

神筆緣

洪緒

我國山東省中南部的曲阜城，是歷史上最負盛名的一座古城，它是古代的文化中心。在兩千五百年以前，曲阜城中誕生了一位我國最了不起的大思想家、教育家、哲學家兼政治家——至聖先師孔子。

曲阜城中最宏偉的建築，就是為紀念孔子而建立的孔廟。廟內有巍峨的宮殿，遍植古老的蒼松翠柏，景物高雅，氣象莊嚴。杏壇在大城門內，這裏曾是孔子講學的地方，也曾教育了不少的英才。

杏壇是在九層臺階之上，四周環繞着雪白的玉石欄杆，地面鋪設方磚，壇上有一座小亭，金頂黃瓦，雕梁畫棟，巧奪天工，美不勝收。在亭簷間掛着一面紅漆金匾，上面寫着「杏壇」兩個大字，這雖然只是簡單的兩個字，可是對當時要題這兩個字的乾隆皇帝來說，卻是一件很慎重的事情。在為「杏壇」題字以前，乾隆皇帝幾乎每天都要拿起筆來練習，一天不知要寫多少次。

有一天，乾隆皇帝在御書房中一連寫了杏壇兩個字十幾遍，都覺得不滿意，不是工力不夠，就是筆鋒不勻，越看越不順眼，索性一氣之下，扔下了筆，走出御書房，準備前往御花園中散散心。調劑一下身心，再回來寫，也許就能寫出滿意的字。

當乾隆皇帝到了御花園中，看到百花競豔，蜂蝶飛舞，一片生氣蓬勃，心情忽然開朗了許多。無意間，瞥見御花園的東方遠處的青海邊，坐着一位垂釣的老翁。乾隆皇帝覺得十分詫異，御花園中怎麼會

出現這麼一位陌生的老翁呢？這時隨侍在旁的僕人正要向前問明白，乾隆皇帝示意不要驚動老翁，自己一步一步靜悄悄地走到了老翁身後，老翁畢竟還是被輕微的足音驚動了，連忙站起身來，笑呵呵的說：「不要問我是誰，也不必問我怎麼進入這御花園來的，有一點，我只問你是不是想把杏壇二字寫得出神入化，美妙異常呢？」

乾隆皇帝點點頭回答：「這正是我夢寐以求的事。」

「好吧！你既然有這個心願，就讓我幫助你達成。」老翁竟從釣魚竿內拔出了一支筆交給乾隆皇帝，告訴他說：「這支毛筆不是普通的筆，它只能被用來書寫一次，用過以後，就失去了效用，如同廢物，所以你要好好把握住，獨一無二的機會。」

接過了筆，乾隆皇帝仔細的看了一眼，並

老翁從釣魚竿內拔出了一隻筆交給乾隆皇帝



沒有任何奇異的特點，抬起頭望了望老翁，看到老翁臉上一副誠懇的神情，不由得相信這是事實。

「如果這支筆真能幫助我完成大事，我一定要好好的賞賜你。」乾隆皇帝認真的說。

「不必！我並不是爲了獲得賞賜而來，不過事成之後，我倒是盼望你能到江南地方一遊，也許還有再和你見面的機會。」老翁說完了話，轉身飄然離去。

站在一旁的僕人大膽的對乾隆皇帝說：「看這一位老翁一定不是凡人，很可能是神仙。」

乾隆皇帝只是笑而不答，回到御書房，拿起了老翁給他的筆，題下「杏壇」二字，果然字跡神采飛揚與眾不同，乾隆皇帝心中大悅。老翁沒有欺騙他，至於那支筆，也誠如老翁所說只能用一次，再想用它寫第二次，筆尖早已四分五裂，不能聚合了。

爲了希望能和那老翁見上一面，當面向他致謝。乾隆皇帝決定暢遊江南地方，因此下令有關人員去安排計畫，終於很快地能夠成行。走了江南許多的地方，乾隆皇帝接觸到不少新鮮有趣的事，有的使他啼笑皆非，有的使他心花怒放，但是他始終沒有忘記希望能夠趕快見到那位老翁。

有一天，當乾隆皇帝步入了一處桃花林，只覺粉紅的花瓣把人都映紅了，陣陣淡淡的香氣襲來，使人心曠神怡，忽然間那盼望見面已久的老翁遠遠的走來向乾隆皇帝打着招呼，乾隆皇帝喜出望外的說：

「老公公，真沒想到會在桃花林中相見，我要重重的賞賜你。」結果老翁不但沒有接受賞賜，反而從樹上摘下一朵最大的桃花送給乾隆皇帝，告訴他這是一朵幸運之花，有了它能逢凶化吉，永保平安，老翁說完就消失了身影。乾隆皇帝從此再也沒有見到老翁，而那朵最大的桃花既不凋謝，又果真帶給乾隆皇帝很多的幸運。



老翁從樹上摘下一朵最大的桃花送給乾隆皇帝