

黃道婆

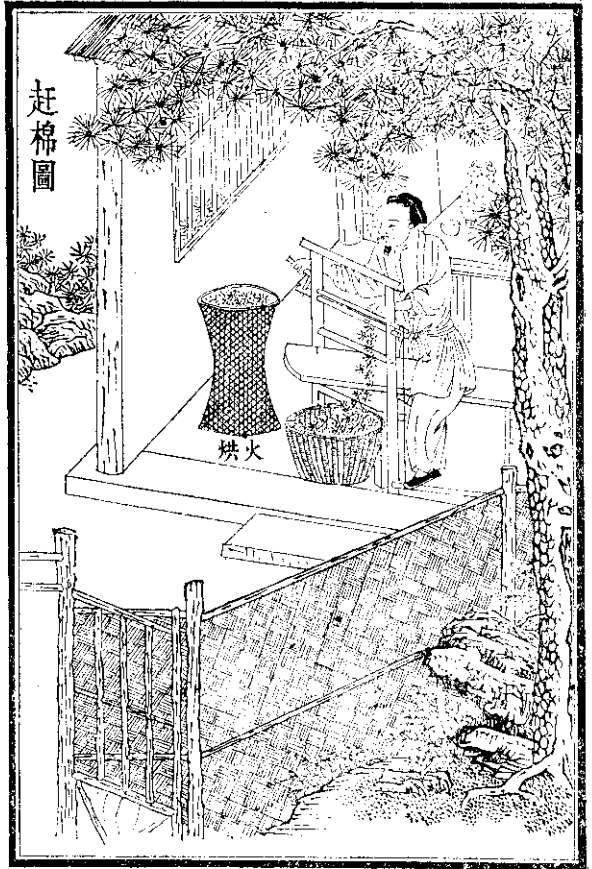
江重立

黃道婆是元朝時，上海縣西烏泥涇鎮上人，此鎮在松江府東五五里。
元貞年（一二九五），她從廣東海南島遠游歸來，帶回了紡織棉布的絕技，使大家在衣著上起了革命性的大變化。
原來在元代以前，還沒有棉布織造業，大家穿的都是只有麻布和葛布，冬天穿老羊皮，所謂「冬裘夏葛」，有錢人才穿絲綢。

吉貝蠻方物，
今裁此地多。
織成資赤子，
取法自黃婆。

明人高不實著：烏泥夜尋黃母
刑故址詩。

吉貝即木棉，草棉稱吉貝草。
赤子是大家之意。



轉載「天工開物」卷上乃服篇

息，飲食衣穿也不充足，身體瘦弱。
長久勞累的工作，使她病倒了。公婆不許她休息，仍要照常工作。她睡倒在床上，實在不能起來。結果被毒打一頓，關在柴房裡，又冷又餓又是病，寂寞淒涼。她想，只好自殺了！

那天是月半，到了晚間，忽然從牆孔中進來了一縷皎潔的月光，使她想起屋外還有個美麗的世界，山水、池塘、花草、虫鳥、牛羊……這樣，恢復了求生的意志，點然起她從外界獲得安慰的希望。

靠着月光的照射，她摸到一把鋤頭，把那個小牆孔挖大。身體鑽出了屋外，就呼吸到清新的氣息，增加了她的勇氣。

可是，她不知方向，也沒有目的，耳內似乎聽到公婆的責罵聲和脚步声，嚇得她只好沒命的向前奔去。

奔走了半夜，最後一條大江擋住去路，

雖然近熱帶的地區有木棉，但產量少，不能供全國之用。
又因「木棉」二字都從木，草棉後來才有，只好在棉字上加草字為區別，或稱為吉貝草。棉紡的創始人，就是元朝的黃道婆。

黃道婆是上海人，為什麼她會遠從海南島輸入棉紡的技術？這其中却有個悲慘動人的故事。

原來她從小是個孤女，父母雙亡。家又貧窮，伯父將她賣給人家做養媳婦（養女）。公婆待她不好，要她日夜做勞苦的家事，不得休息。

當船員發見她時，却感到為難了。如果要送她回去，船已走了大半天，會耽誤航程。她自己又表示不願意回去。大家商量之後，只好允許她留在船上，繼續航行。

他們的目的地是海南島，去島上采購棉布，再運回來販賣。那里的草棉種子，是從爪哇輸入的。

黃道婆到了海南島，雖然舉目無親，人地生疎，却看到遍地的棉作，家家戶戶從事棉紡，人間瀰漫着祥和。機杼之聲相聞，是



轉棉圖（轉載「天工開物」乃服篇）