



台大圖書館內的池

樹木樹人的地方

古人說：仁者樂山，知者樂水。又說：十年樹木，百年樹人。

今天，讓我來介紹一處有青山，也有綠水；有「明月松間照，清泉石上流」的勝景。這裏是培養樹木的林場，又是作育人才的學府，這就是台灣大學實驗林管理處的溪頭營林區。本期封面照片，就採用了這林區內大學池的一角。

說起這個林區創設的歷史，遠在六十七年前，當時是日本東京帝國大學農學部附屬的演習林。光復後，改名為第一模範林場，屬於林務局的山林管理處。到了民國三十八年，撥歸台灣大學，改爲現在的名稱，到今天已經二十年了。

溪頭在南投縣竹山鎮附近的鹿谷鄉內，標高約一千公尺。由台中市、彰化市、斗六鎮等地乘汽車，在平坦的柏油路面上行駛，需時約二小時。近年來，這個林區，漸漸形成爲一個著名的觀光區。以林業的語氣說，這是一個林間育樂區，它具有許多獨特的優點。

廣大的樹海：站在溪頭高處，俯視廣大的人工造林地，好似一片樹海。春天，竹林裏長出嫩綠的新竹。夏天，黑黝黝的杉樹枝梢上流下露滴。秋天，金風吹落扇形銀杏葉片。冬天，累累球果掛在松樹枝條上。林間靜靜的，聽不到鳥聲。藝術家看到發生了靈感，成了詩情畫意。觀光遊客看到，攝影留念，證明到此一遊。生物學家却又認爲是研究生態環境的絕佳場所。

靜靜的大學池：這是一個稍加人工裝飾，但自然美態。你使你站在池旁，看那倒影，你在衣袋裏的倒影，可能比你更爲美觀。一座用孟宗竹搭成的拱橋，大家稱它爲月牙橋，許多情侶和渡蜜月的新婚伉儷，都要在橋上攝影留念，終身不忘。

活的化石：在溪頭，你可以看到幾種活的化石。它們是距今四、五億年前，地質學上所稱「中生代」的遺物，會與恐龍同時生長在地球上，那就是的銀杏和水杉。它們原產在我國大陸，比桑、槐、榆、柳等闊葉樹發生的時代要早幾十萬年。

銀杏又稱公孫樹或白果，生長多年才能結實。祖父種的銀杏樹，要到了孫子長大才可採果，所以稱爲公孫樹。

筆者曾由溪頭苗圃控取銀杏苗木兩株，移植到阿里山，種在那株衰老了的神木兩旁，希望這兩株銀杏，能接替失去生活力的檜樹神木，來光耀阿里山。

我又把銀杏樹移植到幾座寺廟裏，希望它將來長大成參天喬木，插入雲霄，迎接後來的香客。

孝子竹：孟宗竹的名稱，取自二十四孝中孟宗哭竹的故事。孟宗竹又稱江南竹或毛竹，溪頭有一片廣大的孟宗竹試驗林地。到了春天，在每株新發的竹筍上，都有符號，測定竹筍生長的速度。據說，在二十四小時中，竹筍伸長約一公尺之高，夜間生長比白天快。我們常說，雨後春筍

。你如能到溪頭的竹林去走一走，就可以體會到植物生命的活力了。

前年春天，筆者陪同一位英國籍的林業家，去參觀孟宗竹林，我把孟宗哭竹的故事講給他聽。我說，這個流傳已久孝能感天故事，其實並非奇蹟，却是寒冬的氣候，適宜於冬筍的發出。他聽了非常有興趣，就在溪頭福利社買了一包孟宗筍乾，寄回蘇格蘭給他的母親吃，並把孟宗哭竹的故事寫在家信中。

筆者於民國三十六年初次到溪頭，是乘坐人力推動的台車。上坡時，車夫滿身大汗，我於心不忍，就跳下車步行。過了七、八年，台車拆除，改爲碎石卡車道，後來鋪成柏油路面。搬運木材的效率由每天一次增到一天二次半。管理處向伐木商人徵收養路費，當時還遭到木商的非議。到了現在，從前反對這辦法的，都舉雙手贊成了。這是台灣最早收養路費的林道，這構想，是由台大一位美籍林學教授柯爾柏建議的。

