

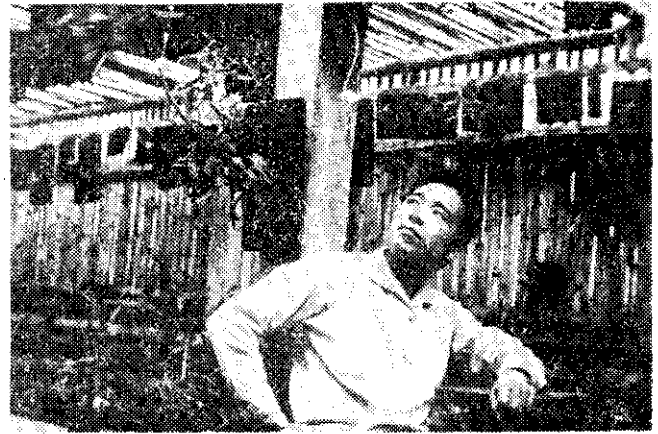
台灣野生蘭資源？

野生蘭在台灣受到普遍重視，是最近三五年的事。早年，日本植物學者，採集並發表了三百六十餘種野生蘭科植物，但沒有經過有系統的資料整理，也從未出版過有系統的書籍。

我國自明、清以來，養蘭只限於中國蘭（Cymbidium），其餘的蘭科植物並未以蘭花視之。

台灣在光復前後亦是如此，僅栽培中國蘭一屬。這種情形固然與蘭科分類知識的缺乏有關，主要也是受到「線蘭」風靡日本的影响。

野生蘭是未經雕琢的寶玉。要求人工栽培，必先研究原生環境及栽培方法再加上人為的形質改良，使能符合觀賞者的喜好。當然，也有不少野生蘭天生麗質，原來就是光芒奪目，美艷無比的。



上：四季蘭。下：豐年農書「台灣的野生蘭」作者蘇鴻傑

一窩蜂養線蘭 不是正常現象

蘭葉上的黃白色條紋，在各種類均偶而發現，但以出現在中國蘭上最美麗，也最爲日本人傾倒。風氣所及，本省光復後仍有許多養蘭家大量收集並繁殖線蘭。線蘭受到過分的重視，其他的野生蘭就被冷落一旁了。

線蘭不以欣賞花爲目的，勉強可算觀葉植物，但價格高得驚人，非一般大眾買得起，其中奧妙也不是人人所能領會。可是，此

種風氣影响範圍，也只限於台灣及日本。由於日本人的高價採購，本省培養線蘭的風氣越來越盛，凌駕了其他以賞花爲主的蘭花類。線蘭培養者並不一定是喜好園藝的高雅人士，以淘金的心情在搜集線蘭者爲數不少。線蘭的發生原因及繁殖方法仍有待研究，所以這種活動一時還不能納入企業的軌道，因此產生了一些線蘭窟容，這是養蘭界的不正常現象。

濫採天然資源

終有竭盡之日

實際上，台灣的野生蘭已逐漸受到注意。因爲研究風氣漸盛，交通發達，促進了採集活動，多種野生蘭已一一發掘出來。

野生蘭資源，可惜未能善加利用，栽培亦不普遍。省內營業性的蘭園不下數百家，極少培養野生蘭的。藉野生蘭園利的蘭花商販，多半以收購或雇工採集的方式，大量採集，隨即脫手出售。長此以往，天然資源終有竭盡之一日。

野生蘭中有不少藥用價值，由於經常需要量大，採集趨於過濫。如不着手研究人工繁殖之道，此類野生藥材勢將絕跡。

業餘栽培野生蘭，純以觀賞爲興趣，栽培較爲持久。但由於資料缺乏，栽培方法不甚得當，多半在一兩年後，植物體即告衰弱，終至枯死，減低了栽培興趣。其中最大的困難是平地氣溫較原產地高，不易有有效控制。有些名貴野生蘭，無法適應平地蘭園環境。

山林工作者或業餘登山家中，頗多培養野生蘭的。他們自行上山採集，藉以了解野生蘭的天然習性，培養較易成功。向蘭商購得野生蘭的，無法獲得正確的栽培方法，對於適宜溫度、給水要點、促進開花或繁殖方法，均無所知，自然難以培養成功。即使栽培最多的中國蘭，仍然缺乏研究資料。

