

鄉尾田世界花

· 專題採訪 ·

薛聰賢

美麗的鮮花常用來與美女相互比擬。詩仙李白的「雲想衣裳花想容」及「一枝濃露凝香」，都是描繪當年絕代美人楊貴妃的不朽詩句。鮮花與美女常常不能分離，因為他們同是大自然的傑作。

花，受到人們的喜愛，却也表現出人的多種情緒——熱情、樸素、謙虛、溫柔與眩耀豪華。

彰化縣田尾鄉的花花世界，也表現出台灣花卉事業的欣欣向榮。田尾鄉從事專業栽培的花農，約有三百餘戶，種花為業，世代相傳者不乏其人。

台灣區花卉發展協會成立以後，經常舉辦多項觀摩、講習和展覽活動，以改進栽培技術，提高花卉品質，改進包裝運銷，組織生產合作社，培養試驗研究班，辦理引種，培育新品種，並組織考察團到國外考察花卉市場。

目前台灣花卉外銷事業，在東南亞地區，國際花卉市場上已有相當地位。

田尾鄉栽培的花卉，無論是觀葉、觀花、草本、木本，或是盆栽與庭園植物，樣樣俱全。栽培方法不斷求新，最近更以企業化管理為目標。

譬如菊花的栽培，一向難以控制開花期，現在改用電燈照明法，開花期就可完全控制了。因此得以配合市場的需要，適時適量的主動供應。

田尾鄉的花農，都很真誠、樸實、謙虛、溫和，這也是在天與花為伍的生活中，自然養成的。花農們除了這些品格以外，更要具備耐心和恒心。

培養一盆古榕盆景，有時要十數年才能成形。有些名貴的盆景，都是祖孫相傳，經過幾代培育而成的。

他們每天薰陶在花花世界裡，耳濡目染，個個都有藝術眼光。如果你買了幾株花木，不知如何布置，如何種法，他們都會誠懇

的告訴你，幫助你做美化庭園的設計。

你想去花花世界去看看嗎？

沿縱貫公路，從員林站南下，距員林約六公里的溪畔下車，再沿田尾鄉民生路走進去，沿途就可以欣賞到花香撲鼻，五彩繽紛，各種花卉苗木爭奇鬥艷，令你心曠神怡，留連忘返。

田尾鄉花農們的住宅，造形也都很有藝術化，樸素與豪華相間，異常調和。

工商業的發達的結果，大家集中到都市裡，離開大自然愈遠，花木與人的生活却越來越密切。花木可以陶冶性情，美化環境，增進生活情趣。

花花世界的田尾鄉，為台灣農村經濟帶來新的希望。



五指茄 不結果

五指茄（參看本刊二二卷十期五〇頁）是珍貴的觀賞茄類，在高溫期或初花期不結果，其原因為藥囊不開裂。藥囊不開裂的原因，尚在研究中。

五指茄為多年生，可任其繼續生長，植株長大後必可結果。又如土壤太濕，或陽光不足，也不易結果。

——郁宗雄