

田壯創作·薛聰賢繪圖



將來，即使老了，我也不會忘記這一段經歷。

(續上期)

「對，回家去！」我想起了可憐的母親。

自從那一次負氣出來，我已經三年不曾回過家，正好可以利用這筆錢來買點禮物送給母親：「幫我想想，買些什麼東西送給母親？」

她花了一天的工夫，才選購了一件適合母親的衣料，趁着新年假期，我回到了家裡。

一切依舊，只是弟弟們臉上都沒有笑容。

「媽媽呢？」找遍屋前屋後，獨看不到母親。

大弟未語先落下兩行眼淚，我滿腹狐疑。又問了二弟，他一臉悲戚，只是搖頭。

我恐慌大叫。門外出現一個蒼老

的身影，我探頭看是繼父，他一看是我，怔住了。

「我媽媽呢？」我問。繼父像在沉思，久久才抬起頭來說：「她死了。」

我像是當頭被人打了一棒，悚然愣住。

我不相信，我不能相信。母親不會死，母親沒有死的理由，母親好端端的怎麼會死呢？

「媽媽好好地為什麼會死？」我悲慟地叫喚。

繼父默不作聲，我激動得失去理智，衝向繼父吼叫着：「我媽媽是怎麼死的？為什麼不讓我死？」

繼父瞪視我，一臉悲傷。

「說吧！」我像隻瘋狗狂吠着：「說啊，我媽媽怎麼死的？」你為

什麼不好好照顧她？」

「逆子，」繼父被我激怒，大吼一聲：「你媽媽就是你害死的！」

「我？」我呆住了，看到繼父盛怒而扯出的臉，我洩氣地問他：「爲什麼說我害死了媽媽？」

「你，就是你！」繼父臉色一陣青一陣白，久久口氣才緩和下來：「你媽媽自從你不告而別，每天哭哭啼啼，到處找你不着。」

有一天在街上遭了車禍，我得到醫院通知，趕去時只聽她說，她在街上看到了一個很像你的人。她不顧一切的穿過馬路，心裡只想你，卻沒有看到一輛貨車向她撞來。

害死母親的兇手竟是我，抑不住的悲憤湧上心頭。母親，我唯一的親人，竟她下了我獨自而去！

茫然地回到工廠工作，我的情緒完全陷在無限的悲哀中。

桂芬一眼就發

覺我的神情有異，下了班偷偷問我：

「你怎麼啦？放假回來變成了另外一個人。」

「沒有啊，我不是好好地在工作嗎？」

「別瞞我，家裡究竟發生了什麼事？」

我想告訴她母親去世，可是沈痛的內容使我說不出話來。

吃晚飯的時候，我和工頭在搭伙的小飯館相碰，他一向豪爽，今天又加菜請客。

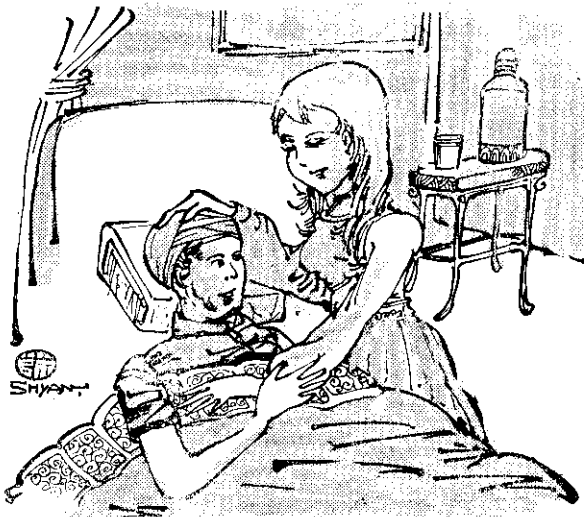
點了三樣菜又要了酒，他不知我是個酒鬼，頻頻勸酒。我正要借酒澆愁，就老實不客氣一杯接一杯下肚，結果又喝得酩酊大醉。

