



農村家庭

整齊清潔的家

帶給你舒適和甜蜜！

林妙娟

處理家務事是一門大學問，能幹、肯做、愛整潔的家庭主婦，會將一個原本擁有很多東西的家，整理的很簡潔。相反的，一個東西不多的家，却因家庭主婦的處理不當，令人有「這個家的東西怎麼又多又亂，真像個很久沒有人住的房子」的感覺。因此有人說，家庭主婦是家庭髒亂與整潔的主宰者。

「的習慣。」

大致上一個家的東西可分為廚房用具、臥室的東西、客廳的設備、餐廳的道具、書房的設備及文具、浴廁的衛生設備、交通用具、孩子們

個圓的範圍就是你最大的工作範圍。）。鏟子、杓子就得吊在正常工作範圍了。（兩臂下垂以肘做中心，做兩個小圓，這就是最正常的工作範圍。）

體積大且
不常用，
就應當放
在最大工
作範圍（
兩臂直伸
，以兩肩
做中心畫
圓，這兩

整理家務之前，必須想想

看：

我家有那些東西？

一個「財產管理者」，必須了解他自己管理的東西有多少？並製成冊列出名稱、數量、置放地點，最好填上購入日期、價格，最後一欄為備註欄，以便記動態，如壞掉的，必須修理的，某人借去用的；等。

可以分為那幾類？

在列名冊之前，即應先行分類記錄，不但以後查尋方便，取用也快；當然，這也要靠家人的合作，養成「物歸原處

具……等。

如何安

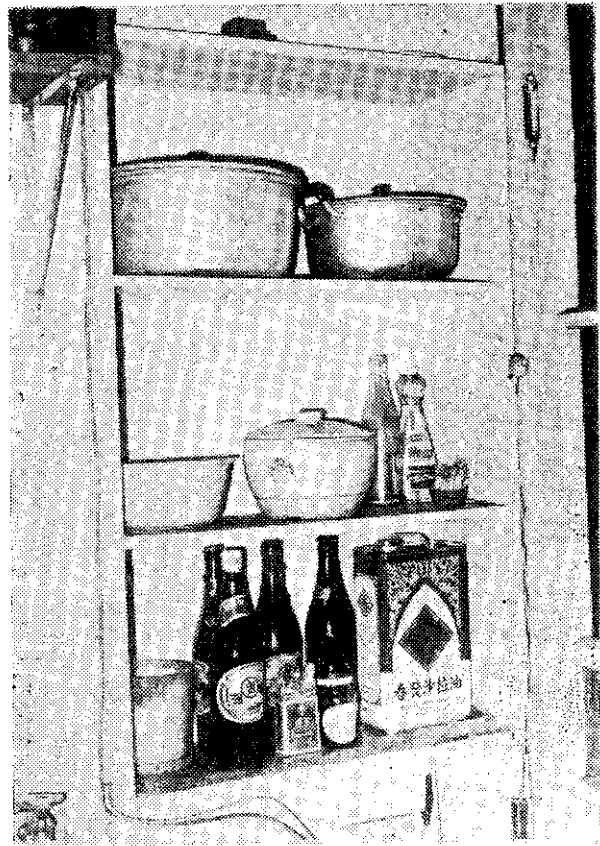
放呢？

有人說

：「萬物具備，各得其所。」就是在強調無論何種東西必定有適當的場所供它置放的。因此，必須：（一）依其用途性；同種類的東西，如廚房用具；蒸籠的



—農村街道改善（字黃芝敬）—



用具各得其所 (小風)

各得其所

想想看，先計畫好，最好是開個家庭會議討論；不僅因人多所想的辦法較好，而且也可藉機讓全家人曉得何物以何種形式安置在何處？現提出幾點供你參考：

(一) 廚房：「……吃在中國……」是多麼了不起，可惜我們中國的廚房大部分是太髒、太亂，太浪費家庭主婦的精力了。為此，我們存放東西時必須注意：

(1) 只放廚房的用具，少數家庭常見廚房內東一雙拖鞋，西一雙鞋子，這是不合衛生的。

(2) 將常用的東西放在正常的工作範圍內，不常用的東西放在最大工作範圍處。

(3) 將廚房分為三個工作中心布置。①準備中心：米、雜糧、乾料、罐頭，必須放在廚櫃內，冰箱應放於此中心，刀、調製用的湯匙、筷子、碗碟、湯盤應放在此中心的壁

櫃內，壁櫃或碗櫥可利用木板做成活的欄架；抽屜可用木條、木板、盒子分格；太深的櫃子於兩邊加釘木條置木板於上為活動拉板；拉門內部也可加釘架子、鉤子、小籃子。東西放入時，必須「乾淨」。

②清潔中心：你可利用牆壁或牆角釘上架子放置清潔劑、洗刷用具和掛濕抹布，並有一封密處放乾淨的抹布、碗布。洗池下方置放一有蓋垃圾桶。處理食用的用具如刨子、擦床、刮刀、鋸子、菜刀、剪刀、切菜板、開罐器等須分別置放於此中心或架子、抽屜。茶、水用具也得放於此中心。要清洗的蔬菜可利用洗池下方掛一籃子存放。碗碟、筷子，如在廚房兼餐廳的情況下，以放置靠近此中心和餐桌的櫥內或架子上。

