼓等音樂玩具，都很適合孩童趣味。玩具應加以保護，大型硬紙箱最適合，用完隨手收起，每日可選出三、四種輪流使用。(春木)

### 增加生活經驗

每天田園、工廠、教室來回的奔波，生活難免是枯燥的，如果你打算就如此一生打發下去，那麼你將會懊悔生命中的這一段空白。向其他方面發展，不僅增加生活的情趣，你的經驗也必會日積月累的增多起來。

經驗對任何人只有好處，沒有壞處——除非是惡習。與友人聊天，你如果沒有經驗，那麼彼此間都感到不是味道。當對方講述他的往事時，如果你也有了經驗，那麼所謂的「投契」會使雙方都忘了時間的消逝。

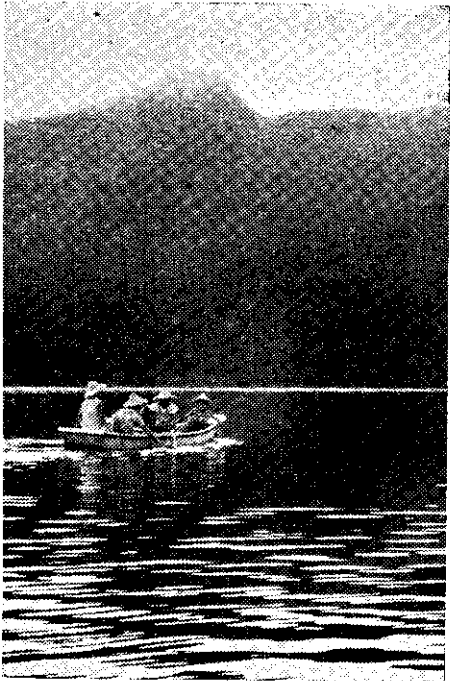
你也可以嘗試徒步旅行、搜集郵票、設計花園、住宅等。多方面嗜好會使你變成一個生命中充滿樂趣的人。當你的經驗比別人多時也會感到自豪，為什麼不嘗試一下呢？(羅錫安)

## 鯉魚潭 呂福和

鯉魚潭，顧名思義。潭中必有鯉魚。的確，它的名字來源由於此。這地方可以釣魚、划船、游泳和攝影。真是愛好遊山玩水人的好去處。

在臺灣，有兩個鯉魚潭。一個在花蓮縣壽豐鄉，距花蓮市僅二十公里。乘汽車由花蓮南下往臺東的公路旁，就可見到。另一個鯉魚潭，是在南投縣埔里鎮之東北，相距約五公里，其位置恰好在臺灣省的地理中心點，附近豎立有一塊紀念碑。巧得很，這兩個潭都位在國有林區的保安林內。因為四週的樹木非常茂盛，因此風景當然就優美，現在已闢為森林遊樂區。林務局化了大筆的錢，在四週增植許多觀賞花木，美化了環境，更吸引了許多遊客。但一般遊客到了潭中遊覽，祇覺得潭光景色秀麗誘人，却忽略了想起這美麗的景緻，是全靠森林來維護的。林務局編訂這裏為水源涵養保安林，目的是涵養水源，供農田的灌溉和發電之用。當然，森林遊樂的目的也同時達到了。

這照片攝於民國五十七年夏。讀者農友們，你們能指出它是南投縣的，還是花蓮縣的鯉魚潭呢？但筆者可以告訴你幾點：(一)這潭的四週，種的是濕地松。(二)潭的面積約二十公頃。(三)潭的附近，由農



林廳農牧局工作站設置了三百多公頃的水土保持示範區，築了等高線的平臺階段，又種了各種牧草和果樹。(四)在六七年前，在此潭中發生了一次沉船慘劇。現在，你大概能猜到它是在什麼縣份了吧。

### 協助孩子閱讀

昨天讀到報紙上，有兩個正在求學的學生，因太喜歡看武俠漫畫，而被那荒誕無稽的漫畫引得着迷，二人竟約好帶著簡單衣服，離家出走要去深山尋仙求藥。出走離家後沒有音信，急壞了家人，到處遍找無着，最後請求警方協助尋找。

