

問我當地的風景和典故，我就乘機會說：我們這裏的美中不足和唯一缺點，就是地

起。領隊看了，立刻吹了一聲口哨，叫大家快把地上的東西撿起來，放在垃圾箱裏。幾十位年青美貌的小姐，也從遊玩中學得了保持環境清潔的一課。（南明山）



筷子的故事

呂福和

筷子，是我們中國人生活上，三餐不離手的飯具。筷子的正名是箸，筷與箸，一物兩名。據古書菽園雜記載：吳（即現在江蘇一帶）人在船上忌諱，不願說箸，因為「箸」與「住」的發音近似，住的意思是停止，不前進。故改爲「筷兒」，爲求船行「快」速。

筷和箸，由字形看來，都是從竹，因爲筷子的材料，最早是用竹材。到了今天，仍以竹材爲最適宜。雖然有少數的人，用象牙和銀子製成筷子，他們以爲珍貴的象牙與嘴唇接觸，可以防止衰老，而銀筷子可以預防食物中毒，其實都沒有根據。

查古書史記宋微子世家，載有「象箸玉杯，指言奢侈之萌也。」料是個暴君，也是最早用象牙筷的人。箕子知道了，就責難他說：「你既用象箸，必定要有玉杯來配合，有了玉杯，必定又想吃遠方出產的珍奇食物。這種奢侈生活漸漸擴大，國家就不可收拾了呀。」

現代化學物品層出不窮，有的筷子用塑膠來製造。凡使用過塑膠筷的人，對筵席上的魷魚、海參、魚圓、鵝蛋、麵條等食物，祇有搖頭與嘆。用塑膠筷子揀這種又圓又滑的食物，實在很困難。

竹筷的優點是：就地取材，價廉物美，品質純粹，不含毒素，具有彈性、硬度和重量適中。用竹筷吃飯，具有一種恬然自得的情調。

許多外國觀光旅客來到台灣，都想嚐嚐世界烹調術第一的中國筵席。放在餐桌上的餐具，都是台灣製的做古磁器和竹筷，導遊的人一面講述我國的典故，一面臨時訓練洋人用筷子。

筆者看到過一本英文小冊子，是行政院新聞局編印的，裏邊有圖也有文字，介紹怎樣吃中國菜，怎樣握筷子，怎樣學中國的禮貌。這樣，中國的文化和筷子，也慢慢傳到西洋社會裏了。

我記得在很小的孩提時代，母親就教我拿一雙短而小的筷子。在飯桌上，每餐校正我握筷的手勢，所以我現在能够極標準的把握筷子了。握筷正和握毛筆或棒球棍一樣，握法必須正確。基本動

作要從小訓練，才能夠運用自如。

台灣盛產竹材。南投縣竹山鎮生產的孟宗竹，是製筷的最好原料。那裏出產的竹筷，約佔全省百分之九十。

南投鎮計有筷子工廠二十多家，大部份是由婦女來擔任的家庭工業。據說，每天賣出的筷子，總價值在三萬元以上哩。

有一批在美國經營中國菜館的華僑，前來竹山鎮訂製筷子，印上餐館的電話號碼，當紀念品贈送給顧客。這種辦法，確能收到商業廣告的宏效，也爲台灣的林產加工品做了推銷廣告。

在筷子上刻印格言或標語

南投竹山鎮製筷家庭工業

，既具紀念的意義，並有宣傳的作用。

我每次往金門，司令官請我喝了高粱酒，吃過黃魚、龍蝦、蚵蜆等海味後，他又叫我「毋忘在莒」四個字的筷子帶回台灣作爲紀念。

在這次民國五十九年植樹節典禮中，林務局要贈送給參加典禮的造林有功人員，每人一束（十雙）竹筷。上面刻有一隻鹿，和「年年植樹人人有益」八個字。

凡拿到這小小紀念品的人，必定會感到其意義的深切，使他們每飯不忘植樹。（轉載「造林通訊」）

