

第六個娃娃

禮 驥



黃昏，我從田裡回家，幫兩個孩子準備好了洗澡水，騎著腳踏車到村中碾米廠去，想載回早上送去碾的米谷。奇怪！怎麼大苞稻谷好好的，都沒碾呀？我問了碾米廠老板的小女孩，她說「我媽今天生孩子了。」

「是弟弟？或是妹妹？」我好奇地問，因為她們已經有了五個姊妹了。許多年來，他們一次次地期望「添丁」，却又是一次次地失望。但願這一胎是個男娃兒。

「又是個臭妹妹，」她的小嘴翹得好高。那神情，似乎這位妹妹又要搶走她的新衣服或餅乾呢！

哦！六千金。我數了數，一個國小畢業後，便休學在家幫忙，三個在小學讀書，另一個還在身邊纏著老板娘。雖然開了碾米廠兼營糕餅雜貨店，但是幾個孩子的穿著却都是七縫八補的。因為生育太多，生活費用開支大增，做不起孩子們的衣服。

前些年，米廠老板在家照顧兩家店舖，生活還過得蠻好的。但這幾年，孩子生多了，就為張羅生活費用，忙得團團轉了。他把店務交給老板娘

管理，自己到飼料工廠去做工，常要到半夜才下班回來。本來，我的米谷老板娘下午就可輾好的，現在，得等到老板娘晚上回來後才「加班」啦！

既然米沒輾好，只得等明天一早去載啦！回家的路上，我感嘆著，連生了六個女娃娃，在有新觀念的人看來，真是難以想像。雖然有人說「一枝草，一點露」。每個被生下來的孩子，都可能長大成人。可是，在他們成長的過程中，做父母的人，是要多麼地勞苦，省吃儉用，才能勉勉強強的，把他們養大！

在姐妹衆多的家庭孩子們所能得到的照顧和教養，又是相對的減少，而姐妹間的爭執，却又無限的增多。這種童年，是多麼不快樂！他們先天的稟賦再好，也不能得到良好的啓發和培植，將來怎麼可能出人頭地呢？

「望子成龍，望女成鳳」是大家對子女的最大期望，要是我們能實施家庭計畫，在家庭經濟有了基礎後才生育；等到子女能走路能說話，再懷第二胎。注重子女的教養健康和培育人才，那才是現代人應有的觀念。否則，子女太多，無法給予適當

徵文

題目：(1) 實施家庭計畫之我見

- (2) 女孩男孩一樣好
 - (3) 家庭計畫經驗談
 - (4) 生育養育並重
- 每篇約五百字，獎金一百元，歡迎參加。

的管教和養育，任由他們自生自滅，便是「養子不教」。社會上的許多「孽龍、地蛇、野雞」便是這樣長的。「一個子女是顆寶，兩個孩子恰

幸福家庭

李瓊秋

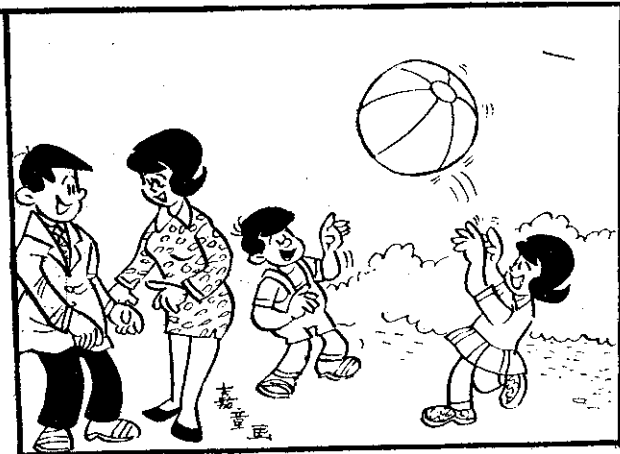
日本甲南女子大學大伴茂氏，曾發表一項有關天才兒童的新理論與研究報告。他指出，天才兒童的父母結婚年齡，母親以二十二歲至二十九歲，父親以二十九歲至三十七歲者為最多，年齡超出與不到這歲數的家庭，很可能生出精神薄弱兒或低能兒。他又指出：天才兒童大多數出生在第一胎至第三胎之間。以上這些資料雖非絕對性的，但我們可知：生兒育女的年齡不宜太早，子女數也不該太多。實際上，一對新婚的男女，若很快地有了孩子，勢將給這甜蜜的家庭，增添許多的困擾。在新婚燕爾就要嘗到因懷孕而發生的生理變化的不適。接著孩子一出世，尿布、奶瓶離不了身，要想來一次輕鬆地出游，又談何容易？

若是經濟基礎還未穩固的，那就更慘了。孩子一個接一個的降臨，為了孩子的養育與護理，更為了現實生活的種種問題，大人們就得背負起滿載的重担，一直到精疲力竭現象。

雖然天才兒童僅占總人數的一·五%，機會是那樣的微薄而不易多得，但兩個正常活潑的孩子，已使一個家庭快樂融融了。

新婚夫婦，應先實施家庭計畫，打好了經濟的基礎後，再迎接著「愛情的結晶」，增加家庭的幸福及生活的情趣。等到孩子三、四歲，已略懂處理自己的事以後，再為孩子生個弟弟或是妹妹做他的玩伴。

這樣，做媽媽的也不必成天煩著孩子，做爸爸的回到家來，也能享受到妻子的關愛和孩子的親情，如此才能幸福美滿。



瞧，他們多快樂！(徐嘉章)