這一則花邊新聞，過去在報紙上也曾發生過，本來不足為奇。但我認為這是在提示當父母者應予注意防止，以免再有類似的事情發生。

小孩看漫畫未嘗不可，課餘或生活中消遣也很有趣味，但應適可而止，絕不可讓孩子成天看得「廢寢忘食」，才不會阻礙學業，也不會影響他的身心，否則迷醉過份，加上意志薄弱的孩子，就會演出「棄學求仙記」了。(林世榮)

### 養成儲蓄習慣

「聚沙成塔，積水成淵」，這句古語拿來比喻儲蓄的好處最恰當。養成了儲蓄習慣，不但能培育「儉以養廉」的美德，更可以使自己的每一筆錢，發揮它的最大效用。而節儉和儲蓄的習慣，最好是在孩童時由父母指導下養成。

春節期間的壓歲錢和平日裏的零用錢，應先指導孩童「當用才用」的觀念。不須花用的金錢，教他們存入儲蓄筒，年紀較大者可存入郵局或銀行，使孩童們享受到儲蓄的樂趣。而且日後急需時，使用起來更覺方便。

不必完全禁止孩子們買東西，他們自己去買東西也是一種學習，不要收回孩子們的壓歲錢，讓他們擁有自己的財產，使他們學會保管及使用錢財的方法。(天仁)

### 鍋壺硬垢去除法

在家中燒開水的鍋子和水壺，用久了裏面常積上一層硬垢，很不易除掉，同時還燃浪費燃料。一般主婦都用刀子或其他金屬器來刮，不但枉費勞力、精神，而且稍不留神就會損壞鍋壺。下面提供一個方法，可去除硬垢：

到市場買一瓶醋酸（普通燒菜時常用的），加水半鍋，加熱後硬物即溶解（硬物為鹼性，醋酸為酸性，鹼、酸碰在一起即中和），不但省事而且又乾淨，家中鍋壺有硬垢的不妨一試。（玉）

### 豬腦燉蛋

豬腦是很有營養而且容易消化的食物，用豬腦和雞蛋做成一道美味的菜，對於老人和兒童尤其最合口味。

選較大的豬腦子一副，先把它浸在冷水裏，用牙籤把腦外表的薄膜，和嵌在腦紋中的筋絡剔除乾淨，洗淨後放在碗中用小刀子劃碎，拌入一湯匙的米酒。

雞蛋三個，打入大碗裏用筷子打勻。然後把碎塊的豬腦倒進蛋碗裏，再用筷子調一下，並且加上細鹽半湯匙，白糖一茶匙，味精少許，豬油一湯匙，胡椒粉少許。拌和均勻後，整碗放進有水的鍋裏，用中火燉上二十分鐘，就可以取出趁熱上桌。（鳳）

### 孩童不要玩爆炸物

阿財今年才十歲，非常頑皮，平時喜歡拿零錢來買炮竹點燃玩，或者拿裏面的火藥放在竹筒內，讓它爆炸發出很大的聲音。

有一天，他覺得那些平時玩的玩藝不夠勁。又想出另一種玩法，便自製了一支手槍，把炮竹內的火藥，倒在槍管裏點燃，學著西部武打的槍戰。這樣玩了幾次之後，又覺得沒有意思，心想如果能拿來打鳥那該多好，於是把鐵絲斬成小粒和火藥一起倒入槍管，槍口塞著紙團，然後便帶一羣孩童打鳥去了。

結果因槍管內放太多鐵絲粒，火藥點燃後，鐵

絲粒把槍管塞著打不出去，發生爆炸，竟把右手給炸得鮮血淋漓，到醫院包紮後回家休養。

像這樣玩火藥，如果大人不加管束，浪費金錢還是小事，不幸把手給炸斷了，後果就不堪設想。阿財這次事件，給本村學童做了很好的一個借鏡。（鄧明吉）

### 寒假期間的教育

又是一年的開始，接著學校又要放寒假了。寒假雖然只有短短二十一天，假如父母能好好輔導與幫助的話，還是可以培養兒童很多的興趣，如栽花、集郵、寫作、繪畫、下棋等，不但身心得到調劑，如能繼續研究與發展，將是一項特殊的專長。

