

# 如何改善—— 農村住宅？

...李元渝...

方薔薇花壇，便是好例子。採用的灌木種類不可太多，花壇的形式也不宜複雜，以構成令人感到舒適的景象為原則。

**進口處：**住宅進口處可種植灌木，較窄的進口，應在兩旁種植，才不致顯得太擁擠。較寬的進口，應種植稍密，同時爬以蔓藤植物，以減少面積。必須先研究進口處的形式、線條、再來選擇最適合的灌木，以強調優點。

## 庭園常用灌木

**屏障：**以灌木作屏障，代替無生命的圍牆，可得很好的效果。

可以用於庭園布置的灌木種類非常多，這裡介紹一些樹形及樹姿比較優美，且常用的幾種。

**月季：**矮性灌木，枝綠色，全枝有刺。羽狀複葉，小葉三至五片，廣卵乃至卵形，邊緣有鋸齒，深綠色。花在枝端單生或少數總狀花序，單或重瓣，色紅，也有開白花的，可作花壇及優型樹，也可以屋基種植。

**月桔：**月桔又名七里香，常綠灌木。葉在枝上互生，倒卵形。頂生短圓錐花序，花白色，有香味。

，果朱紅色。為綠籬的好材料。

**含笑花：**常綠灌木，葉橢圓披針形，葉柄及幼枝有褐色絨毛。花腋生，黃白色，邊緣紅色，有香味。為優良的優型樹。

**茶花：**茶花的品種很多，有灌木，也有喬木。葉面光滑，卵形或橢圓形，邊緣有鋸齒。花單瓣或重瓣，有各種顏色。可作花壇、屋基及優型樹的種植。

**扶桑：**扶桑的品種不少，為落葉灌木或半落葉灌木。葉卵形或長卵形，先端漸尖，邊緣有齒狀刻痕，近頂端或為全緣。花單瓣或重瓣，有紅、淺紅、粉紅、黃、白等色。繁殖及生長容易，除作綠籬外，尚可作屋基，花壇，優型樹等用途。

**變葉木：**常綠灌木或常綠亞喬木，分枝多。葉形狀繁多，長短不一，有紅、紫、黃、褐及斑紋等色。為觀葉植物，在庭園中可作各種布置材料。

**杜鵑：**常綠或半常綠灌木，葉橢圓、卵圓乃至披針形。有茸毛，花廣漏斗狀，各色均有，為灌叢、屋基、花壇及進口處種植的好材料。

**茉莉：**半常性常綠灌木，木質脆弱，從節上生枝。葉橢圓或橢圓形。花小白，具芳香，數花或

多花成叢狀。單植整形後，可成美麗的優型樹。

**黃花夾竹桃：**常綠灌木，葉互生，長披針形。花頂生，聚繖花序，具為總梗，六花成簇。花形大，黃色。樹形美麗，為最好的優型樹，也可用於屋基或進口處的布置。

**金露：**金露花又名台灣連翹。常綠灌木，葉長橢圓或卵形，兩端稍尖，花頂生，總狀花序，花冠天藍紫色。生長迅速，耐修剪，為理想綠籬及屏障的材料。

**槲子：**常綠灌木，幼枝上有細毛。葉對生，長橢圓或廣披針形，全緣，具光澤。花單生於枝梢先端或近先端部分，白色而漸淺黃，有芬香氣味。可作優型樹亦可作灌叢。

**張氏紫葳：**蔓藤常綠灌木，葉對用，卵披針形，全緣，表面平滑且具光澤，花腋生，二至三簇生一起。花萼杯狀綠色，花冠筒狀，淡紫色。用作進口處棚架或拱門的蔓藤植物，或在庭園整形為優型樹。

庭園布置是一門綜合的應用科學，除了設計的基本原理外，還要有美的修養。灌木是主要材料的一種，如果能够配合得當，可以表現得多采多姿！

我們的一生活動，很多時間消磨在住屋及庭園裡面。居室不僅是我們的庇護所，更是我們一家團聚享受家庭溫暖的樂園。

都市裡的住宅，多半是擁擠和沒有秩序，以「量」的問題為主。鄉村的住宅，通常土地的問題較小，真正的問題是「質」的低落。

農村的生活改善，新式的住宅陸續興建。筆者深信，事前的設計與計畫如能力求周密，自可得到滿意的效果。