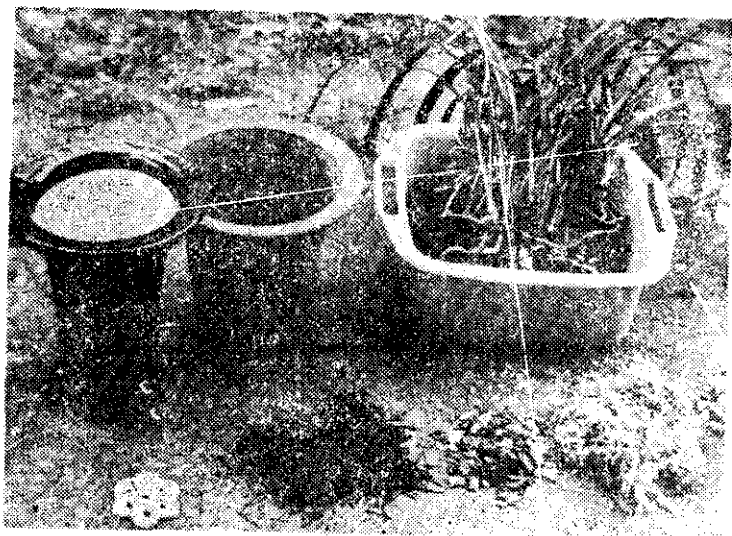
蘇鴻傑：如何充分利用

可見對於野生蘭的栽培，雖說是風氣已開，學術性的輔導及推廣則有待建立。

發掘優良特性

育成新奇品種

國外的蘭花界，不論是營業性的或業餘性的，均以培育美麗多彩的蘭花為目標，注重花的形質的改良。野生蘭可用來進行雜交育種，育成合乎希望的新品種，在蘭花評審會及展覽會占上風。這種改良方法是以遺傳學作基礎，輔之以園藝技術或科學方法，一切過程均有法可循。這跟本省一窩蜂培養線



野生蘭培養材料

蘭的雜亂情形大不相同。國外商業蘭園，除了把培育出來的新種苗供顧客培養外，並大量生產切花，以應市場上的需要，養蘭是一項大規模的企業。

國外養蘭界，對於各地新發掘的野生蘭，均有濃厚的興趣。收藏家希望他們的蘭園中，能添幾種前所未見的種類。

育種家則希望從野生蘭中，發掘優良的遺傳特性，作為育種的親本，增加人工交配的材料。台灣野生蘭在國外栽培的不甚普遍，較風行的，恐怕只有胡蝶蘭及台灣一葉蘭。

台灣野生蘭的分類學研究，是一項基礎

工作。養蘭者得到花材後，如

不能鑑定種類及正確學名，興趣就減低了大半，也無法推廣。一種有觀賞價值的野生蘭，如果銷到國外，顧客發現學名不符，本國已有此種類，勢必大感困擾。

馴化野生種類

大量企業生產

台灣養蘭界，可就野生蘭中，選擇具有觀賞價值的品種，研究平地培養的可能性。再運用改良技術，促使野生蘭在栽培環境中，正常生育開花。

如此馴化的野生蘭，即可普遍推廣，以至外銷生產。否則，山上的野生蘭移植平地，僅有兩三年壽命，豈不是浪費資源。

目前，也有些書刊物報導養蘭經驗談。但對於同一種野生蘭，往往所說不一，有時差別甚大，令人無所適從。

本省野生蘭種類雖多，但有觀賞價值的並不多，改良育種的工作很重要。如與外國種類交配，融合優良形質，可能產生特殊的新品種。

照目前採集情況看來，很多美麗的品種，都有絕種的危險。無論是觀賞或藥用種類，都需要人工繁殖來大量培養。最近，有幾位學者進行無菌播種及分生組織培養，研究結果尚未發表，但在洋蘭方面似乎已很成功。繁殖技術如能推廣到一般蘭園，野生蘭的培養形成大規模企業，自可源源不斷的提供種苗。

溫帶產中國蘭

東方文化特質

發展野生蘭事業，推廣工作應與栽培並重。風氣一旦形成後，普遍受人喜愛，價格自可提高。鑑賞方法的提倡，必先了解野生蘭的特色及花形花質的變化，領略其中樂趣，自然就會入迷。

台灣野生蘭中，中國蘭、石斛蘭（新竹石斛、金草蘭、櫻石斛及紅花石斛）、根節蘭（黃根節蘭、反卷根節蘭、長距根節蘭）、台灣特產的袖珍型野生蘭（松葉蘭、香蘭），均有重新提倡的價值。

以中國蘭而言，這一屬產於東南亞各地，外國栽培種類多，原產於熱帶地區（俗稱東亞蘭、虎頭蘭或新美娘蘭），世界各地甚為流行。產於溫帶地區的中國蘭，除我國與日本外，其他地區未見盛行。其實這一類蘭花具有東方文化的特質，植物體纖細挺拔，芳香撲鼻的花，與濃裝豔抹的洋蘭大異其趣，值得向西方世界推介。

推廣的有效方法，可出版專書介紹，或在各地舉行展覽，對各種野生蘭之栽培方法及鑑賞要點提供詳細資料。提倡成立研究野生蘭的協會或組織，以吸引各界愛蘭者。