



農村家庭

嬰兒學習適應新環境

盧素碧

反應夫妻的歷史。

如果夫妻

時常在嬰兒的

面前吵架，並

且彼此反應出仇視的心理，那

麼嬰兒也會自然而然地加以適

應。

這種嬰兒由於早期接受了

夫妻吵架的習性，等到他長大

結婚後，在他心理上便早已和

和他配偶吵架的基楚準備。

如果在幸福與愛中長大的

嬰兒，他便會有討人喜愛的面

容和愛人的態度，在不幸中長

大的嬰兒，將來則會變成低沉

的性格。

這些都不是教導，而是在

生活環境中潛移默化，自然而

形成的。

因此，為人父母者，必須

重視懷孕期間的胎教和營養問

題。

同時對出生後的嬰兒，更

應隨時隨地提供有利於嬰兒身

心發展與學習的環境，更不能

忽視出生即開始的教育。

雖然母親心跳的聲音可使

嬰兒入睡，但是最好在生後的

兩個星期

，讓他學

習適應新

環境的事

物。不要

讓他長期

的聽着單

調的心跳

聲音。



最近日本醫科大學婦產科主任室岡肇博士，曾利用小型麥克風，裝入年輕健康的經產婦的子宮內，錄下母體心跳聲音，灌製唱片。這張唱片對產後兩周內大哭的嬰兒具有催眠的作用。

從室岡肇博士的研究，使我們更證實了胎兒在母體內已經具有聽覺與記憶了。胎兒要生長便對這種環境產生了適應的能力。

因為胎兒日夜不停地住在子宮內聽着這種單調的「咚、咚、咚……」的聲音而留下記憶。

當嬰兒脫離母體，來到充滿空氣的世界後，隨之母體心跳的聲音也消失了。嬰兒必須對新的環境產生適應後，身心才能開始發展與進步。

嬰兒在未適應之前，由於身體的不安適，欲求不滿，便會哭泣。但當他重新聽到子宮內的聲音時，嬰兒會感到自己好比生活在安穩的子宮腔內而安心地入睡了。

另外日本才能教育家鈴木鎮一，做了三十多年的實驗，把母親所喜愛的或熟悉的曲子，無論深淺，從出生後就開始播放給嬰兒聽。

每當嬰兒哭時就播給他聽

，接連不斷地重覆。等到嬰兒五個月時，他把嬰兒不曾聽過的樂曲和經常聽的樂曲再放給嬰兒聽。

當嬰兒聽到以前從未聽過的曲子時，嬰兒就呆呆地，浮現出新奇的表情。可是當他聽到熟悉的樂曲時，他就現出微笑，並開始擺動四肢，好像要打拍子的樣子。

從上面的兩個例子，說明了人類的早期便已經有了學習和記憶的能力，而環境便是嬰兒獲得各種能力與形成人格的主要因素。

生長在中國的孩子，便會有說中國話的能力；生長在美國的孩子，便會有說美國話的能力；生活在音樂環境中的孩子，便會有音樂的能力。

在不同的環境下，可以培養不同的能力，因此，能力不是天生的，必須靠後天的適當環境才能培養出來。

又孩子如果生活在父母不誠實的家庭環境，以及被脾氣暴躁的父母無養長大，將來他便會有不誠實的德性和脾氣暴躁的性格。

可見環境對個體能力的培養和人格的形成具有密切的關係。

我們常常聽說兒童的容貌