



元朝末年，浙江諸暨鄉下，有個王德。他家裡很窮，七歲時又死了父親，全靠母親做些針線。母子二人刻苦度日，並省下一些錢，送王勉到村學堂去讀書。

讀了三年，年成不好，生活愈來愈困難。一天，母親對王勉說：

「我們的生活實在維持不下去，不能再給你讀書了。只好把你雇給鄰居秦家去放牛，不但有飯吃，還可以賺點錢，明天一早就去罷！」

王勉道：「娘說得很對。家裡窮，我在學堂讀書，生活不如同學，反而煩悶。不如去放牛，一面帶書去讀，來得快活自在。」

母子就這樣商量定了。

第二天一早，母親領王勉到隔鄰秦家。秦老招待他們吃了早飯，就牽出一頭水牛交給王勉，說：「你到半里前的七柳湖，湖邊有柳樹林和草地，放牛讓牠吃草喝水，你就那兒守着。我每天供你兩餐粗飯，還有幾個另錢。」

王勉很高興，母親再三謝過秦老，轉身再來囑咐王勉幾句話，自回家去。

從此王勉便成了秦家的牧童哥，早出晚回。秦老給的錢，他都去買了書。放牛時，坐在柳蔭下看書。晚上回家，母親做針線，王勉在燈下，讀書寫字。

這樣過了三、四年，王勉勤學苦讀，已懂許多的道理。

小小畫家：這年的黃梅時節，天氣悶熱，忽然下了一陣大雨。雨過天青，湖上又是好太陽，湖那邊的山上，好像著上青綠顏色，非常好看。湖裡的荷花上，留著雨後的水滴，荷葉上更有發亮的水珠在滾動，美麗極了。

王勉看得出了神，心想可惜沒有畫家，把荷花畫下來，該多有趣。想了一會，自己問道：「爲什麼我自己不學畫呢，天

下那有學不會的難事？」

從這天後，他省下錢來，不再買書，托人進城去買畫筆畫紙和顏料。放牛時帶著畫具，坐在湖邊，認真地學畫荷花。開始時畫不好，牧童們都來笑他。可是王勉不管，只是努力觀察和學習。

如此畫了好久，終於畫得像荷花了。姿勢自然，顏色鮮明，水滴滴，嬌嫩嫩，像是剛采下來一樣。村里人看了他的畫都很喜愛，有人拿錢來買畫。王勉得了鼓勵，更起勁的畫，賣得的錢孝敬母親外，再去買紙筆畫具書本。

王勉愈畫愈好，很快傳出去。諸暨人都知道，王勉是畫「沒骨花卉」的名家了，連遠地人也來買。從此王勉不必放牛了，每天只是繪畫讀書，再也不愁衣食，日子過得很快樂。

到了二十歲，王勉已很有學問，但他不想做官，也不願和那些勢利鄉紳及不學無術的文人來往。常是駕着牛車，陪母親到鎮上或是山水勝境去游玩，或和鄉下小孩們說笑遊戲。

二十四幅好畫：隔壁秦老非常看重王勉，常邀他去談天飲酒。一天，正在秦家閑談，來了諸暨縣的差役頭目翟買辦，是秦老的乾親。初時並不理睬王勉，後來經秦老介紹後，翟買辦立即起身行禮，並說久仰王相公的大作。

