

# 和氏璧的禍害

雲

戰國時關相如完璧歸趙，這個故事中的「璧」，是一塊最珍貴的璧玉，傳說它能發光避邪，佩在身上更能冬暖夏涼。但保有此玉的人，却都得不到幸福，得到的却是禍害。

首先發現這塊玉的，是玉石匠卞和，他有才幹又有恆心，他的願望是要獲得一塊最大最完美的璧玉。他不怕艱苦，好多年跋涉在深山

中，去找尋那希望中的美玉，總是空手而回。有一年到了出產美玉的荆山，多日來踏遍山岡，只得到一些普通的玉石。但失望不會打擊他堅強的意志，他知道，不經過困難的奮鬥，是不會成功的。他就在荆山住下來，要仔細的尋找。



他如此長年的奔波，勞累極了。有一天天色已晚，還在高山上徘徊，已無法回去，就爬在大岩石上睡着了。恍忽間似在夢中，看到月下的高峯間，站着一位美女，全身的肌膚乳白光澤，好像就是他希望中的美玉。他猛然驚醒，知道這是玉神前來指點他了。於是歷

在深山的谷中。卞和大叫一聲，驚醒過來，仍是好好的躺在大石上。他知道這是玉神托夢引導。他用力爬向那個夢境中的懸崖，但見滿眼的山石，經過仔細的搜索並沒有璧玉的影跡。他傷心之極，發狂似的點燃了他所帶的全部炸藥，發出強烈的爆炸，他自己也被震拋到山谷中去了。幸而未死，蘇醒過來，又費了大勁爬回到原處，懸崖已被炸得面目全非，在碎石中竟發現了一塊巨大晶瑩潤澤的璧玉。他激動得幾乎又要暈倒在山上。

他背了這塊玉石，艱苦的下山來，他要當眾人面前剖開璞玉，顯出這世間無雙的美玉，以表現他超人的才智。

他背着這塊美玉，去求見楚王獻寶，由於匠人們妒忌卞和的成功，大家都認為是塊頑石而非璧玉。楚王大怒，認卞和有欺君之罪，因此砸掉了他的左腿，使得卞和又傷心又痛苦，但他仍具有信心，忍耐

着等候下次揚名的機會。忍痛守着這塊璞玉。

等到楚武王登位，卞和再度背起璞玉去求見，那些玉石匠仍不讓  
他出頭，結果，這次被斫去了右腿。卞和的信心並未喪失，他繼續等  
候出頭的機會。隱居在鄉間。

又等候了多年，到楚文王登位，卞和才苦盡甘來，被接到京城，  
當衆剖開璞石。琢磨之後，竟是一顆潔淨無雙晶瑩光輝的白玉，冬暖  
夏涼，塵土不染，價值連城的上品。

楚王大喜，賞給卞和優厚的報酬，終身的俸祿和宮室。並將這塊  
璧玉，題名為「和氏璧」，以達到他揚名天下的大願，永久流傳後世。

卞和的志願是達成了，但他因得璧而殘廢，無法補償，結果畢竟  
不是幸福，而是禍害。

寶玉獻給了楚王，卞和便脫去了禍害。不久，楚王將這塊玉賞給  
了有戰功的宰相昭陽。一天昭陽大宴賓客，在席上傳觀和氏美玉。這  
時，大家忽被潭中的飛魚所騷動，美玉竟然失蹤。昭陽疑心是門客張  
儀所竊，將他打得死去活來，張儀因看了璧玉一眼，竟遭來殺身大禍。  
他不得不逃離楚國，投奔了秦國，做了秦國的宰相。楚國不但失去  
了死寶美玉，也連帶失去了賢臣張儀，秦強楚弱，以至亡國，這個禍  
害更大了。

後來這塊禍國的寶玉，展轉以五百兩黃金的代價，落入趙國朝官

繆賢的手中，繆賢密藏在家中，但是「若欲人不知，除非己莫藏」寶  
物是隱藏不住的，終於給趙王知道，派兵去搜查了出來。繆賢私藏寶  
物，欺君罔上，惹上了殺身之禍。幸虧聽了賢人藺相如的勸諫，才得  
免於死罪。

秦王知道了趙國有了這塊寶玉，便向趙王索取此璧，幸虧能臣藺  
相如，在萬分驚險中演出了「完璧歸趙」的故事，趙國幾乎要栽在這  
塊禍人禍國的和氏璧中。

可見光華燦爛的死寶，畢竟不如活的人寶。（本文部分取材於「  
少年叢書」）

### 醉語

昨夜伏醉松邊，  
猶吟除酒無多，  
狗若其空嘆良宵，  
人世難逢歡樂，  
何妨放浪形骸，  
傾情懷又銷愁，  
且休笑狂言放恣，  
將恨然天長無休。

### 石城

只能以默默凝視，  
化為無語底祝福，  
惆悵、迷惘，  
俯拾起飄落的楓葉，  
寄給南方的你，  
示皮識、表感傷。

### 山

蔡有仁

山是一個古老的牧人，  
他牧的是千載悠悠的白雲；  
日間任它們一羣羣徜徉，  
到傍晚都召回他的近身。  
在那萬里無雲的日子，  
山和山遙相對峙着。

### 憶別離

余家錦

寒風輕叩寂寞的心扉，  
撩起永不斷的絲絲離愁，  
風涼涼！雲淡淡！  
心愁重重！  
依稀着：那臨行別緒！  
緊握伊人之手。

苦呵！  
純粹的生列華，  
同聲好的消逝，

山有靜靜容觀的容愁，  
却蘊藏着熾熱無比的感情，  
這像在適切地暗示我們，  
怎樣寫首詩，作一個詩人。