

移。如此可掩飾體型上的缺陷，同時也可使整個體型上的比例感覺平衡些。

例如肩部太寬的，花樣的重點設計就避免放在肩部。胸部過大的，袖口末端避免開在胸部地方，以免注意點集中胸部。

臀部過大的，可用長瘦的袖子，避免寬大的長袖。上身特別窄小的人，可利用細褶、加滾邊、裝飾邊、蓬袖等設計，使上身加寬，就會感覺平衡。

圓肩和駝背的人，多半因平時姿勢不良而造成的結果，最好在日常生活行動中多加注意，以改正不好的姿勢。在服裝設計上，可利用重點設計來掩飾。

醒眼顏色的衣料、線條、特殊花樣、剪接線、褶線等設計，絕對要避免放在有缺陷地方。例如圓肩的人避免連肩袖，最好用背中心開口的設計，肩部地方避免打褶。

駝背的人不可用肩褶，長度到腰部鬆身的衣服最適合，不要穿切合身體的衣服，以免露出駝背的體型。或可利用背部細褶的設計，使衣服較有彈性，掩飾駝背。(圖六)

同時，顏色的選擇上也要注意，最好不用紅、黃等醒目的顏色，常用灰、藍等安靜而不引人注意的顏色。

盡量用寒色系統的顏色。掩飾有缺陷的地方。身材嬌小者的，可穿着光亮鮮明顏色的衣服。身材高大的，要穿着保守一點或淡一點顏色的衣服。

設計原則

對於體型上的缺陷，我們在設計上可運用的原則是：

(一)前中心直開的線條，可以增加高度，使人感覺得瘦些、苗條些。

(二)橫線條可切斷高度，增加寬度，使人覺得胖些、矮些。

(三)衣服全身採用同顏色料子，可增加高度。不同顏色料子使人看起來覺得矮些。

(四)衣服太緊，太寬都令人有肥胖的感覺。

(五)肩部的剪接短或長的蓬袖，都有加胖、變矮的感覺。

(六)設計的重點，最好不放在缺陷的部位，除非你能使他變成缺陷美。

——完——



大條番薯

在里民大會上，里長連續報出兩個姓名，他們是：洪番薯，賴大條，大家聽了哈哈大笑。因為諧音「紅番薯，多麼大條」。鄉村裡常有不雅的名字，叫起來很不好聽。我們為孩子取名時，要特別注意。(李瑞騰)

聽話禮貌

當別人對我們說話的時候，我們不可隨意插嘴，打斷了人家話頭。但可以不時點點頭、哼唧、哈哈地答應着，或是搖頭嘆息，或提出一個簡單問題，表示聽着很有興趣。

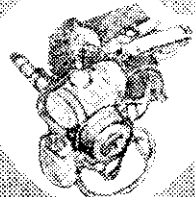
自己講話時要有好態度，聽對方講話也有一定的禮貌，對於年長的尊輩，尤其要注意。(黎明)

趕路

——唐根清——

一、台六用！

購買內田牌引擎採茶機，可享六種用途，真合算！



內田牌引擎採茶機，可裝用於往復式採茶機、往復式剪枝機、迴轉式採茶機、木耳鑽孔機、割草機及割稻機，省錢又多利。



內田引擎採茶機 割草機

●製造廠：日本內田刃物工業株式會社
●台灣總代理：興林企業有限公司
●地址：台北市羅斯福路三段84巷6號
●TEL: 361122 ※說明書備索