翟買辦還說：「縣官正要我來，請相公畫二十四幅畫，送給上司作禮品，我正要來拜訪相公。現在巧極了，就請相公回去動筆，半個月後，就來取畫。」

王勉很不願意交結官府，經不起秦老在旁再三說好話。秦老的面子，只好勉強答應下來。

中扣去了十二兩，只給了王勉十二兩，將畫册拿去了。

縣官時仁看到了畫很是滿意，就將王勉的畫，再配上幾件禮物，去送給他有權得勢的老師危素。

畫的煩惱：王勉的畫送給危素後，危素愈看愈愛，連聲稱贊。第二天請時仁去吃酒，危素問時仁：「這個畫家是古人？還是今人？」

時仁答道：「這是諸暨鄉下王勉畫的，他年紀還輕，老師看中意吧？」

危素却連聲稱贊說：「想不到家鄉出此人才，沒有真才實學，不會畫得如此好。將來恐在你我之上。」

說畢，想了好一回，又說：「你能帶王勉來和我會面嗎？」

時仁覺得面有光采，立即回說：「這不難，準可照辦。」辭別回來立刻分付翟買辦拿了名帖下鄉，去請王勉。

翟買辦急趕到王勉的村裡，先到秦老家中，說明來意，再央秦老去請王勉。王勉耐心聽完翟買辦的話，笑着答道：

「請翟爺覆上縣尊，真對不起，我是個農民，從來沒有進過衙門，更不敢接受縣尊的帖子，請帶回去。」

翟買辦聽了這話，馬上翻臉，露出官人的樣子，大聲說：「你竟不識抬舉，這全是我在其中照應你、提拔你，縣尊怎會知道有你這個王勉？」

誰知王勉聽了，只是一聲不响。

翟又生氣的说：「按理你見過縣尊，該要謝我，誰知你如此冷淡我。縣尊請你去，你竟不去，這是什麼道理？」

王勉只好對翟說道：「你誤會了，如果我犯了法，縣尊用傳票來傳我，我怎敢不去？現在是用名帖請我去，並不是逼我非去不可。」

翟越加生氣的說：「你不識好歹，傳

粟來就去，名帖請你，反而不去……他氣得連話也接不下去了。

秦老在旁怕鬧出事來，便勸王勉說：「你就去一趟罷。」

王勉道：「你知道我的性情，是不願去見官府的。」

翟買辦着急了，對秦老說：「這不是故意和我為難嗎？」

秦老默想了一會說道：「你只說王相公有病，不能出門，待病好了再去，應付過去再說。」

翟買辦想了好久，沒有辦法，只好勉強答應了，還逼着秦老寫了一個證明書。時候已很晚了，秦老備了飯菜招待翟買辦，一面叫王勉回家，拿些銀兩來送給翟買辦做出差費。王勉依了，翟吃得酒醉飯飽，懷了銀子，才肯回去覆命。

王勉不見縣長：翟買辦趕回衙門，說王勉病了，要改日才能來。

縣官聽了想道：「王勉怎會生病？一定是翟奴才到鄉下假借官勢，嚇着他，所以不敢來的。這事不能就此了結，老師面前怎能交待，定會說我辦事無能。」

縣官就下了決心，要親自下鄉去接他，給他這個大面子，諒他總會來了。何況老師曾說過，王勉的前程遠大。老師敬他十分，我該敬他百分。我現在低聲下氣去求有學問的人，將來史書上也會記上一筆，或許立碑紀念也說不定。這是便宜事，我為什麼不做呢？