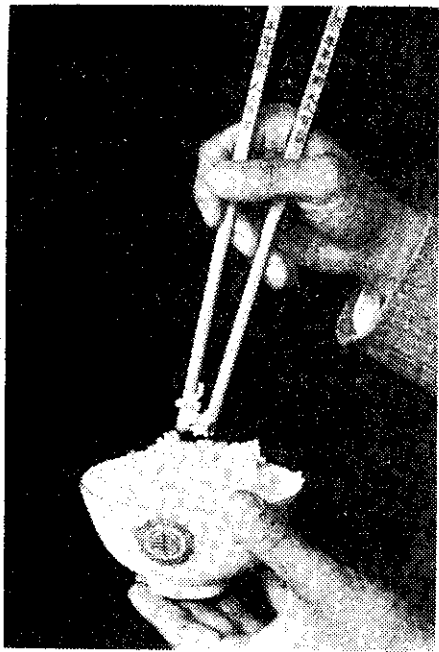
一個假日的上午，我獨自在大學池畔，享受大自然的恩賜——日光，空氣和水。忽然一羣豆蔻年華的年青女工擁來。她們明朗的笑聲，震動了山谷。她們一面欣賞風景，一面吃着零食，果皮紙屑隨手亂丟。領隊以爲我是派在這裏服務的導遊人員，



銀杏又稱公孫樹

問我當地的風景和典故，我就乘機會說：我們這裏的美中不足和唯一缺點，就是地

起。領隊看了，立刻吹了一聲口哨，叫大家快把地上的東西撿起來，放在垃圾箱裏。幾十位年青美貌的小姐，也從遊玩中學得了保持環境清潔的一課。（南明山）



筷子的故事

呂福和

筷子，是我們中國人生活上，三餐不離手的飯具。筷子的正名是箸，筷與箸，一物兩名。據古書菽園雜記載：吳（即現在江蘇一帶）人在船上忌諱，不願說箸，因為「箸」與「住」的發音近似，住的意思是停止，不前進。故改爲「筷兒」，爲求船行「快」速。

筷和箸，由字形看來，都是從竹，因爲筷子的材料，最早是用竹材。到了今天，仍以竹材爲最適宜。雖然有少數的人，用象牙和銀子製成筷子，他們以爲珍貴的象牙與嘴唇接觸，可以防止衰老，而銀筷子可以預防食物中毒，其實都沒有根據。

查古書史記宋微子世家，載有「象箸玉杯，指言奢侈之萌也。」料是個暴君，也是最早用象牙筷的人。箕子知道了，就責難他說：「你既用象箸，必定要有玉杯來配合，有了玉杯，必定又想吃遠方出產的珍奇食物。這種奢侈生活漸漸擴大，國家就不可收拾了呀。」

現代化學物品層出不窮，有的筷子用塑膠來製造。凡使用過塑膠筷的人，對筵席上的魷魚、海參、魚圓、鵝蛋、麵條等食物，祇有搖頭與嘆。用塑膠筷子揀這種又圓又滑的食物，實在很困難。

竹筷的優點是：就地取材，價廉物美，品質純粹，不含毒素，具有彈性、硬度和重量適中。用竹筷吃飯，具有一種恬然自得的情調。

許多外國觀光旅客來到台灣，都想嚐嚐世界烹調術第一的中國筵席。放在餐桌上的餐具，都是台灣製的做古磁器和竹筷，導遊的人一面講述我國的典故，一面臨時訓練洋人用筷子。

筆者看到過一本英文小冊子，是行政院新聞局編印的，裏邊有圖也有文字，介紹怎樣吃中國菜，怎樣握筷子，怎樣學中國的禮貌。這樣，中國的文化和筷子，也慢慢傳到西洋社會裏了。

我記得在很小的孩提時代，母親就教我拿一雙短而小的筷子。在飯桌上，每餐校正我握筷的手勢，所以我現在能够極標準的把握筷子了。握筷正和握毛筆或棒球棍一樣，握法必須正確。基本動

作要從小訓練，才能夠運用自如。

台灣盛產竹材。南投縣竹山鎮生產的孟宗竹，是製筷的最好原料。那裏出產的竹筷，約佔全省百分之九十。

南投鎮計有筷子工廠二十多家，大部份是由婦女來擔任的家庭工業。據說，每天賣出的筷子，總價值在三萬元以上哩。

有一批在美國經營中國菜館的華僑，前來竹山鎮訂製筷子，印上餐館的電話號碼，當紀念品贈送給顧客。這種辦法，確能收到商業廣告的宏效，也爲台灣的林產加工品做了推銷廣告。

在筷子上刻印格言或標語

南投竹山鎮製筷家庭工業

，既具紀念的意義，並有宣傳的作用。

我每次往金門，司令官請我喝了高粱酒，吃過黃魚、龍蝦、蚵蜆等海味後，他又叫我「毋忘在莒」四個字的筷子帶回台灣作爲紀念。

在這次民國五十九年植樹節典禮中，林務局要贈送給參加典禮的造林有功人員，每人一束（十雙）竹筷。上面刻有一隻鹿，和「年年植樹人人有益」八個字。

凡拿到這小小紀念品的人，必定會感到其意義的深切，使他們每飯不忘植樹。（轉載「造林通訊」）

