

# 玻璃花房大自然的縮景

羅其正

由於近來人們注重物性自然，講求生態完整。玻璃花房的設計已逐漸引人注意和喜愛了。我們將植物種在玻璃容器內，擺在室內觀賞，一方面在家居生活中可享受大自然，在另一方面也使人擁有一塊屬於自己的小小園圃。實在是件一舉兩得的事。

玻璃花房所提供的溫暖、潮濕環境，正適合許多觀葉植物的生長。而植物生長在容器內與外界隔離，也有一種保護作用，能避開室內的灰塵，以及油煙污染的空氣。

另外一個特點，就是植物生存在玻璃花房內，能維持一個良好的生態平衡。土壤中水分被植物吸收後，在植物體內轉化成水氣吐了出來。

由於玻璃花房大多是封閉或是半封閉的，使這些水氣被留在玻璃瓶內而在瓶子四周形成許多小水珠。小水珠慢慢的會合在一起，重量逐漸增加，又滴回土中再被植物利用，造成水分的循環。

爲了維持一個良好的循環作用，就必需顧慮到日光、空氣、濕度以及土壤之間的平衡。往往因爲給水過多，光線太強或太弱，甚至於植物生長太旺都會干擾環境的平衡，破壞了自然的循環。所以，適切的照顧非常必要。

保養上的許多問題，會由於適當和正確的種植製作而減到最少。首先，須考慮到植物材料的選擇。一個玻

璃花房內的許多植物之間，應該具備有相對的土壤、光線、溫度和濕度等條件的要求。

當然，美觀也是一個很重要的條件。花房內的植物，最好是一些有欣賞價值的品種。

所挑選的植物，盡可能是年青、矮小以及生長勢不大的種類。免得日後還要花時間修剪或移植。典型的玻璃花房植物有黃金葛、冷水花、移蘭、萬鬱金、萬年青、非洲堇、椒草以及南洋杉等等。

這些植物提供了許多不同的色彩、形狀以及大小。它們都能生長在室內的環境中，很適合在玻璃花房內種植。

當植物材料選擇完畢之後，下一個步驟便是著手製作玻璃花房了。但在種植以前，最好先使植物接受殺虫劑的處理，以滅絕植物本身所帶有的虫卵或微小的幼虫。

處理過後的植物，就可按照原先的設計，擺進瓶子裡面。原則上，高大的植物應拿來當作背景，種在瓶內高處，而較矮小的植物便種在低斜的地方。

在最後把蓋子蓋上去以前，不要忘記澆水。澆水要徹底，但不宜過多。寧可少澆一點也不要太過分，否則會把植物淹死。雨水的水質，最適合用來澆灌玻璃花房。如果採用自來水的水，應該讓水放置二十四小時以後

才拿來用。

最後蓋上蓋子。剛製作完成的作品，先放在不太亮的地方觀察幾天，注意是否玻璃的內側讓水氣沾滿而形成一片迷濛。

迷濛的霧氣正表示容器內的水分太多，很容易使植物長霉或者腐爛。爲了避免起見，就要掀開蓋子好讓多的水氣蒸散出去。

等到所種植的植物安定下來，並且已經習慣於瓶內的新環境以後，整個玻璃花房便可以移到較亮一點的場所。

在一個封閉很密的容器內，植物經第一次澆水後，可以不需日後再進行另一次的給水了。至於封閉不密或是沒加蓋子的花房，就需要時常注意給水以免過乾。

不過由於使用的玻璃容器內濕度較大，而且又沒有排水出口，每一次給水切忌過多。

給水次數和分量的決定，一般都是用經驗來判斷，有時難免有誤。不妨在花房內種植幾株星星花(Star Flower)，這種植物不只能增加瓶景的美觀和趣味，而且能用來當做瓶內水分含量的指示植物。

當水分降低的時候，星星花的花架會自然的張開。這麼一來，我們便知道該是澆水的時候了。對於一個不加蓋的玻璃花房，真是一種很方便的材料。

然而，不管玻璃花房在製作中或是保養上，都非常的小心，有時還難免會遭遇到一些問題，要隨時注意並

給予可能的治療。

比較常見的麻煩及防治方法，簡單介紹如後：

(1) 土壤潮濕或葉片腐爛——水分太多，要掀開蓋子，使容器內水分跑出去。

(2) 土壤乾裂或葉片枯脆——水分不夠，要注意給水。

(3) 黃色的葉子——土質不良，通氣不充分，要多加一點碎石，加強土壤通氣性。

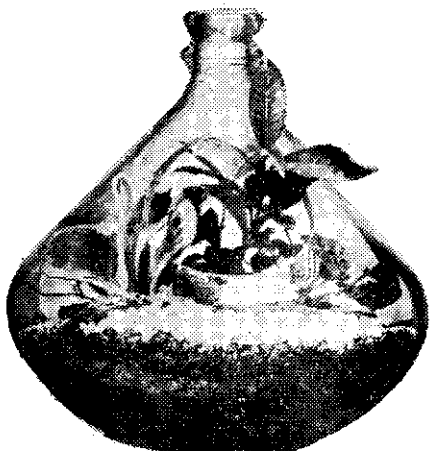
(4) 霉味——通氣不夠良好。

(5) 容器壁上生苔——需重新種植，重新清潔容器。

(6) 葉緣枯焦——光線太強，要移到較暗的場所。

(7) 葉部生霉——過多的水分及光線太暗，要注意清潔、通氣以及放置到光亮的場所。

(8) 植物生長過旺——需要加以修剪。



瓶景