



上：錦松(棕櫚竹) 中：姬達磨  
下：大黑天鵝

## 觀音棕竹·終年翠綠

陳榮府

日本園藝界流行一句術語：「觀、蘭、萬」，即觀音棕竹、線蘭、萬年青的簡稱。以前曾經介紹過萬年青的斑藝及栽培方法，這次再介紹比國蘭更為高級的植物藝術品——觀音棕竹。

觀音棕竹 (*Rhapis*) 屬於棕櫚科 (或稱椰子科 *Arecaceae*) 的植物，原產於我國南方諸省及台灣，本省到處可以看到它的蹤跡，英名稱它為「淑女椰子」(*Lady Palm*)，更有一個「翠綠鑽石」(*Green Diamond*) 的美名。

是一種終年翠綠，適於盆栽或庭院布置的好植物，現在國外認為是一種很好的植物藝術品，就有如我國的國蘭一樣的珍視著，甚至有些品種的價值高於國蘭之上。

觀音棕竹的栽培管理，較國蘭容易，能適應各種環境，不但其斑藝有國蘭般的趣味觀賞價值，且其葉的型態及耐性，較國蘭更能成為室內裝飾的材料。然而本省園藝界誤以為本地出產甚多，不足為奇，沒有注意去精

選改良品種，實是我園藝界的一大損失。

### 栽培品種

觀音棕竹在本省栽培普遍，但品種却很少人去注意，植物學者對於觀音棕竹屬的調查，也是近幾年才開始的，所以沒有太多的記載，較為衆所周知的品種有三：

**觀音竹** (*R. excelsa*)：節間較短而葉較厚且寬大，帶有男性典型的氣派，葉的型態變化很大，是最富觀賞價值的一種。

觀音竹在園藝栽培上，依產地的不同，可分為三個系統。

(1) 台竹系——本省生長者即是，是最多且富變化的一種，價值連城的「南山錦」等品種，就是由本系突變

出來的。

(2) 羅觀竹系——是出產於我國南方廣東方面者，大都葉較狹長，分叉較多。

(3) 日本竹系——日本原有少部分原生種，較耐寒，本省栽培較難也少見。

**棕櫚竹** (*R. humilis*)：幹細且長，葉薄而分叉多，似乎有女性嬌柔的模樣，以種植於庭院者較多。

**姬達磨** (*R. subtilis*)：幹有如棕櫚竹般的纖細，葉片也薄，然有觀音竹般的廣闊葉子。

觀音竹依觀賞的目的可分為三種，大致和欣賞國蘭略同——  
縱紋斑種：最普遍的代表品種有

斑入觀音竹 (*R. excelsa* var. *variegata*)、瑞兔錦 (*R. excelsa* var. *zaukonisiki*)、斑入棕櫚竹 (*R. humilis* var. *variegata*)

等，近年來更有百萬元以上的「天山白縞」、「南山錦」出現。在墨綠色的葉子上，有鮮明的白或黃色縱紋斑，最具觀賞價值的斑紋。

圖紋斑種：達磨圖、羽衣圖是圖

紋斑裡的高級品種，羅觀竹系裡有很多帶有這種斑紋，在墨綠的葉面上，點綴著黃、黃綠色等不規則或圓或角狀斑紋，有如水稻的紋枯斑，一般人會誤以為是一種病害，較沒有欣賞價值。

**綠葉優型種**：欣賞觀音棕竹的價值，實不在於斑紋的美麗，因其斑藝大同小異，而主要決定於葉的生長型態優美與否，例如優型的「天山」品種，出現了斑紋的「天山縞」、「天山白縞」，價值連城。而一般的「瑞兔錦」或「斑入觀音竹」，斑紋也很美麗，却不如它的千分之一價值。如果一個知識欣賞觀音棕竹葉型的人，就如同評審美女般，環肥燕瘦，極盡情趣。

### 栽培方法

**設備**：觀音棕竹可以適應日光直射或極陰場所，但高級和斑變品種，為了求其生長型態優美，最好栽培於架有兩層塑膠網的棚中或一般陰棚裡，也可以利用稍有日光照射的屋簷下或大樹下栽培。