(1) 純餐廳者：除了餐桌外有菜櫥、碗櫃、飯鍋架、冰箱、盆架或插花，必要還得有一衣架。在這情形之下，地方大時餐桌宜放置中間，其餘東西沿牆壁放。

(2) 餐廳附在起居室內者：有些人藉起居室的一部分充當餐廳，為免雜亂現象只放餐桌、以及進食用具、調味品即可。

(3) 餐廳附在廚房者：



美化農村環境

廚房大者多在廚房的工作中心外置一餐桌供進食，可省很多設備和家庭主婦的精力。

(4) 餐廳兼書房或工作房者：除了進餐設備外，必有一適當位置放書架或裁縫機、燙衣架、工具箱。

書房：以簡潔明亮為主，除了應有的設備如書桌、椅子、書架或書櫃、日曆、盆景等必要東西外，千萬不要放太多的東西於書房內。

(例)客廳、名畫、鐘、沙發椅、茶几、盆景、插花、陳列廚、音響、電視（如有起居室的客廳應將音響、電視放於起居室內）、古董、電話、日曆均放於客廳。注意別放太多的裝飾品或日曆，不妨分梯次擺置來得美觀。有些家庭常將相片

、獎狀、明星風景日曆貼在牆壁當裝飾品，是不對的。還有冰箱也不適合放在客廳。

(例)起居室：是家人休息的場所，除了可放客廳的東西外，可放音響、電視、雜誌、相片、獎狀（此兩種均應裝於框內，吊好或擺置好）以及孩子們喜愛的玩具。

如果起居室兼客廳，就只好以起居室的用途布置了。

(例)臥房：臥房的東西，稍為不注意即亂。常見一些家庭床上的棉被、蚊帳團團的縮在一方，床角又有一大堆衣服，床底下是個「倉庫」，並常見滿地的拖鞋、鞋子、襪襪，這都是家庭主婦存着很少人會來臥房的觀念，才使臥房如此的亂。

一個占人生最多時間的休息地方，應特別整理的有條不紊而美觀，才能舒舒服服地享受甜蜜的休息。因此，建議你多利用點腦筋將棉被、蚊帳整理成裝飾品或收放在櫃子內，床上除了裝飾物如洋娃娃外，絕對不能有任何雜物。

床底下是最難清理的地方，甘脆不放東西，只放一鞋櫃以擺置整齊的鞋子；使用彈簧床者則將鞋櫃擺放在門口的一邊或牆的一角，也可以特製一鞋櫃在進口處（玄關處）供全家人使用。總而言之，只要使鞋子有「家歸」，不到處流浪即可。

主人臥房的東西最多，有床、衣櫃、皮箱、化粧台。有些家庭主婦將縫衣機放在臥房

，這是不理想的，不僅增加臥房的擁擠，偶而還會影響在床休息者。因此建議你利用餐廳、廚房或起居室的

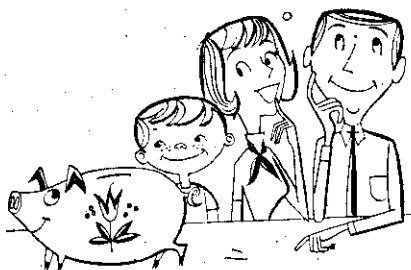
一角。孩子們的臥房通常只有床、衣櫃，還有擺置其喜愛的物品。如兼書房、遊樂場所，東西較多必須設計一櫥櫃，可放書、衣服、玩具，並可充當寫字枱者，否

則必須要有書架、衣櫃、書桌、玩具箱了。另外要有可供吊書包、帽子、文具袋、製服的衣服。

(例)浴廁：所有的清潔劑，清潔用具（包括洗衣機）、消毒物品均須放於此處，並分類整齊放於適當的地方；危險物品要放高點，以免小孩子發生意外。

(例)倉庫：平常的人家都有一間儲藏室，尤其農家的農具、飼料、稻谷、雜物等更需有一間倉庫來放置，這是個重要房間，但却常被人們忽略。不僅光線不良，通風不善，裡面東西更如擠了魚一堆一地的存放着，何不把東西分門別類放好，不僅要用時易取而且也不會因擠壓易壞。

這也是東西存放之要點。有時利用倉庫一方當車庫，或於庭園一角設車棚，供放交通工具是最好。



如何增進記憶

(一) 在學習的過程中要有強烈的動機，使對學習材料感到需要和興趣。

(二) 學習材料要常配合實地參觀，實習考察、實驗，使能學以致用。

(三) 要用輔助記憶的方法：如記單調的年代及符號時，宜用適當的聯想，如中日甲午之戰及興中會成立在一八九四年，可想做「一把揪死你」；電話號碼八八九七五六，可記做「爸爸吃酒吾吃肉」，又如化學元素，鎂鋁鉍銘鐵，以「美女心若鐵」來諧音。圓周率 $\pi=3.1416$ 可用「山嶺一獅一鹿」來記憶。

(四) 會查考有關的資料，如字典、辭典、索引、年鑑和百科全書。

(五) 要盡量利用代人記憶的工具，如日曆、便條、備忘錄等。

(六) 要有適當的休息和充分睡眠。

(七) 要注意身體的健康，保持心情穩定。

(八) 疲勞，很容易使記憶不正確，判斷錯誤。因此「消除疲勞」是增強記憶的最後一個法寶。（林忠雄）

櫻花盛開（林雄）

