

金線蓮蘭植物界的貴族

楊金山

金線蓮蘭 (Anoechilus) 是蘭科植物的一小羣，分布自喜馬拉雅山麓至印尼、台灣。在外形上看來，它和大部分的蘭科植物並不相同。但是它那美麗的外表，許多敏銳的鑑賞家，把它們推崇為植物界的貴族，而給予一個雅號叫珠寶蘭 (Jewel Orchid)。

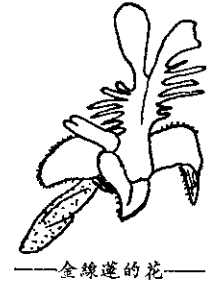
金線蓮的花是開在直立的花梗上，並不很顯眼，園藝上栽培，主要是欣賞它們暗綠或翠綠色而鑲有金或銀色的網脈。國人也拿它做為治療肺病、清肺的良藥。可惜的是金線蓮的栽培不容易，有些收集蘭花的愛蘭家，也是花費了很大的功夫才能栽培成功。本文是一位法國愛蘭家栽培的經驗，介紹給各栽培者參考。

本省原產有二種金線蓮蘭，一種是金線蓮，分布於全島海拔五〇〇~一、五〇〇公尺的潤葉林下。另一種叫高雄金線蓮，除了花稍有不同外，其他都很相似。

金線蓮在一年當中，由三月至九月是生長季，由十月到二月是休眠期。當春天到來，金線蓮的生長便開始，此時便須決定是否須要換盆。若不換盆，只要在盆面加些堆肥和填充材料即可。

但實際上是每年換盆一次最好，一方面是將原盆中腐朽變酸的堆肥和填充材料更新，同時也可整理盆面，進行分株。換盆是很麻煩的工作，後段將詳細的敘述換盆工作的程序。

換盆之初，須先將老盆濕潤，再把植物體由盆中的腐朽材料中取出，用清水洗除留存根上的朽物，剪除腐爛而保存健全的根系。若植物體已



金線蓮的花

長成一大羣，可趁此時加以分株。換盆所用的填充材料，可用水苔和蛇木屑各半混合，水苔以綠色半乾的較好，可以維持較久的時間而不爛。

此外，有時也用三分之一腐葉土、三分之一的碎泥炭、三分之一的沙和松針落葉，並加入少許的碎木炭或碎瓦片混合。兩種填充材料各有其利弊：前者易於準備，但養分不足，須常施加肥料；後者準備工作較繁，但有機養分足，不須多加化學肥料。填充材料混合好以後，用水稍加淋濕備用。

栽植金線蓮的盆子，以口徑小而底深的瓦盆最好，以避免根系伸張得太長，而糾纏成一團。一般都用六英寸盆，裡面可種上三〇~四〇株金線蓮。栽植時，把生勢最旺盛的，植在盆中央，使生長旺盛的地下莖向四方伸展。同時也要注意，長葉的莖節上，不可埋入填充材料中，因這正是金線蓮最脆弱的一環，若被埋入填充材料中，莖節與葉很容易引起腐爛的現象，這是栽培金線蓮最令人感到麻煩與頭痛的地方。

把金線蓮地下莖，固定在盆上後，再覆上約一公分的混合填充材料，到了夏天，金線蓮的新芽便已長出。換盆之後，金線蓮最好移到溫室中，常噴水濕，而不澆灌大量的水。植物體開始生長時，才開始澆水，幫助新芽生長。要使地下莖有足夠的濕度來萌長根和葉，通常每星期噴三~四次水，這樣不但不會使植株腐爛，反有助於新株的生長。

在溫室中栽培，白天溫度最好是攝氏二二~二五度，晚間在二〇~二二度。金線蓮的葉子生長相當緩慢而且數目又少，一個生長季只長三~六片葉子，且很少多於此數。

生長中的金線蓮，四周應有濕潤的空氣。若栽植在公寓式的房子，濕度很可能低於三〇%，只要每天噴水霧二次，即足夠使金線蓮生長旺盛。在溫室中，每天只要一次即可，但須注意水滴不可留在植物體上，以免細菌繁殖染病。

在夏天，金線蓮的栽培須注意下列二要項——

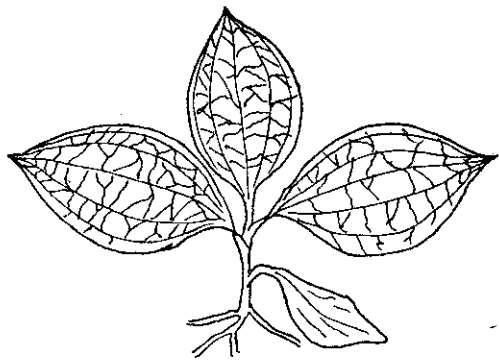
(1) 栽植在公寓陽台上，須要有蔽蔭設備。若在溫室中，早上十時至下午三、四時，須要遮蔭。雖然陽光能夠加重金線蓮的色澤，但太強的陽光會使蘭株受不了。如果我培在溫室內蘭架之下，雖可避免強烈的陽光，但仍須注意到北向的光照，因金線蓮到底還是須要陽光的。

(2) 填充材料要維持濕潤，但不可積水，否則蘭根會腐爛。若濕度太低，須補充水氣，保持濕度。金線蓮不太須要肥料，若要施肥，也只能施用稀薄肥料，濃度為每公斤水約一至二克肥料。或在換盆時，填充材料加入堆肥。

到了十月底，金線蓮已進入休眠期，此時水的供給和溫度須漸漸降低。冬天溫度，要維持在攝氏一八~二〇度之間，澆水的時間加長，只要維持少許濕度，不要太乾燥即可。

在自然界，金線蓮冬天落葉，但人工栽培者地下莖短，只能維持少量養分，應設法使不落葉，以便來春繼續萌芽生長。若葉子落了，第二年春即不易再生長，因此在冬天要維持金線蓮於半休眠狀態，使不落葉，來春，便能再見金線蓮欣欣向榮的盛長。

本省產的金線蓮，小巧玲瓏，多產於一千多公尺的山地，氣候稍冷，在本省栽培金線蓮，溫度應比較低些。本文原作者栽培地在法國，環境與本省不盡相同，本文僅給予一點經驗和意見。(取材自 A.O.S. Bulletin 43: 793~797)



金線蓮