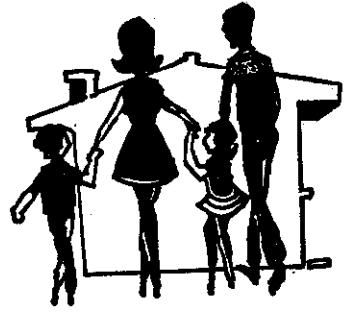


孩子太多不是福！

詹春



剛忙完一天的工作，洗過了澡，放張安樂躺椅，正想在庭院裡誦讀些優美古文，一邊等著全家人共享快樂的晚餐。

兩個剛洗得雅潔的孩子，也拿著童話書和小椅子，鄰近身旁翻讀著。

我讀了遍唐朝詩仙李白的「春夜宴桃李園序」：「夫天地者，萬物之逆旅。光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為懼幾何。古人秉燭夜遊，良有以也……」正在背誦的時候，鄰家老阿婆急急地跑過來，她緊張地說：「……請你到員林去載產婆阿燕……」哦！原來劉太太快要生產了。

從我們村子到街上，足足有四公里的路，我發動機車後，直向員林開去，一路上却不斷地數著劉家的幾個孩子。劉家是個純樸的農家，夫妻兩人

耕種著五分多的稻田，要扶養七十多歲的老爺和老太婆，以及六位子女。因為家庭負擔太重，他們除了拼命耕種田地兼種蔬菜外，更利用時間幫人做工，賺取生活費用。因此，雖只是四十多歲的人，看來却已像五十餘歲的人了。

家庭中子女一多，各種衣食及醫藥保健的費用無形中增加了許多。當子女逐漸長大，受完了六年的小學教育後，便急著要他們進工廠做小工，幫著賺錢。如今，劉家已有兩女一男進了工廠，另有兩個女兒在小學讀書，還有一個女兒在家中沒入學。

每天看見這一大堆孩子爭吵著食物、玩具，或是互相推搡工作的時候，大人必隨著大聲責罵或鞭打。我常想像這種童年，過得真難受呀！

助產士阿燕家開麻油廠，半個月前，劉太太便到他家去買麻油。我告訴助產士要請她到本村來接生時，她說：「喔！就是那個已經有了六個孩子的劉太太嗎？」

當他帶齊器具和消毒藥包搭上車後，很感慨地說着：「現在還有許多農家婦女，不知道節育的方法和好處，還應該多作訪問、宣傳和勸說。」最後，她說：「孩子只要兩個便夠了，把所有的精力和費用，用來教育培植這一對好兒女，開拓他們美好的前程，總比多生多養多累多氣要來得高明。」

母親的辛苦，除了懷胎十月外，還有生產時的痛苦。從嬰兒、童年以至長大期間，無微不至的照顧和養育，的確也夠勞苦的了。

根據衛生機構的統計，一個胎兒養育到他能獨立為止，要花用二十萬

元以上。在今日重質不重量的工業社會裡，子女的生育、養育，也該注重素質的提高。因此，我要奉勸年輕的朋友們，

我家快樂多！

芳枝

五十六年初夏，我和外子滿懷著愛心攜手走進結婚禮堂，共同創造我們嶄新、幸福的未來。那時，我們都有一個共同的理想：一個充滿了愛的家便是我們最大的財富。七年了，我們的愛更濃，我們的家更溫馨了。孩子是我家庭快樂的泉源，是孩子成長的樂園。婚後，為了使我們的經濟更充裕，孩子得到更好的照顧，我便和外子實施家庭計畫——間隔生育。如今，我們有兩個孩子（如下圖），老大六歲，老二兩歲，天真活潑，健康可愛，是我們家的小天使、忘憂草。

這都是我們的親身體驗，因為我和外子都是生長在孩子多的家庭裡，父母每天為生活而忙碌，根本無暇顧及我們的功課和生活細節。母親額上的皺紋，正是辛勞的記載，這些使我們深深覺得實行家庭計畫的重要。

現在我和外子都仍在做事。每天黃昏回到我們的小屋，推開屋門，迎接的是兩張天真可愛的笑臉，使我們忘了一身的疲憊，歡樂地沉

結婚一開始，就應該實施家庭計畫，子女以生兩個為限，家庭才能幸福快樂。記住，在這個社會裡，孩子太多並不是福了！

浸在幸福中。

春天，我們常帶著孩子到郊外，在青青的草地上，忘情的追逐、嬉戲、捕捉天真的笑臉。

今年，是我們結婚七周年，心中有三個願望，一願兒女康健，二願郎君長健，三願如同樑上燕，歲歲長恩愛。



我們家的兩個可愛小天使（芳枝）