尤其寒假期間正好有個春節，大部份家庭的長輩會給孩子壓歲錢，又有新衣服穿及很多好吃的東西。這時就得給以機會教育，以免養成驕傲的習慣，倘若再用袋子中的幾個錢跑去賭博、酗酒或購買鞭炮嚇人，就要大大注意了。（林富美）

### 少女應否戴奶罩？

少女是否應該配戴奶罩？這個問題曾引起大家討論，現在意見大致統一：少女可以戴奶罩，但是對奶罩要有個選擇。選擇恰到好處的奶罩配戴起來，有幫助乳房健美的作用，如果選用不當或配戴不當，反而會妨礙血液循環，削弱肌肉組織，不僅是不能改善胸部健美，對健康也是有害的。

如何選用呢？首先要度量自己的胸圍尺碼，度量時要注意分成上下兩部分：即上乳及下乳。找到適當尺碼的奶罩時，還要試戴一下，因為剪裁手法不同，對乳房有很大的影響，試戴時也要注意以下二點：

- 一、作深呼吸，是否會感到有壓迫感？
- 二、作彎腰及伸臂的各方面轉身動作，看是否會有不舒適的地方？

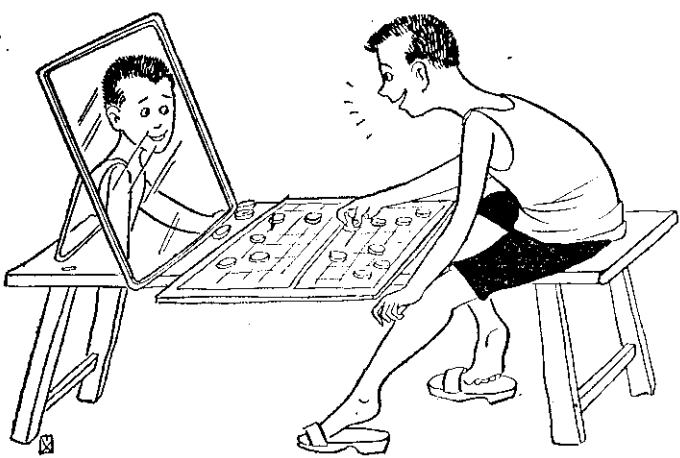
如果以上兩點都通過，那麼這個奶罩就是最合適的了。記住：戴奶罩不是乳房本身的問題，而要看奶

罩是否選用得正確及恰當。（寄萍）

### 夜間行路重安全

年紀較長的農友，往往喜歡穿著深色外衣，夜行時又多半騎一部黝黑的自行車，在公路上被行車燈照射毫不反光，極難為機動車駕駛人辨認清楚，稍一失慎，就肇成農友連人帶車被輾的慘劇。這種情形，本省已屢見不鮮，一人罹難全家遭殃，是多麼令人哀痛而又遺憾的事。

這裏謹向夜行的農友作一個忠告：奉勸夜間步行的農友，外衣最好選擇顏色淺些的，或手中拿著一卷報紙等白色東西，才能吸引汽車機車駕駛人的注意；騎乘自行車的農友，請快到車行去裝滯反光燈、買片反光紙、或塗點反光漆在車尾擋泥板上，這關係著農友全家的安全和幸福，是千萬「節省」不得的！（興）



棋 迷 (義國陳)



# 竹林麗影

朱義朝

有一種人像，我覺得最難照，但是平日又非照不可，那就是郊遊照片。郊遊的照片，看起來似乎沒有甚麼難照的道理，其實這真是一種最難處理得好的題目。當然，我們要求是拍成賞心悅目的郊遊照片。

