



——中興大學校園內的梧桐，創立者彭昌祐教授（林聖）

# 雨夜聽梧桐

呂福和

梧桐一葉落，天下盡知秋。我國古代詩人，欣賞大自然現象，觀察入微，對於季節敏感的梧桐極為愛慕，時加詠頌。

農人看到梧桐發芽，開花，結實，落葉，也就按時進行農事：春耕，夏耘，秋收，冬藏。

梧桐是落葉喬木，樹幹正直，生長甚速，樹皮青色而有細紋，葉翠綠而多陰，賞心悅目。無論是住宅、庭園、齋閣或在樓台之旁，都可以種幾株梧桐，作為點綴。

畫家石濤喜愛梧桐，恰像陶淵明愛菊，白居易愛蓮，蘇東坡愛竹，王羲之愛鵝。石濤每天用清水，把書齋前面幾株梧桐樹幹洗淨，而後提筆作畫。

「鳳凰非梧桐不棲」，這句含有寓意的民間傳說，意思是一個有骨氣的人，必須選擇能夠修養品德的環境。可見古人對梧桐風格的評價極高。

許多人不知識梧桐，把泡桐或油桐誤稱梧桐。我以前寫過一篇短文，題名「泡桐，油桐，梧桐：大不同」，登載在本刊第二十二卷第五期。你如有興趣翻翻看，就知道這三種樹不屬於同科，在植物分類學上相差很遠，不應該把他們混淆。

在台灣低海拔山坡上，原來是有很多的野生梧桐。見識不廣的人，視這高尚的樹為雜木，任意砍伐，以致瀕臨絕跡了。

梧桐除了樹形優美，可供觀賞之外，實用價值也很大。材色潔白，質地輕軟，適於製作箱匣，樂器如琴瑟、琵琶。木材含有粘液，可製潤髮液。葉片有殺虫作用，種子可榨食或榨油。樹皮富於纖維，可製紙及編織

細網的原料。

今年秋天，當梧桐種子成熟，葉落歸根的時節，我正好在金門。一個暴風雨之夜，我投宿在滄江新村招待所裡，庭院中幾株梧桐，掀起鄉愁，使我不能入睡。五十年前的往事，一幕幕的映在眼前。

在我故鄉老家的井旁，也有兩株梧桐。清明節，柳、槐、桑、榆都已發芽，梧桐樹却遲遲不發。夏日中午，知了在枝頭鳴唱，像是炎暑中的催眠曲。

秋天，我撿起梧桐子，請母親炒了給我吃。掃起梧桐落葉，倒在桑園中作堆肥。冬天，我和玩伴在梧桐樹下曬太陽取暖，聽老者講故事。

客夜不能成眠，此情此景，使我回憶起兒時讀熟的一首詞曲，不覺反復詠誦：  
梧桐樹，三更雨，不道離愁正苦。一葉葉，一聲聲，空階滴到天明。

第二天早晨，雨過天晴，我起床步出臥室，進到庭院，看見一位退役後將官，獨自在梧桐下打太極拳。他對我說，這幾株梧桐，是他二十年前種植的。

我又看到一個男輩，拿等一支長竹竿，爬在牆上採梧桐子。他慷慨的送給我一大包，我酬報他一盒健素糖。

我把這一包種子小心翼翼的帶到台灣，分為三十小包，分贈給台北內湖金龍寺，台北五股鄉凌雲寺，汛止鎮拱北殿，苗栗鎮將軍山淨覺寺，頭屋鄉天主教修女院，彰化永靖鄉經營樹苗的農戶，還有幾所大專農學院森林系和園藝系同學。

許多青年朋友，不認識這酷似豌豆，有

# 綠籬好材料

朱錦華

## 木槿

木槿作為綠籬材料，具有詩情幽趣。古詩人感慨木槿的朝開暮落，藉以吟詠人生的興衰無常。唐詩有「世事方看木槿榮」之句。白居易詩有：「松柏千年終是朽，槿花一日自成榮。」都用來比喻世事之滄桑善變。

