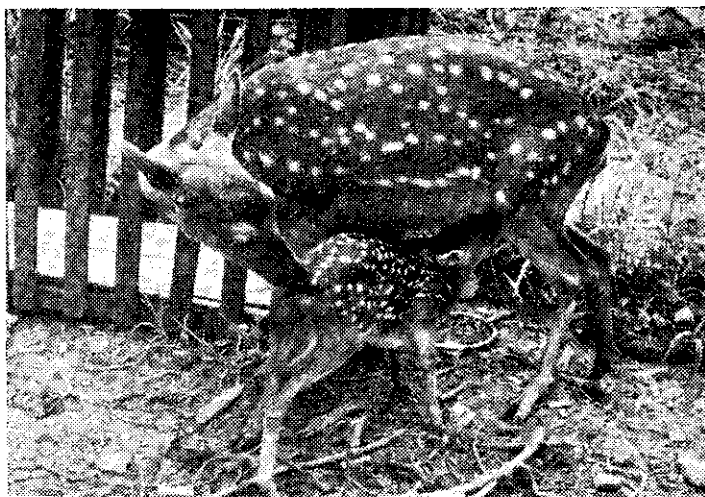




阿里山觀光區梅花鹿母子 (江金藏)

家庭小風波

父親剛由田裏回來，洗了手還沒擦乾，就上餐桌拿碗筷，被母親看到了，就嘀咕了一陣。父親聽了很不自在，一邊添飯，一邊低聲的說了幾個字，似乎在咒罵。

姊妹們陸續上桌，碗筷弄得鏗鏘作響，母親的話更多了。起初是教訓姊妹們的要守規矩，愈講愈沒有完。父親開始不耐煩了，說話的聲音也提高了。看樣子火藥味愈來愈重，到了一場爭吵的邊緣了。哥哥

最好是將它導演成幽默的短劇，只要開口一笑，一切不快都化消了。(永信)

口吃不是病

口吃是想說話的時候，開始或中途就講不出話來，往往把一個字重複了好幾遍。一般人的印象，認為口吃是病態，其實口吃是一種習慣。小孩子有口吃的毛病，家人同學，不可因他的口吃而加以取笑，或模仿取笑。

一般口吃患者，吸氣時間

趁著母親扒飯時說：「今天的飯大概特別燙，覺得每個人都哇哇叫。」母親忍不住笑了，她看了哥哥一眼，不再說話了。父親的「一口飯，竟因忍不住而噴了出來，姊妹們也隨著父親優優地笑。像這樣的家庭小風波，

短促，所以必須經過一番練習，調節呼吸。然後在正常呼吸的情況下，練習發聲、發音、發語及文章的朗誦、會話的模仿、談話等等，一直繼續練習，必可矯正口吃。

在練習時，一字一字，一句一句，慢慢而平穩的講，要有耐心和信心。同時不要恐懼口吃，因為越怕它，越嚴重。關心他的人，必須寄以關懷及同情，協助他矯正，才有裨益。(蔡有仁)

自小學習禮貌

禮貌是為人處事的基本，教育孩子們，要讓他們將來在社會上立足，必須從小就有良好的訓練。

教導孩子禮貌，父母要有耐心。如果一味壓制與強迫，徒然引起反感。孩子天性好動，活潑、無邪，有什麼話就講什麼，一絲一毫無隱瞞。父母如果只採用逼迫、咒罵或處罰的辦法，結果一定是孩子的不合作與反抗。

禮節要慢慢的培養，例如和客人一起吃飯的時候，是孩子們學習餐桌禮貌機會。如有失態之處，不要在吃飯時，當著客人的面訓誨，要等到客人去了以後。

客人來臨，接客、倒茶、請烟、交談、送客，應該多讓孩子們去實習，免得臨時慌張，手足無措。

上下車、打招呼……等等，宜從小慢慢養成，將來才能

在社會上應付自如。(美仁)

倔強的孩子

做父母的應付倔強孩子的秘訣，首先要用絕大忍耐的工夫，切勿用壓力強使他屈服，硬對硬只有兩敗俱傷的。

最好的辦法，在平時培養他克己自治的能力，避免刺激，讓他安靜，隨時使孩子體會到大人是在愛他，大人並沒有意思同他為難。

孩子在發脾氣的時候，父母要查明他是否過份疲倦，是否有病，或者有其他問題。孩子亂發脾氣時，父母要鎮靜，讓他自己去發洩一會。等他稍為冷靜，再用種種轉移目標的辦法，把他從心理痛苦中解救出來。(蔡輝明)

△玻璃杯、玻璃窗及玻璃用具，如果附着難洗的黏質；或茶杯內沈澱茶垢，都可用醋泡水(水一公升，醋四分之一杯)來洗，便會乾淨。

世紀的轉變

請看左圖中兩位等候公路車的乘客，注意她們的足下。左面一位纏足的祖母，與右面一雙健美的天然足對比。這前一位世紀的「三寸金蓮」遺跡，目前已經不很多見了。(呂福和)



纏足與天然足對比

醋的妙用

△菜刀的木柄往往會脫落。可將刀柄纏緊棉線，用醋浸淫，然後插入木柄內，它會很快的長鏽，就不易脫落。

△切菜墊板，有時會沾黏著許多液質，發出一種怪臭。可用海綿蘸醋來摩擦。

△玻璃杯、玻璃窗及玻璃用具，如果附着難洗的黏質；或茶杯內沈澱茶垢，都可用醋泡水(水一公升，醋四分之一杯)來洗，便會乾淨。

△芋頭去皮時，手會給弄得很難，用清水去洗也不容易止癢。若是這樣，可在手上塗上充分的醋後再削皮，洗芋用的水也加一點醋後再洗，可以防癢。(蔡輝明)



