

有時俘虜青虫、造橋虫（尺蠖）等軟體害虫，作為幼兒的存糧的。就地取材，經濟實惠。

虫寶實吃完了存糧，就要化蛹了。先開始做成純白絲質的繭，質料非常精緻。又從體中分泌出一種漆汁，侵入繭壳，使繭漸漸變硬，發出琥珀黃的光亮，有點像洋蔥頭外皮的色澤。不久蛹就羽化為蜂，從泥房裡飛出來了。

當這些小泥房，一個接一個的建成以後，一直到她認為足夠了。於是在整個的公寓外，再敷上一層泥團，作為外圍的工事，却比較內部要粗糙得多，沒有巢房的精細，一點也不加修飾了。泥團不論大小，帶回來多少，就胡亂的堆上多少，堆上去就算數，偶而不經心的輕敲幾下，就算數了。好像是戰壕外堆積沙包或石塊，但求堅固、不求美觀。將內部泥房的建築圖案美，全都掩沒了。

這也是一種偽裝，外表好像有人在無意中，將泥塊丟在牆上，或污泥沾在牆上似的。

泥水匠蜂早在幾千年前，我國的古詩上就有記載了。名為果臝（或果

裸），詩經小雅小宛記載：『螟蛉有子，果臝負之；教誨爾子，式谷似之。』

後世人就誤用螟蛉子為義子之稱。這個錯誤，却流傳下來。

一直要到南北朝的陶弘景，才破除了螟蛉子的錯誤觀察，陶語見本草綱目：

『李時嶽說，按解頤新語：果裸自有卵如粟，寄在虫身。虫不死不生，久則漸枯。子大，食之而出，正如蠅卵寄附於蚕身，久則卵化，穴繭而出也。子已去，而虫成空壳，或虫成蛹，乃食之而出也。』

近時王淩川著雅述，也說：『年久驗之，皆如陶氏之說焉。』

此外，脚氣集中亦有說明：『果裸取螟蛉，產卵於其身，借其膏血以為養。果裸大，螟蛉死，非變化也。』這才將泥水匠蜂的生活，描述得簡明、清楚而肯定。

泥水匠蜂不但為人類除害，且為生物平衡中的一環。人類只能供給他一些庇護的微小，受益多，而報答它的，似乎太微薄了。

· 豬籠草 ·

馬來西亞沙勞越 (Sarawak) 地方的豬籠草 (參看本期封底裡「生物世界」照片)，是一種會吃虫的植物。

巨大的杯形豬籠草 (長在地面的這一種)，囊內可容水五〇〇cc，當地人利用來煮飯，吃來有特殊香味。囊內平時積有半滿的水，據說此水有黑髮之效，水面常浮有馬蟻等小虫屍體。這種植物一般長在貧瘠的土地上，將馬蟻消化後作為養料，但同時也能營光合作用。

莖堅韌，直徑一公分許，可用作繩索的代用品。株高丈餘，一般攀援在其他植物上。(陳效奎)

台灣肥料公司榮譽出品



農友牌複合肥料

就是氮、磷、鉀三要素完全肥料
多種配方，適合各種作物施用

四大特點
價格低廉
肥效良好
不必攪拌
不易流失

台灣肥料股份有限公司
地址：台北市延平南路一〇一號
電話：二七九一六(二十線)

本公司員林營業所
地址：員林鎮中山路二二二號
電話：一七六一號