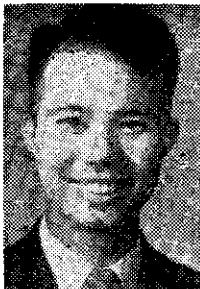


江建成

百萬元收益的

泡桐造林



筆，黑色染料，還有藥用，都是桐木的特殊用途。桐材的用量，日漸增加。在日本，桐材用在高級商品包裝、現代建築內部裝飾方面，需要量很大，已是供不應求。因此市價升高，原來要七年生以上才適宜砍伐的，目前四年生的幼木，也迫不及待的砍伐加工了。這當然不是正常的經營方法。

生長快收益高

適合民營造林

目前泡桐原木外銷價格，每立方公尺新台幣六五〇元左右。直徑一尺以上的，每才十八元。小徑木加工膠合板，每立方公尺八六〇〇元（每才二元）。五十八年九月，外銷價格，每立方公尺高達一〇五二〇元，（每才三二元）。這是一時的現象，不能做為正常收益的標準。

桐木的單位面積產量，在台灣造林樹種內，僅次於鶴六甲合歡。生長快，產量高，伐期短，木材價格好，在這些有利的條件下，本省的民有泡桐是值得獎勵和推廣的。泡桐也可以副業經營，十餘年生泡桐一百株，照目前市價計算，價值約三十萬元。

泡桐栽植在山間，鄉村行道旁，也很理想。六至八年間可以砍伐生產，還可以萌芽更新，收入可觀。在美化環境方面，桐木的樹勢高大，紫色的花朵，配着茂盛的綠葉十分美。樹影蔭大，可供乘涼，冬天葉落，光禿的枝條，更富詩情畫意。

品質好用途廣

生產供不應求

桐木是東南亞特產的優良木材，我國與日本，自古對桐材特別重視。材質灰白有紋，輕軟不易磨損，不會發生撓曲、割裂或伸縮。無臭味，不吐色，耐濕氣。熱的傳導不良，所以不容易着火。傳播音波，清脆悅耳，是古琴的珍貴材料。高級厨具，保險箱隔板，船倉，室內高貴裝飾，上等包裝箱以及音樂器材等，都採用桐木做材料。此外，美術炭

新觀念新方法

現代造林技術



三年生泡桐

過去，泡桐育林，主伐期十五年，那時的單產量，還不及目前十年生的。新法伐木收穫後，不必重新造林，可以繼續萌芽更新。改良後的材質圓直，沒有死節，風災的損害也大為減輕。

泡桐栽培的改良方法，嚴格選擇林地，培育優勢種根，注重幼苗危險期的保護。至於切幹、摘心、刈除腋芽、留枝、制止頂芽、施肥、病蟲害防治，以及伐木萌芽更新等作業，並沒有多大的困難。

讀者如有問題，歡迎來信研究。

材積多、品質好、勞力省五大目標，展出育林新動向，介紹今日育林新技術，給參觀者留下許多新的感覺。百萬元收益的泡桐造林，是這次展出的一部分，也是五大目標中最好的代表。

中華林學會和各林業單位，去年十二月，在台大農業陳列館，聯合舉辦了一次大規模的林業發展展覽會。其中現代育林，以生長快、伐期短、