

廚房大者多在廚房的工作中心外置一餐桌供進食，可省很多設備和家庭主婦的精力。

(4) 餐廳兼書房或工作房者：除了進餐設備外，必有一適當位置放書架或裁縫機、燙衣架、工具箱。

書房：以簡潔明亮為主，除了應有的設備如書桌、椅子、書架或書櫃、日曆、盆景等必要東西外，千萬不要放太多的東西於書房內。

(例)客廳、名畫、鐘、沙發椅、茶几、盆景、插花、陳列廚、音響、電視（如有起居室的客廳應將音響、電視放於起居室內）、古董、電話、日曆均放於客廳。注意別放太多的裝飾品或日曆，不妨分梯次擺置來得美觀。有些家庭常將相片

、獎狀、明星風景日曆貼在牆壁當裝飾品，是不對的。還有冰箱也不適合放在客廳。

(例)起居室：是家人休息的場所，除了可放客廳的東西外，可放音響、電視、雜誌、相片、獎狀（此兩種均應裝於框內，吊好或擺置好）以及孩子們喜愛的玩具。

如果起居室兼客廳，就只好以起居室的用途布置了。

(例)臥房：臥房的東西，稍為不注意即亂。常見一些家庭床上的棉被、蚊帳團團的縮在一方，床角又有一大堆衣服，床底下是個「倉庫」，並常見滿地的拖鞋、鞋子、襪襪，這都是家庭主婦存着很少人會來臥房的觀念，才使臥房如此的亂。

一個占人生最多時間的休息地方，應特別整理的有條不紊而美觀，才能舒舒服服地享受甜蜜的休息。因此，建議你多利用點腦筋將棉被、蚊帳整理成裝飾品或收放在櫃子內，床上除了裝飾物如洋娃娃外，絕對不能有任何雜物。

床底下是最難清理的地方，甘脆不放東西，只放一鞋櫃以擺置整齊的鞋子；使用彈簧床者則將鞋櫃擺放在門口的一邊或牆的一角，也可以特製一鞋櫃在進口處（玄關處）供全家人使用。總而言之，只要使鞋子有「家歸」，不到處流浪即可。

主人臥房的東西最多，有床、衣櫃、皮箱、化粧台。有些家庭主婦將縫衣機放在臥房

則必須要有書架、衣櫃、書桌、玩具箱了。另外要有可供吊書包、帽子、文具袋、製服架子。

(例)浴廁：所有的清潔劑，清潔用具（包括洗衣機）、消毒物品均須放於此處，並分類整齊放於適當的地方；危險物品要放高點，以免小孩子發生意外。

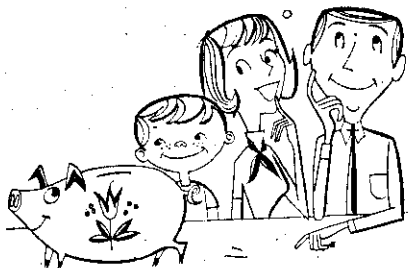
(例)倉庫：平常的人家都有一間儲藏室，尤其農家的農具、飼料、稻谷、雜物等更需有一間倉庫來放置，這是個重要房間，但却常被人們忽略。不僅光線不良，通風不善，裡面東西更如擠了魚一堆一地的存放着，何不把東西分門別類放好，不僅要用時易取而且也不會因擠壓易壞。

這也是東西存放之要點。有時利用倉庫一方當車庫，或於庭園一角設車棚，供放交通工具是最好。



櫻花盛開（林雄）

孩子們的臥房通常只有床、衣櫃，還有擺置其喜愛的物品。如兼書房、遊樂場所，東西較多必須設計一櫥櫃，可放書、衣服、玩具，並可充當寫字枱者，否



如何增進記憶

(一) 在學習的過程中要有強烈的動機，使對學習材料感到需要和興趣。

(二) 學習材料要常配合實地參觀，實習考察、實驗，使能學以致用。

(三) 要用輔助記憶的方法：如記單調的年代及符號時，宜用適當的聯想，如中日甲午之戰及興中會成立在一八九四年，可想做「一把揪死你」；電話號碼八八九七五六，可記做「爸爸吃酒吾吃肉」，又如化學元素，鎂鋁鋅銘鐵，以「美女心若鐵」來諧音。圓周率 $\pi=3.1416$ 可用「山嶺一獅一鹿」來記憶。

(四) 會查考有關的資料，如字典、辭典、索引、年鑑和百科全書。

(五) 要盡量利用代人記憶的工具，如日曆、便條、備忘錄等。

(六) 要有適當的休息和充分睡眠。

(七) 要注意身體的健康，保持心情穩定。

(八) 疲勞，很容易使記憶不正確，判斷錯誤。因此「消除疲勞」是增強記憶的最後一個法寶。（林忠雄）