縣官想着得意，不覺露出了微笑，也就不責怪翟買辦了。

第二天清早，縣官帶了八個差役，由翟買辦扶着轎子，親自下鄉去見王勉。一路上打起鑼鼓，喝道而來，

村裡人都擁擠出來看熱鬧。

轎子快到王勉家，翟買辦搶先幾步，到了王勉草屋外。只見兩扇白板門緊緊閉着，敲打呼喊了一陣，才有個扶着拐杖的老婆子，開了半扇門。

翟買辦急問：「王勉呢？」

王母滿頭白髮，齒牙不全，含糊不清的說道：「他一清早就出去了。」

翟買辦說：「縣官親自來傳你兒子，快說！他在那裡？我好去找他。」

那婆婆看到差役這樣凶得很，只說了一句：「誰知道他那裡去？」就關上門，自願自進去了。

翟急回到轎前稟老爺：「王勉不知那裡去了，請老爺先到村公所休息，等差役去找他。」縣官沒法，只好如此。

村野美景如畫，縣官也無心欣賞，一心想找到王勉，好去討好老師。

迎面來了一個牧童，騎在牛背上唱山歌。翟買辦急上前去問道：「小哥，你看見王勉嗎？」

牧童答道：「王大叔嗎？他到二十里外的吳鎮喝酒做詩去了，這頭牛就是他的，要我替他趕回去。」

縣官聽了王勉的消息，十分氣惱，恨不得差人去將王勉拿來出氣。又怕危老師知道了會怪他，只好耐着性



王母含糊不清的說：「他清早就出去了。」

家到外地去躲避一些時，只是老母一人在家，放心不下。」

老母說道：「你只管放心去，這些年也積下些銀錢，不愁柴米。我雖年老，好在沒有病痛，你出去一趟不要緊的。」

秦老說：「你放心，如果有事我們會照料。你懷抱學問，出外走走，說不定有出頭之日。」

王勉只要老母有人照顧，也就放心了，此外的事都不考慮。他再三拜謝了秦老。

次日一早天還未亮，吃過早飯，拜別老母和秦老，流淚告別而去。

回鄉探母：王勉離鄉後，一直向北走，早行夜宿，游玩山水，約莫走了千里，到了濟南。

看看旅費將完了，便停下來，租了一間靠街的小屋，買了一些桌椅家具，以及紙筆硯硯硯具。開始替人代寫書信文件，並畫幾張畫，貼在門口。過路人也有來買畫的，就這樣維持生活。

如此過了一年，他的畫又出名了，濟南的財主開始向他接擾。

王勉忍耐不住，畫了一條大水牛，題上幾句諷刺的詩貼在門口，挖苦他們。

有一天王勉收拾了行李，打算他去。忽見街上一羣羣的難民，日夜不斷的經過，情形非常淒慘。王勉向他們打聽。

有個老人說：「今年黃河決口，田地房屋全淹沒了，人也死了許多。官府管不了災民，我們只好離家出來逃荒。」

王勉聽了十分難受。心想黃河決口不治，是大亂的預兆，我還守在這



裡做什麼呢？  
王勉帶了行李，急轉回鄉。走到浙江，聽說危素已回京去，時知縣已升官，離開了諸暨。他就大胆的回鄉，拜見老母。  
老母精神還好，王勉很高興。老母說，秦老常來照顧，受了他許多好處。王勉打開行李，取出一匹繭綳、一包柿餅，去送給秦老，拜謝他的厚意。秦老見王勉回鄉也很高興。從此王勉仍吟詩作畫，奉養母親。  
又過了六年，母親病了，到處請醫治病，不見好轉。  
有一天，老母話也講不清了，斷斷續續的對王勉說：「我不中用了。別人都說你學問好，要你去做官。我看你個性強，做官會惹禍，不如守在家鄉，千萬不要去當官。」  
王勉流淚答應着。

母親再囑咐幾句，就斷氣死了。王勉跪在地上大哭，哭得聲音也啞了。鄰居們都來勸慰他，幫助料理喪事。王勉在墓前，守了三年。  
三年後，天下大亂，朱元璋起兵，直搗南京，打败了元朝，建立明朝，年號洪武。那時，危素和時仁都被開除了。  
天下又歸太平。王勉仍是讀書寫詩作畫，隱居不出，日子過得很好。到了洪武四年，大家紛紛傳說明太祖很看重王勉，有聖旨下來，要重用王勉。王勉知道了，很是煩惱。  
有一天深夜，連秦老也不知道，王勉悄悄的帶了一些衣物，連夜躲到會稽深山中去隱居，從此就沒人知道王勉的下落了。  
(改寫自「王冕的故事」)

# 三共農藥



水稻紋枯病特效藥！

## 三共モンガレ水和劑

蔬菜、果樹、水稻病害之剋星！

## 三共ボルドウ

農作物生長促進、結果促進劑！

## 三共ナフサク錠

◆登記農藥◆



三共株式会社

日本東京都中央區銀座三丁目十番17號



台灣總代理

中國化學製藥股份有限公司

台北市襄陽路23號