當你携了照相機，帶着女朋友，太太或孩子出外郊遊的時候，照相是一個重要的節目。照相不但可以增加郊遊的情趣，而且留下永久紀念照片。

當然，如果僅僅拍些到此一遊的照片，是沒有甚麼困難的。但是，每張照片都是站一幅風景的前面，看着鏡頭，是沒有什麼趣味的，也沒有甚麼值得研究了。

拍攝郊遊的照片有一個特點，就是人要在風景裏，以達到紀念的目的。拍攝人在風景裏的照片，如果安排得不好，就會成爲一張既不是風景，又不是人像的照片。

拍攝郊遊照片的另一個困難，就是很難避免雜亂。我們到北港媽祖廟遊覽，自然常想把媽祖廟拍

進我們的照片裏，但是媽祖廟木身已經足夠亂的了，而且還有那麼多燒香拜拜的人，你站在裏面照相，將來洗出照片，可能連你自己都找不到哩！

我現在提供一點意見，以供拍攝郊遊照片時參考。

一、爲了避免拍成既不是風景，又不是人像的照片，人在風景裏照相，人一定要照小一些，好像竹林麗影裏的這位小姐一樣。人照小了，自然不容易看得清楚，我們可以運用光暗來強調人物，如竹林中的小姐，她佔的位置雖然小，但是因爲她站在最亮的地方，在整張照片裏，她仍然是最重要，最現眼。

二、拍攝郊遊照片要避免雜亂，首先要注意背景不亂，就是說，當你要拍一張郊遊照片的時候，首先要選擇背景，要選擇不亂的背景，這往往跟角度有關。譬如你到仙公廟照相，從左面看很亂，從右面看可能不亂；從上面看很亂，從底下看可能不亂。找到了看起來不亂的角度之後，再把你的人放到某一個部位去。這樣拍下的照片，即使不十分好，也不至於亂七八糟，不堪入目了。

三、人像照片，貴乎自然，即使是郊遊的人物照片，我們也希望他自然。要達到自然，首先是人物的眼睛不要看鏡頭。我們可以利用走路，談話，說笑，野餐，嬉戲……的時候來拍攝，就可以得到生動活潑的郊遊照片。

四、拍攝帶有物像的郊遊照片，在技術處理上，光圈要盡量收小。我們希望人拍得大一些，人總是離鏡頭近，爲了使得前後都清晰，光圈要盡量收小。

五、遇到北港媽祖廟那樣亂的地方，祇好分開來拍，就是把媽祖廟拍一張，然後找一處地方——如廟前的石獅子、雕龍畫鳳的石柱、繪着門神的廟門等做背景，來拍攝紀念照片，不但可以避開不相

干的人走入你的鏡頭，還可以使你的郊遊照片，多姿多彩，貼到照相簿裏，自然好看得多了。

## 贈送舊衣得小心

天氣漸漸寒冷，大家都打開衣箱，穿冬衣者避寒，這時我想起一樁往事。

幾年前一位表親到我家來玩，看到他穿的衣服很薄，不停的發抖，家人就拿出哥哥的舊衣服送給他，他當面稱謝去了。

此後他久久不來我家玩，我們覺得奇怪，從旁打聽，才知他很不高興，在朋友面前批評我們說：「那麼瞧不起人，當我是乞丐，施捨舊衣。如果是那麼誠意，現在新衣服這麼便宜，爲何不送一兩套？」

我們的好惹，反而惹出了惡感，全家都很難過，從此以後就立下一個原則，如要送舊衣服給親友，必要特別小心。

除非對方開口說要舊衣服，否則我們決不敢唐突，對方自動要求送給他，他才歡喜，要不然的話，就會傷害了他的自尊心。

諸位如要送舊衣服，最好送給各慈善機構，如上次蔣夫人發起的濟助越南難民運動，那才是令貧人皆大歡喜的事。(黃玉清)

## 當心受騙

一個背著包袱的中年人走進王家，向王太太推銷布料，他說：這是最便宜，最好的布料，太太過來看看，這是香港貨，那是前幾天我兒子從日本走私過來的，要嗎？算你便宜點。你看，布邊還打有英文字呢。

愚笨而又貪利的王太太信以爲真，就買下了一丈多的布。那中年人見目的已達，又往別處去了。當中年人走了後，王太太撕下一小塊一燒，竟是假棉料，才知道是受了騙，但已來不及了。

現在有很多缺德的商人，竟以假貨到鄉下推銷行騙，我們應提高警覺，以免真錢換來假貨，那是最愚笨的作法。(斌)