有人以為設計與計畫是建築師的職務，一般人未必懂得。事實上，建築反映人的生活方式，只有我們自己

，最了解自己的生活方式和需要。建築師只是給我們的幫助，解決許多技術上的問題，使我們的理想具體化。

農村住宅，多半是農友自己設計和施工，很少委託建築師的。最普遍的情形，是找一位包工，按照預算的錢數決定房屋的大小。房屋蓋好後才想到如何布置及利用的問題。

為了要提高鄉村住宅的品質，我們必須請教建築師，至少也要在相當區域之內，設置建築顧問，由專門人員擔任指導。

建築顧問指導設計的原則，是選擇經濟而又耐用的材料，指導施工方

法。建築師或建築顧問的任務，好像是衛生人員，他們幫助農友，消除陰暗、潮濕、通風和採光不良的病態住宅。

在尚未建立建築師的委託制度。





或建築顧問的指導制度之前，農友們應該對住宅有一番認識，找出目前應改進的方向。

農村環境，通常要比都市好得多，噪音和污染問題較不嚴重。遠山近水，雞犬相聞，一望無際的稻田或樹林，就是美好的景色。

在這麼好的環境裡，現有的農村住宅，多半不理想，豈不是辜負了大自然？

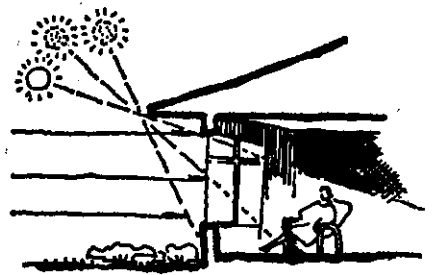
認識住宅要從空間開始。住宅的內外可分成若干空間，包括祭拜、工作、起居、飲食、睡眠、遊憩、浴廁、家事、儲藏、畜舍等等。為配合起居生活的需要，都有一定的大小及相互位置，應盡量採取最經濟最有效的设计。

此外，必須在合乎人體尺度的標準下，決定最經濟的面積，避免大而無當的浪費土地。這樣，可以節省許多建築費用，及減輕清潔和管理的負擔。

在建築平面的格局上，近年已改變許多，相信與家庭的人口結構有關。傳統的合院住宅代表大家庭制度，新建鄉村住宅，多半已放棄了這種格局。

日照與住宅的方向有關，以朝南為宜，並以偏東或西二〇度為限。日照與隔間的關係，在不同的季節，屋簷（雨庇）與日照也有相當關係，請參看附圖。

通風和採光是另外一個問題。現在的建材和營造技術進步，「承重牆」漸被「帷幕牆」取代，因此開窗開門極其自由。連屋內的隔牆，也很有彈性，甚至可以利用活動家具作為隔間。



冬季 春季 秋季 夏季  
日照 日照 日照 日照

屋簷與日照的關係

如果農友們有了這些新的觀念和技術，將可以使我們的住宅不再陰暗、潮濕，而成為溫暖、衛生、舒適的住家了。

農友們多半飼養了些家禽家畜作為副業，如果空間的畫分得宜，就不會影響到居住衛生等問題。近年有示範雞舍豬舍，時常舉行觀摩，表示理想的畜舍，不會干擾人的生活。

其實在花費最少的情況下，也許只要加一道牆或籬笆，或改變一下門窗的位置，就可以收到相當滿意的效果。

此外，應多採用省時的省力的設備或器械，幫助農務或家事。美國家庭設備的費用約占工程費的五〇%，我國平均只占三%

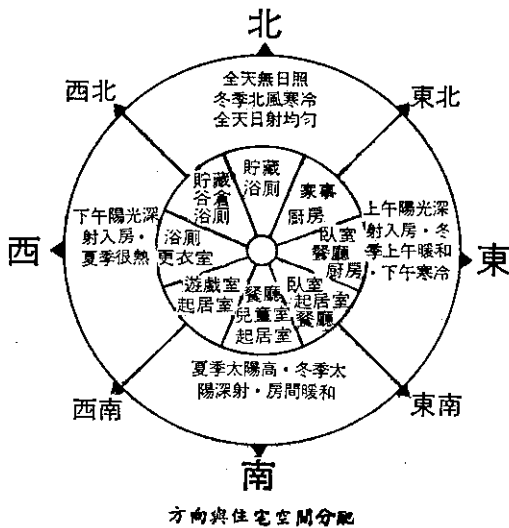
至五%，可見我們浪費了許多人力和時間。

這是經濟能力的問題，同時也是觀念的問題，社會愈進步，兩方面都將有更大的改變。

住宅與住宅之間的和諧，要靠全盤的鄉村社區規畫。

在沒有作整個規畫之前，至少住宅間應該保持相當的距離，否則採光和日照的效果都不會好。農村中破舊的空屋應該拆除，以減少房屋密度，增加住宅與住宅間的空隙。

筆者以為鄉村建設要比都市建設更加容易，也更有希望，因為地價較低，公害問題較少，自然環境又好。優美的田園風光，也是理想的生活空間。



方向與住宅空間分配