

# 恩久比 NDJOBİ

· 西非洲加彭共和國風土習俗之一 ·  
—— 盧水生寄自佛朗市

我抵達加彭後，被派到彭高分隊。去彭高的沿途，吸引了我注意力的，是路旁小樹枝上吊著一條大手帕，過一會兒，又見吊著一付太陽眼鏡。一路上，時有發現，我感到非常的奇怪。老同事們告訴我，這叫做恩久比(Ndjobi)，是當地的一種信仰。人人路不拾遺，把檢到的東西吊在當地，讓失主自己取回。

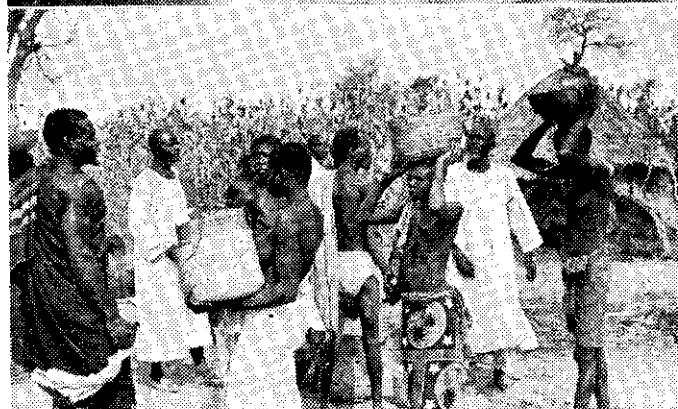
以後，我常開車到莫多泊(Motobo)推廣，途中依然見到吊著形形色色的東西，其中還有一雙新拖鞋呢！我心想，恩久比真是法力無邊，能使人循規蹈矩。後來，我的工作地點雖然一換再換，但是我對恩久比的興趣却愈來愈濃厚。

每逢假期，我便回彭高分隊，與大伙在一起熱鬧鬧的玩一陣。有一個夜晚，聽到一陣陣的鼓聲，响徹了僻謫的小村莊。我向隔壁的一位小學教員探詢，他告訴我這就是周末夜晚跳的恩久比舞。一聽恩久比，我精神一振，便請他帶我去參觀，可是他卻慎重的說：「這是祭神舞，我們不是信徒，不能進去看的。」我的興趣被他的一盆冷水澆了下去，但隱藏的好奇心却越來越大了。

又是一個周末夜晚。夜深時，扣人心弦的鼓聲又咚咚的襲來，強烈的誘惑力令我魂不守舍，躺在床上久久不能入夢。終於，跳下床來，拿著手電筒，獨自循著鼓聲向前摸索。經過了一片運動場，就在一所小學校附近的森林裡，高高的吊著一盞煤油燈。燈光下，浮動著黑壓壓的一片扭動的人影，幾乎整個村落的人都來了。大家如癡如狂，配合著鼓聲的韻律搖擺著跳舞，似乎都進入了忘我之境。在人潮圍起的圈子中央，有一棵大樹，樹頭塗著紅色的怪異圖案，這就是恩久比神力的象徵。

我見到一人跳到大樹前，一臉癡呆痛苦掙扎之狀的扭擺了一會兒，才又跳回人叢。我心想，他一定是做了違心之事，良心受恩久比神力的責罰吧。我靜伏在樹叢裡觀察了好一陣，才像發現了新大陸般高高興興的離開。

後來我調到佛朗市(Franceville)，負責總統別墅的花園設置。一個工人告訴我，附近有恩久比。我又想去看個究竟，他急切



非洲查德共和國農村生活(蔡天來)

的制止我，說不可以。我問他為什麼，他脫去了上衣，指著胸前二乳上方的兩個疤痕說：「你沒刻此記號，不是恩久比信徒，不能進去，冒犯了神會死的，恩久比是很兇的神。」

我將信將疑，最後仍然壓制不住好奇心爬過圍籬到森林邊去看看。我發現中間依然有一棵大樹，大樹上也有象徵神力的圖案，大樹的四周是圍繞著跳舞的信徒。我却也不敢冒生命的危險闖進去。

經我四個月來的努力，多方的探詢及觀察，對「恩久比」終算有點認識。那是加彭共和國內很普遍的宗教，教人善良，嚴禁偷竊、姦淫、傷人及一切違背良心的事。加彭的總統甚為重視，明令全國人民信奉，所以恩久比信徒遍及全國。

恩久比的信徒，若是做了違背良心的事，在跳祭神舞時，便得坦白認罪。人人深信，向神認罪後所受責罰要輕些。否則，難逃恩久比的神力，到時責罰必更嚴厲。恩久比的信徒只限男人，不收女性。但在祭神舞的鼓聲响時，婦女也得在家安分守己，如有越軌行為，仍然會受神的責罰。