他送我回去，我自己跑出來，胡亂在街上亂跑，結果栽到路旁的大水溝裡，跌得頭破血流。

第二天，桂芬到醫院來看我。她摸摸我頭上的綳帶，憐惜的說：「看你跌得頭破血流，下次還敢喝酒不？」

我慚愧的閉上眼睛。

「你不是說過，要少喝酒嗎？」我確是說過，但我常常忍耐不住要偷偷地喝點。此刻，面對她灼灼的



你不是說過要少喝酒嗎？

眼光，我又在心裡許下了願，要把酒戒掉。

「下次不要再喝酒，」她握住我的手，用充滿期待的口吻說：「答應我，好嗎？」

我感動地握緊了她的手，一股溫馨的暖流從她的心穿進我的心扉，我默默地點了頭。

四

桂芬像天使，酒却像魔鬼，我心裡很矛盾。白天在桂芬明亮的眼光之下我不會想起酒，甚至視酒為罪惡。

可是，當夜深人靜臨睡時，母親被車撞倒那一刻血淋淋的景像，就浮現在我的腦際。

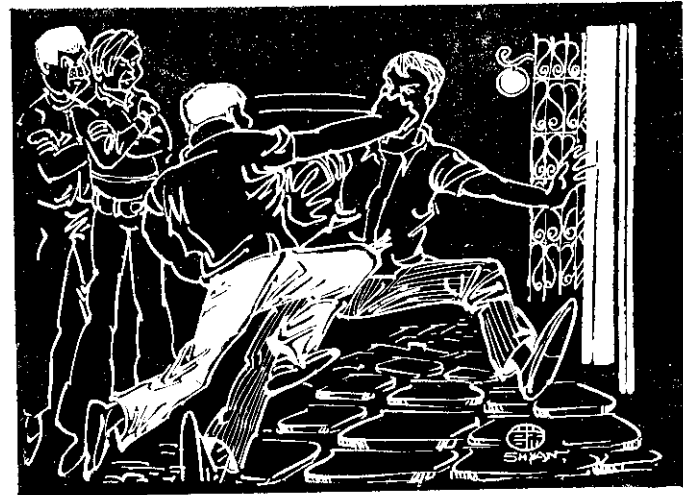
雖然我不會親眼看到，但我却感到血濺在我的身上，我嗅到了血的腥味，耳際响起了母親淒厲的叫聲。

「我害死了母親，我害死了母親！」

沈重的內容在我的內心叫喚，我常展轉反側無法入睡，此刻只有酒才能幫我入睡。

這樣，我又變成了酒鬼，甚至上班的時候，也離不開酒。當工作告一段落，休息一會兒時，我就偷喝一口。有一天終於被桂芬撞見了，她發覺我一直瞞着她偷偷地喝酒，激動得跟我吵起架來。

