

孩子與狗熊

孫以蒼

「拍花」是民國以前盛傳在我國北方各省的一種罪惡勾當；就是用迷藥或其他不正常手段拐騙人家的小孩子。所以「拍花」的人又叫「拐子」。

從前的小孩子都怕「拐子」，每逢孩子們哭鬧，大人說聲拐子來了，小孩子就嚇得不敢再哭了。

下面就是一個孩子被拐的故事。

王文祺是河南省上蔡縣人。他父親在上蔡北大街開設一家裕豐號行，家庭生活很富裕。王文祺從小生得聰明可愛，就是頑皮淘氣，書也不讀，字也不寫，功課也不好好的做，整天逃學跑到外面跟野孩子鬼混。既好撒謊，又會偷錢，父母和老師，打也打不改，勸也勸不聽，簡直拿他沒辦法。

有一天，王文祺又偷偷的溜出書房，獨自一個跑去馬戲團表演去了。看完了馬戲，回家怕挨罵，就在街上閒逛。兩個拐子跟上來問道：「小弟弟，你餓不餓，我請你吃做好不好？」

王文祺正覺得肚子很餓，聽到有人請他吃飯，高興得直點頭。

拐子將王文祺帶到飯攤上，叫了不少的菜請他吃，吃飽了，王文祺想回家，拐子騙他說：「小弟弟，你今年幾歲了，家住在那裏？天還早嘛，我帶你聽戲去，聽完戲再送你回家。」

王文祺道：「帶我去聽戲，好哇！我叫王文祺，今年九歲，家住北大街，叔叔，你叫甚麼名字？」

拐子胡亂編造了個名字告訴王文祺，又故意的誇獎他道：「小弟弟好聰明，才九歲就敢不要大人帶，一個人上街玩了，真勇敢！」

王文祺聽見拐子誇獎他，更樂不可支，拉着拐子的手道：「走，叔叔，帶我聽戲去，是你自己講的啊，可不准耍賴。」

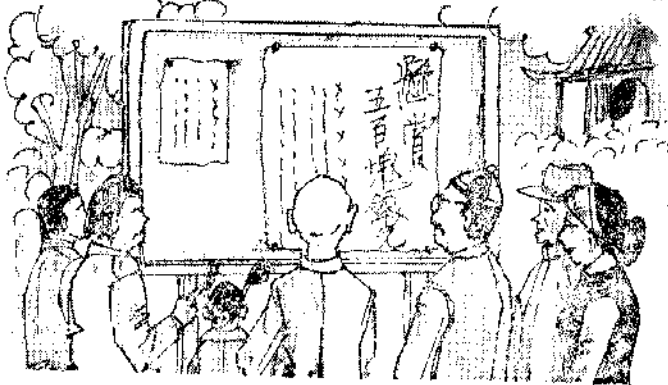
拐子笑着說：「好好，我們走，叔叔不要賴。」

從此，王文祺失蹤了。上蔡縣再也找不到他的蹤影。

王文祺的父母都快急瘋了。託親拜友，求神問卜，到處查訪，甚至懸賞五百塊銀元為酬，賞給通風報信的人。一年兩年，那有王文祺的下落？人海茫茫，何處尋找失蹤的孩子呢？

五年後，王文祺的叔叔王大揚帶着兩名夥計到洛陽賣糧食。住在惠遠客棧。糧食賣完，賬目結算清楚，順便留在洛陽玩幾天。

大相寺廣場，是洛陽有名的遊



人海茫茫，何處尋找失蹤的孩子呢？

樂去處。說書的、賣唱的、拉洋片的、變戲法的、玩木偶的……樣樣都有，真是百戲雜陳。王天揚閒着沒事，就帶着夥計前來遊逛。

三個人東瞧瞧，西逛逛，覺得沒甚麼好看的，正待返回客棧休息，瞥見廣場東南角圍了一大羣人，不停的拍手叫好，王天揚也帶着夥計信步走了過去。

原來是要狗熊的。只見那隻狗熊像貌粗短蠢醜，一副拙笨遲鈍的樣子，逗人發笑。但是耍起扁條來，卻靈活矯捷，動作輕巧美妙，難怪觀眾們不停的叫好！

王天揚看入了迷，撥開家人，從外層擠到裏層，想仔細看個究竟。狗熊耍完了扁條，下一個節目是跳火圈，開始收錢。

狗熊拿着口袋，繞着圈子向每位觀眾討錢，客人將銅元投入口袋，狗熊就點頭哈腰的道謝，把觀眾逗得哈哈大笑，有人摸摸牠，拍拍牠，狗熊也不發脾氣。

來到王天揚跟前，王天揚也照樣投下幾枚銅元，狗熊仔細的打量了他幾眼，撲簌簌地流下淚珠來。王天揚有點奇怪，以為是錢給少了，再度從腰袋內掏出錢來，狗熊卻用爪子在地上亂畫。王天揚更是奇怪，正想問問牠，狗熊已被主人喝開。

王天揚低頭留神向狗熊爪子劃過的地上細看，地上隱隱約約的呈現四個字：「我是文祺」。

狗熊竟會是自己失蹤多年的侄兒王文祺？王天揚悲從中來，模糊

的淚珠中似乎呈現出文祺童年時頑皮、淘氣、活潑可愛的影子，以及自他失蹤後家中悲傷焦急景相。他不敢大聲呼喊，恐怕拐子會乘機逃走。於是機警地低聲附耳告訴夥計道：「狗熊是文祺，要狗熊的是拐子，你小心的跟着他們，別讓他們跑了，我立刻去報案。」

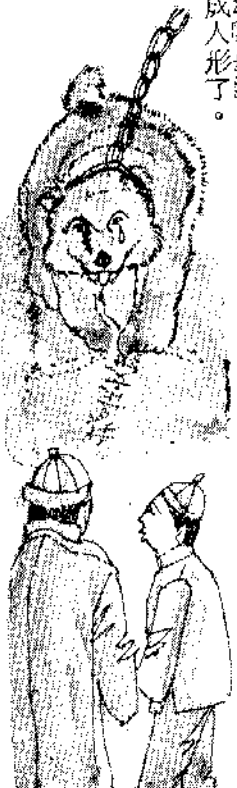
夥計一聽狗熊是自己失蹤的小東家，也大吃了一驚，連忙點頭應是。拐子不知道事情已經破露，繼續的玩，看看時間不早，快要收場了。王天揚帶着捕快起來，把拐子連狗熊抓到衙門裏。

拐子在法庭上抵死不承認，但變成了狗熊的文祺卻能用爪子寫出被拐的經過。庭上決定判拐子死刑！

原來王文祺被拐子拐去後，拐子就殘忍的將他的混身用皮鞭抽得稀爛，乘着血跡未乾，取了一張熊皮貼在他身上，又將他的舌頭割斷，從此，王文祺便變成一隻不會說話的「狗熊」了。

拐子又教他舞扁擔、耍棍棒、跳火圈，教會了就帶他到各處賣藝賺錢花用。可憐的文祺，一時胡塗，竟受盡了人間苦刑。

拐子雖然遭受到他應得的懲罰，可是王文祺卻無法再恢復原態，變成人形了。



狗熊用爪子寫着：我是文祺