台中市中山公園，園中處靜，裏面有兒童樂園、有網球場、有划船的湖塘。園中有參天喬木，有原產於麻六甲的合歡，還有剪修成各種動物形狀的榕樹。初夏時開紅花的刺桐，樹幹上長刺開黃花的木棉。公園到了夜間，更為迷人。雙角亭配上彩色燈光，倒影映在水中微微的顫動着，美麗極了。在月夜，雙雙情侶，有的依偎在草地，有的在湖中蕩舟。每到中秋節、國慶節、光復節、總統節、聖誕節、夜間放映焰火，觀家人山人海，好不熱鬧。台中市居民有這樣的休閒去處，可喜。但可惜有一部份遊客，把果皮紙屑隨意亂丟，使美麗的花園蒙污。所以，美麗的公園，還要大家來維護的。你說對不對？（錢塘江）

知足常樂

當你感到生活不如意、乏味、愁悶時，我勸你到外邊去走一走，看看別人的生活情形。

，自然而然會消解鬱悶，心胸開朗的。有人不滿自己的現狀，羨慕且嫉妒別人的成就，以致於心中存有抱怨、消極，對於工

台中市中山公園

園中處靜，裏面有兒童樂園、有網球場、有划船的湖塘。園中有參天喬木，有原產於麻六甲的合歡，還有剪修成各種動物形狀的榕樹。初夏時開紅花的刺桐，樹幹上長刺開黃花的木棉。公園到了夜間，更為迷人。雙角亭配上彩色燈光，倒影映在水中微微的顫動着，美麗極了。在月夜，雙雙情侶，有的依

，有原產於麻六甲的合歡，還有剪修成各種動物形狀的榕樹。初夏時開紅花的刺桐，樹幹上長刺開黃花的木棉。公園到了夜間，更為迷人。雙角亭配上彩色燈光，倒影映在水中微微的顫動着，美麗極了。在月夜，雙雙情侶，有的依

作只是應付應付，沒有付出全部的精力，這是很要不得的。你已經知道自己不如別人，那麼就應該拿出智力、體力去求更大的進步，迎頭趕上，終有一天會成功的。

對於現實的知足，並非是不求長進。滿足了一個願望後，又產生了第二個，同時也要付出求得願望實現的勞力。沒有人認為自己已不再缺乏什麼；一個人如沒有更高的希望，他的生活就會枯燥無味。克己知足、不貪心、不妄求不正當的滿足，以豁達的心情去對付周圍的事務，那是獲得快樂最好的捷徑。（嵐風）

鹽甜臘八粥

每年的農曆十二月初八日，我國有許多地方有吃臘八粥的習慣。臘八粥可分為鹽甜二種，但是吃甜的人多，材料也都是豆類紅棗蓮子等，最少要有八種。鹽粥也可分為量素二種。

甜臘八

材料：蓬萊米、小米、糯米共一碗、紅豆、綠豆、紅棗、蓮子、桂元、葡萄乾、花生仁、瓜子仁等，及砂糖（注意不可用糖精）。

做法：先將各項材料洗淨，將不易煮軟的，如紅豆、蓮子、綠豆、花生仁、瓜子等煮軟。

將米煮成粥，再加入紅豆

等及、桂元、葡萄乾砂糖攪勻，再熬煮到非常稠厚。（3）加二茶匙熬熱的油，使粥鮮亮，再攪勻即成。

鹽臘八

材料：蓬萊米、糯米共一碗、青梗菜心或茼蒿菜、芋頭、花生、蠶豆、豬肉、蝦仁、尤魚、魚片、海參、花生油、醬油、葱、薑及熬熱的豬油。

做法：蓬萊米、糯米洗淨，芋頭去皮切丁，花生、蠶豆去壳，一併放入鍋內，用大半鍋水，熬成粥。另將豬肉海參切丁，尤魚切長條炒熟，加入粥內，再滾一刻鐘。到粥濃稠、加鹽。同時加入魚片、蝦仁拌勻。

計畫用筆

仲立

新年到了，該有新計劃。新結婚的夫婦，更要有家庭計劃。

畫字是由「聿」「田」兩部份合成。「聿」即古之筆字，畫的字義，就是用筆在紙上作成計劃。將田地畫界分割，實際上土地仍是相連接的，無法用刀劃開，只能在地面上築籬或開溝，或築田塍路，作為界線。這就是「計劃」的原義。

畫字又可簡寫為「畫」，更是清楚表示，田地四周畫上界線。

所以古書上，有：「畫鴻溝為界」「畫地為牢」「畫天下為九州」都用「畫」字。

因此「農地重畫」「土地畫分」「貨物標價畫一不二」「款項畫撥匯畫」「學畫」「企畫」「籌畫」「規畫」「謀畫」「寫文章刻畫入微」，都是用筆在紙上寫畫。不需要用刀來「劃」。

畫字又有分割的意義（見左傳），生日快樂用刀畫分蛋糕，亦不需要用「劃」字，因「分」字下已有一刀，不必在「畫」字旁再加一刀。

綜合英漢字典及辭海上，有國父的實業計劃，又有計劃經濟，楊格計劃……等等。

中央月刊一卷二期四〇頁，國父手迹中，有「計畫」二字。

關於「畫」的其他資料，請參看拙作「常用字與專字」六十五：六十八頁，或「建設雜誌」十六卷十期。