老板來了，她哭泣地走了，我被狠狠地罵



我仗着幾分酒意去干涉

了一頓。老板從沒有這樣當眾聲色俱厲地罵人，他以為我借酒發瘋，調戲了桂芬。

他罵得我好難堪，我申辯無用。一肚子惱羞，回到宿舍不管三七二十一，抓起酒就狂飲一番。我喝得大醉，又溜出去發酒瘋。

在街上遇到了桂芬，她看到我的模樣吓了一跳，勸我回去。我不聽她的，乘着醉意罵了她一頓，以消除我被老板罵的一肚子氣。

第二天，我頗為後悔昨晚的孟浪，想找機會向桂芬道歉。可是，當我看到她紅腫的兩眼，就腳踟不前。她也對我不理不睬。

第三天第四天陸續過去，我漸漸失去向她表示歉意的機會。一道無形的牆，愈來愈高的，把我們的情感隔遠了。

失去了桂芬的愛情，我內心向上的火焰就熄滅了。自卑感和內疚在心裡擴張，我只能借酒來驅除悲愁。我毫無分寸地酗酒，真正變成了嗜酒如命的酒鬼。

我的工資本來就不多，常常月頭領了錢，幾天就吃喝一空。等到月底酒癮發作，只好向人家借，下個月再設法還給人家。如此半年光景，欠的債愈來愈多了。

大家知道我借錢酗酒，不約而同地不肯錢借給我。借不到，就用謊言來借，日久，謊言也被拆穿了。

有天，酒癮發作，口袋裡空空，無計可施，只好厚起臉皮向工頭借。

「又要借錢？」工頭叫起來：「借錢幹什麼？」

我指着頭：「理髮去！」

「理髮？」工頭半信半疑，看了我頭上一眼，說：「真的是要理髮嗎？」

「難道會是假的？」

工頭不再說話，給了我十塊錢。當真的，連理髮也是騙他的。渴了好幾天，我弄了一瓶米酒，就痛痛快快地飲起來。

酒至半酣，巷口傳來一個女孩子的呼救聲。我放下酒杯，到巷口去看，原來有幾個不良少年，正在欺侮一個過路的少女。

我仗着幾分酒意過去干涉，不料黑夜裡我沒有看清楚，他們聚集了十幾個人，我被他們狠狠地揍得頭腫臉青。

第二天上工，大家看我傷痕累累，以為我又是喝醉了酒跌傷的。我把昨晚的事說給他聽，沒有人相信，反而譏笑我醉人說夢話。

最難堪的是工頭，他不准別人借錢給我，自己却破了戒，他憤憤的說：「我上你這次當，下次你就是要死了，我也不會借錢給你！」

沒有錢就喝不到酒，沒有酒混身的血液都像乾涸了一般地痛苦。整日昏昏欲睡，工作總是打不起精神來。整整一個禮拜，沒有喝過一滴酒，混身怪不舒服。

有一天早上我突然上吐下瀉，中午沒有吃飯。勉強撐到快下班時，想借錢買點藥來吃，到處碰壁，只好硬着頭皮向桂芬求援。

「借錢？」還好，她不記前恨，但是語氣冷冷冰冰地：「你又耍喝酒了？」

「我肚子痛，借點錢買藥吃。」

「少來這一套，我才不會上你的當。」

「我是真的肚子痛，不騙你！」

「我不能相信酒鬼的話。」

「是真的，決不是要喝酒，」我熬不住痛，開始許心願：「我已經知道喝酒的壞處，我想把酒戒掉！」

「戒酒？」她板着脸說：「這話你說過多少遍了。」她說着，掏出一張五塊錢的鈔票，就像施捨乞丐似地丟在地上說：

「喝酒去，別在這兒裝可憐像，騙不了我的同情！」

她這舉動大大刺傷我的自尊心，我滿腔怒火的說：

「你別瞧不起人，我不要你的施捨！」

「是你自己叫人家看不起！」
「我什麼事叫人家看不起？」
「太多了！比方戒酒，你戒過多少次？」

「你不懂我心裡有多痛苦。」
「痛苦？——你的痛苦只怕沒酒喝！」

「不要再挖苦我，你也受過失去母愛的痛苦，那你，爲什麼還忍心傷害我？」

她頗感意外怔了一下才問我：「你媽媽怎麼啦？」

「她去世了。」我把母親悲慘的事告訴她。

她聽完呆住了，我按着肚子掉頭就走。

回到宿舍，正坐臥不得，工頭却出現在門口，我好生奇怪，他跑來幹什麼？

「你肚子痛？走，我們找大夫去！」他說完，不待我的回應，拉着我就走。

看過大夫，原來是食物中毒，打針吃藥費用都由工頭墊付。我向他道謝，他却無意中洩露了秘密，原來是桂芬送錢給他，要他到宿舍來看我。

我依大夫的吩咐休息了幾天。病後上工第一天，中午休息時，工頭提出一隻布袋，看來沈甸甸地，在我面前揚了揚說：「阿威，你說過要戒酒，對不？」

「戒呀，我早就開始戒了！」提到戒酒，我就臉紅，這話我不止說過一百遍。

「你又要戒酒？」大家哈哈大笑起來。

工頭把布袋子解開來，裡面全是一元和五角的銀角仔。

「阿威，這回是真的！」工頭抓起一把錢又放下去，叮叮噹噹地响着：「我要跟你打賭，只要兩個月不喝酒，我就把這袋錢送給你。」

「你別害死他，兩個月不喝酒，你要叫他渴死？」「不喝酒，別說兩個月，十天他就受不了！」大家七嘴八舌，說得我好不自在。



——阿威，你說過要戒酒，對不？——

出一把銀角出來。都丟進一個乳粉罐裡，工頭遞給我試試，沈甸甸地，少說也有好幾斤重。

工頭見我不答話，說：「怎麼？連兩個月的能耐都沒有？」

環繞在我四周是一雙雙灼灼發亮的眼光。我心裡突然激起了沈重的感覺，他們存心考驗我的耐力，而我連

連兩個月的能耐都沒有嗎？

「戒就戒！」我終於下定最大的決心戒酒。

「好，有種！」大家歡呼起來。工頭把蓋子蓋上，並把它焊死，放到工場裡財爺的神龕旁邊，回頭對我說：「記住，兩個月，整整六十天！」

第一天，第二天：持續了十天，我有點後悔。沒有喝酒混身就不舒服，尤其下工時無處跑，不喝酒真要把我

我闖死。
工頭下班時常邀我一同去吃飯，然後帶着他自製的捕蝦器，摸黑到河裏去捕蝦。

後來，我才了解，工頭並不是存心監視我，而是在幫我打發時間。天下竟有這種好人，我爲什麼不堅決地立下心戒掉酒呢？就憑這一念，我一天一天堅持下去，即使發工錢的日子，有了錢我也不再喝酒！

兩個月就這樣過去。我贏得了那罐銀角仔。

我好生奇怪，大家爲什麼這樣關心我？我問工頭，他起先不肯說，後來他才偷偷地告訴我。那是桂芬從小時候存到現在，一共裝滿了五隻竹製的橫筒，爲了幫我戒酒，才安排了這齣戲。

我很受感動，將這些錢送還桂芬，並一再保證把酒戒到底。

她說：「你留着吧，我發覺你並沒有染上酒癮，只要堅強的意志就可以把酒戒掉，對不？」

我感動地握緊她的手，久久說不出話來。

我把錢裝在一個罐裡，時時取出來撫摸拭擦。這件事使我終生難忘。

將來，即使老了，我也不會忘記這一段經歷。

——全文完

