



# 農業生產專業化與農業金融

農復會農業經濟組組長 李登輝

要，無論是質或量，也都有所改變。另一方面，由於工業迅速發展，就業機會增加，農村勞力大量外流，農村工資上漲，於是，農民必須在生產方面，作各種必要的調整。

就個別農家來說，最有利的調整方向，是生產規模的擴大，和生產方式的專業化。目前雖然仍有很多農民保持過去多角經營的方式，可是最後總會走向專業化的經營。

本省的農友們都很聰明，近年來水稻生產的利潤下降，若干農民已放棄水稻而改種葡萄或柑桔等比較有利的作物；耕地不易擴張，所以將水田改變為魚池，或在水田種植牧草養牛；工資上漲，所以盡量以資本代替勞力，從而降低生產成本。這種種改變，也就是我們當前農業現代化的主要目標。

然而，在這過程中的農業，需要大量資金來配合，所以未來農業生產調整的速度，要看農業金融支持的程度而定。

農業生產的結構，既由勞力集約，逐漸轉變為資本集約的型態，於是對於資金的需求，也就急劇增加。目前本省的農業金融機構和金融市場，尚不能配合此種新情勢的發展，於是在農業資金的供需上，常有脫節現象發生，這是一個急待解決的問題。

為了未來農業生產結構的調整，和加速農業現代化的需要，農業金融體系必須配合改進。以下幾點，特別值得注意：

(一) 充裕農貸資金，延長貸款期限：在調整農業生產時期，農民借款的目的在於改變生產結構，所以需要較長期的信用貸款。目前台灣的農業貸款，以中短期為主，不能應付實際需要。但是長期資金的籌措，不能完全依靠農業金融機構，需要政府的協助，以政策性貸款，充裕農業資金的供應。

(二) 靈活供應農貸資金，滿足

在資金方面的需求，不只在量的方面增加，在用途方面也較前擴大。除了生產以外，諸如運銷或加工等，也常需農業資金的融通。現代的農業金融機構，應當充分了解農業現代化和轉變過程，以適時適量的資金，滿足農民的需要。

(三) 加強農會信用部的職能：

台灣的農會信用部，是農村最基層的農業金融機關，任務非常重大，但是目前的農會信用部，在組織上不够健全，在縱的方面沒有上級組織，在橫的方面缺少彼此間的連繫，更重要的是沒有合法地位，不能納入正式金融系統，執行任務時，常受很大的阻礙。為健全農業金融制度，農會信用部的組織必須加強，法律地位必須確定，然後建立完整的體系，發揮應有的功能。

未來台灣農業的發展，資金的地位非常重要，不過有了資金以後，如何有效運用，也是很重要的問題。應注意以下三點：

(一) 農貸資金應以增加生產，擴大或調整生產規模為目的，不應用於生活消費方面。在調整生產結構時，應以專業經營為目標，利用農業推廣人員的協助，設立完整而有系統的農業經營改善計畫，以便逐漸達成農業現代化的目的。

(二) 農民應盡量與正當農業金融機構接觸，彼此交換意見，以便增加相互間的了解。農友們應特別注意貸款機關的貸款政策和手續，並應盡一切可能使貸款機關了解貸款計畫，以便順利取得所需貸款。

(三) 農業貸款和其他貸款一樣，信用是取得資金融通的最主要因素。每一農友應保持農村純樸、忠厚的傳統，信用第一，按時還本付息，增加貸方的信任。只有如此，才能繼續不斷的獲得貸款，發展自己的事業。

農民需要：隨着農場業務的日漸商業化，農民

## 第22卷第10期(中華民國61年5月16日)要目

|                |       |                |       |
|----------------|-------|----------------|-------|
| 封面照片.....      | 詹清根   | 農業資金專輯.....    | 38—47 |
| 新聞報導.....      | 10—15 | 現代化和資金——資金融通—— |       |
| 農業生產.....      | 16—22 | 利率問題——農業金融改進—— |       |
| 本省養牛事業——台灣農會農化 |       | 信用制度革新——運銷和資金  |       |
| 廠開工——中華矮蕉——香蕉包 |       | 生物世界.....      | 49    |
| 裝——絲瓜經濟栽培      |       | 農友新知.....      | 50    |
| 機械農業.....      | 24—27 | 農村家庭.....      | 52—57 |
| 推廣活動.....      | 29—32 | 觀賞鳳梨——吹牛的人——生育 |       |
| 豐年畫刊.....      | 34—35 | 間隔要有計畫——年青人    |       |
| 農友經驗.....      | 36    | 農業信箱.....      | 58—59 |
|                |       | 農友園地.....      | 60—61 |