

如何保全鄉村樸素與自然之美

陳瑞源

隨着社會結構的改變，都市人口日漸集中，生活空間也相對的減少了。都市生活的嘈雜與緊張，使得人們渴望戶外活動，要求有更多的機會去接近大自然。

有人提出「都市鄉村化」與「鄉村都市化」的口號。這也提醒了我們，在美化農村的同時，要注意到鄉村風景美的保全。

在都市裡生活的人，一向向往鄉村的樸素與自然。美化農村，必須重視這一觀念，保全現存的鄉村美。建設鄉村的計畫，要從各個不同的角度，來共同完成。

鄉村美化最主要的是要保持鄉土特有的風格。例如鄉土原生樹種的多加應用，田地的美化和古跡的保存，使得每一座農村、漁村、塩村或山城，各有其特色。

房屋及其他建築物要注意的形狀、材料、構造、顏色、坐落與屋宇間的調和，才美觀。色彩的使用應較樸素。鮮艷的顏色，有時會破壞鄉村的平靜感覺，但如色彩的調和與對比支配得宜，不流於庸俗，又可形成鄉土風光的特色。造園並無成法，要因時因地制宜得體。

環境零亂與廢物廢水的處理不善，影響公共衛生，大殺風景。垃圾堆要遠離住宅，畜舍要保持清潔，廢物與農藥切不可傾入溪流，污染水源。

廣告招貼與宣傳海報，不可在牆壁或電線桿上隨意張貼，破壞美觀。要當作藝術品來處理，妥為安排布置。

都市中空氣污染，機械與車輛的嘈音刺耳，已成爲嚴重的問題。鄉村的清靜，最爲可貴，要盡力保持維護。

野生花卉樹木，不得任意破壞砍伐，對於野生動物要多加保護。

栽植行道樹，減少行人日晒之苦，兼可美化道路。美好的行道樹與蒼綠田野，自然配合成爲道路公園。行道樹還要加意保護，決不濫砍損傷。提倡公共愛護，不必使用圍欄，以保持自然美。道路兩旁如有水溝時，也要保持暢通，不生臭味。

農村社區中，或建公園或利用中小學校園美化布置，做爲居民休閒、運動的場所。

家庭庭園的美化，最好能够整體配合，即求各家之間的和諧及園內園外的和諧，以形成鄉土的統一特有風格。

家庭庭園，栽植花木，美觀與實用並重，避免雜亂無章。妨礙美觀的建築物等，最好利用樹木稍加遮蔽。

以上所舉不過是一般原則，造園是科學也是藝術，所以並沒有一定的方法。造園設計必因個別的環境而定，而非一成不變的。各位

農友如果遇到一些實際的問題，非常歡迎來信本刊研究



也可以作爲室內切花，花量豐產。

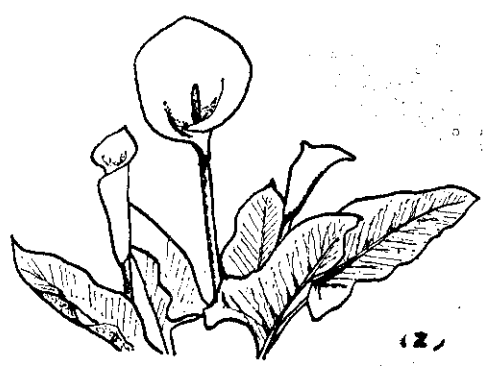
台灣大學杜廣生教授曾引入

本種及粉紅花、黃花三種，

後兩種平地種植開花不良。

白花黃蕊品種，現有多量增

殖，並推廣供切花栽培。生長期中耐高濕力強，需供給多量有機肥料，對於土質及化學肥料的要求不苛。



海芋

(五) 百合

百合 (Lilium Spp.) 原種多分布於北半球的暖帶地區，本省的鐵砲百合 (L. Longiflorum, Thunb.)、鹿子百合 (L. Speciosum, Thunb.)、高砂百合 (L. Formosanum, Wallace) 都是聞名世界的原種。歐美各國常用鐵砲百合，爲復活節代表性花卉，除花壇栽種外，尚可供盆栽觀賞，及切花經濟栽培。

百合的子球及鱗片均可順利繁殖。如培育良好，一年即可成開花球。經過雜交育種改良，現有品種很多，如橙色及紅色雜交系的透百合、姬百合，以及山丹等。栽培期中，需要時常鬆土，並作地表覆蓋。

(六) 火球花

火球花 (Haemanthus Coccineus, L.) 原產南非，葉潤大而有明顯葉脈。花密生，聚成球形