實際上，木槿雖然朝開暮萎，但以花期而言，自初夏至深秋均斷續綻放。花色淡紫或桃紅色，在朝陽輝映之下，特別好看。

木槿在古書上一名舜，一名纓，一名椴，又名朝菌。可見在中國栽培歷史之久遠。

木槿是一落葉小灌木，原產小亞細亞，台灣各地尚多野生者。我國大陸江西、湖南等地，多作籬垣之用。

葉片卵形有三淺裂，邊緣具有粗圓鋸齒，葉柄短。花有短梗，由葉腋長出，單生。有小苞六、七枚、線形。

花萼杯狀五裂，裂片為三角形，與小苞均密被褐色星狀毛。花冠鐘形五裂，裂片倒卵形。基部與雄蕊筒合生，也有重瓣變種。

木槿與扶桑花一樣，是最容易栽培的木本花卉，繁殖方法常用扦插。春季三、四月，是扦插最適期。秋季氣候漸冷，生長較為緩慢。秋季剪下之插枝容易落葉，不宜扦插。

插枝應選組織充實，富有彈性的半木質化枝條，長約十五公分。去除下面部分葉片，二分之一扦插在鬆軟土壤，或有噴霧設備的插植床上，都很容易成活。

扦插在露地的，要經常澆水，保持土壤濕潤。經四、六星期後即已發根，可以移植了。露地已長成的植株，需要移植到別處時，枝葉

與根部都要酌加修剪。這樣，水分的蒸發減少，可促進新根發生，易於成活。同時，可使生育繁茂，花開豐盛。

木槿對土壤的選擇不苛，只要排水良好，任何土壤都能栽培。但以陽光充足的高燥地最好，富含腐植質的土壤（或沙質壤土）生長更為健旺。在這種環境裡，花開得更稠密。

一般人家用作綠籬栽植，株距以三〇公分為宜。此種落葉小灌木，冬季落葉後可以酌量修剪，將枯枝及形狀不好的枝條修除。

這樣，到翌年春季有更多分枝。初夏枝葉繁茂時再修剪一次，可以保持樹姿整齊美觀，更能表現出優點。

木槿的花期頗長，夏秋為生長旺季。春季宜多施完全肥料，使枝葉樹勢旺盛，才能開花繁茂。木槿的病虫害不多，偶然發生蚜虫或粉介壳虫，可用五〇%「馬拉松乳劑」八百—一千倍防治。

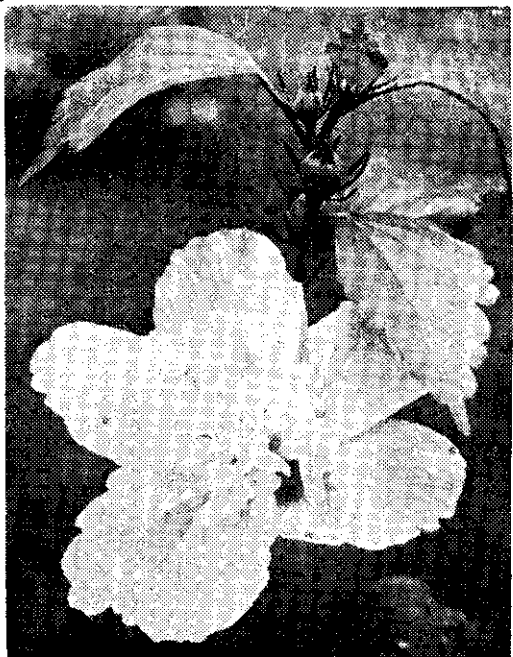
木槿除供觀賞作籬垣外，內皮並可採纖維，色白精美。

木槿花可供藥用。嘉祐本草上說：木槿平，無毒，止腸風、浮血，又主痢後熱渴。作飲服之，令人得睡。

入藥炒用，取汁度絲，使得易絡。花涼，無毒，治腸風、浮血。並赤白痢，炒用作湯，代茶啜，治風。

又救荒本草上記載：木槿嫩葉烤熟，冷水淘淨，可加油鹽調食。

我國大陸江西、湖南等地，採摘白木槿花調製作羹，据说潤滑味美。



木槿 (陳武雄)

皺紋的棕色種子。我告訴他們這是從金門採來的，又把梧桐故事講了，大家對這稀有的種子才倍加珍惜，都說要好好播種。

年逾古稀的黃登鳳老先生，生性愛好詩花栽樹，做過魚池鄉鄉長。當我送給他梧桐子時，他說：五十年前，他畢業於師範學校後，就在家鄉國民學校教書。

那時，運動場旁有五株梧桐樹，台灣各地農科學生到日月潭旅行，必定順道來觀察這稀有的標本樹。

黃老先生又說：從前魚池茶場有位日本技士，名叫佐見原，他來學校採去梧桐子播種育苗，造了四公頃梧桐林。光復後，魚池鄉公所接收砍伐，賺了一筆錢，做了幾件地方公益事。可惜以後本鄉沒有繼續種梧桐，學校內五株梧桐也不見了。

我們談得很投機，他在日月潭孔雀園旁有一塊山坡地，我勸他開闢為梧桐觀賞園。將來，可能成為日月潭畔的一處新名勝。