

調節香蕉產期

黃天註

栽培香蕉最有利的途徑，莫過於適地適種和適地適期生產。適地適種在過去幾年來一直是政府所倡導的，主要為合理的利用土地及謀經濟作物平衡發展。以香蕉來說，不希望在水田上擴大香蕉栽培面積，或生產劣質香蕉而達增產目的。

由於中南美蕉改進生產技術及包裝運輸方法，提高品質而大量傾銷日本，菲律賓也已生產香蕉，這些對於台蕉威脅很大，在這種情形下非拿出有效的辦法全面改進不可。從生產到銷售的過程，都要以科學方法分析，針對問題深入研究檢討，降低生產成本，做到物美價廉，供需平衡的目標，才能確保保障農利益，與外貨競爭並重建在日本市場的地位。

適地適種固然是提高品質與產量的有效土地利用方法，為了配合產銷均衡政策，同時還要提高品質與確保產量，須在乎適地適期的原則下調節生產期。南部的高屏兩縣生產的香蕉最受顧客歡迎，應繼續改進生產，至於該地區近年來生產的多蕉，由於改進栽培技術，品質僅次於春蕉，如能大量生產，足以供應外銷，所以應專以生產春蕉（三、六月收）、冬蕉（二、三月收）為主，夏蕉為副，而不可生產品質極差的秋蕉。中部山地以秋蕉聞名，應以生產秋蕉（十月、十二月收）為主，冬蕉為副，中部平地應以夏蕉（七、九月收）為主，春蕉為副，以期有效生產外銷產品。

為控制各地產期，必須從產地適期留苗工作做起。南部平地蕉園，二、四月間出土的萌芽可收春蕉，十二月、一月間萌芽可收冬蕉。中部地區即嘉義以北地區的蕉園，平地生產夏蕉應留四月中旬、六月間出土的萌芽，山地應留五月、七月間出土的萌芽，可生產秋蕉。除由於留苗期來調節產期外，蕉園管理等因素的差異也可影響收穫期。

中部山坡地灌溉設備不足，蕉園每臨乾旱低溫季節幾乎不生萌芽，尤其是十二月間，此時植株幾乎停止發育，轉入冬眠的狀態，到了三月中旬

後，始見陸續萌芽。為合理調節各地產期以建立栽培制度，如上所述中部分別生產夏、秋蕉為主的生產目標，因此越冬的吸芽和三月以前萌發的芽都不可留用。南部氣候地區溫暖，不時萌發吸芽，對於產期的控制祇要按期留苗，每株只留一株發育健全的吸芽，並須注意留為下代萌芽，株距間隔儘可能保持均衡以便管理。

至於第三代萌芽，往往因第二代植株塊莖露出地面，致新萌的芽愈演愈露，至母株枯死，吸芽成株後，塊莖部份，全部浮在地上，僅有根羣伸入土中，因此一陣小風雨就易倒伏。留苗時最好不用該苗或將該苗附着老頭塊莖部的一邊挖一空洞，深約二十五公分寬約三十公分，並放入少許堆肥，待日後吸芽逐漸長成，由於重力而逐漸下沉穴內，再覆以填土防止自然倒伏，山坡地留苗位置宜擇靠近山上一邊，以免露根。

蕉訊

督導小組恢復工作

經濟部國際貿易局為提高南部蕉區生產香蕉的品質，已於上（七）月十八日恢復設立南部地區香蕉督導小組，預定在本（八）月十日結束。

這個香蕉督導小組是由國貿局派遣代表二人，檢驗局三人共同組成，其任務為加強香蕉選別，嚴格執行檢驗工作，可控制品質與規格，並督導改進運輸設施。

國貿局恢復設立香蕉督導小組，主要是因為最近輸日香蕉到貨情形欠佳，不能符合日方買主的要求，因此決定加強督導改善。

產地蕉價不擬降低

經濟部國際貿易局官員表示：目前外銷香蕉的產地價格，已比最高價格低落很多，為避免妨礙農增產，政府不擬降低產地香蕉價格。據悉：外銷香蕉改用紙箱包裝後，費用增加得很

多，青果運銷合作社在包裝材料及集運管理費用方面，虧損共達一億餘元，因此有人主張削低產地蕉價，用以彌補紙箱包裝上的虧損。國貿局官員認為削低產地蕉價會抑低蕉農植蕉興趣，影響秋冬蕉的增產。

在外銷香蕉每籃可得美金八元時，產地蕉價每籃最高分配到新台幣二百零三元；當外銷蕉價每籃僅得美金六點四元時，蕉農所獲的產地蕉價也降為新台幣一百五十三元六角。

國貿局認為應請農林主管機關研究香蕉的對抗作物，如果降低蕉價不會使蕉農改種其他作物，可以考慮這一建議的可行性，如果因降低蕉價而影響到植蕉面積時，應根本打消此議。

萬國博將展出台蕉

台灣青果界人士，決定以台灣的名產香蕉參加明年在日本大阪舉行的萬國博覽會展出。

據悉：青果界計劃在萬國博覽會於明年三月十五日至九月十三日的展出時間，將提供三萬箱香蕉在中華民國館展出，同時從事擴大宣傳，促進確保台蕉在日本市場的優勢。

青果界人士認為三月至九月正是台蕉的盛產時期，可以展出不同季節的香蕉，包括冬蕉（三月）春蕉（四至六月），夏蕉（七至八月）及秋蕉（九月）。

台蕉外銷創新記錄

根據經濟部國際貿易局發表的統計，今年上半年銷日香蕉在數量及收入上都創下新的紀錄。一至六月台蕉銷日共計六百六十萬籃，收入外匯美金四千四百九十四萬六千零三十九元。

國貿局官員表示：今年上半年香蕉外銷暢旺，主要是得力於三月到六月間中日香蕉貿易談判交涉的成功。

由於四月到六月台蕉產量大增，我方希望儘量輸出，在談判時日方要求削低售價，幾經折衝交涉後，我方讓步降低價格，每籃由美金七點五元降為六點九元，但是日方却增加了購買數量。