



皓潔清高 賞蘭花

石舜

山林川澤有花，高原平野也有花，供養饒贈少不了鮮花，酬答賞賜也必須有花。佛法說到微妙處，聽衆獻花頂禮膜拜致敬，天女也來散花。看來人間天上，都是不能無花。試想假使沒有花這一物，人生多麼暗淡，多麼枯燥，所以說花花世界，無花就不能成爲世界。

蘭迷遍天下

近世各文明國家，都在國土內選一特著之花卉定爲國花，以象徵其國民特有的精神。如我中華民國的梅花，日本的櫻花，英國的薔薇等。又據各人的個性而有偏愛的花卉。比如宋朝周敦頤是愛蓮的，林和靖是愛梅的，唐明皇是愛牡丹的，陶淵明是愛菊的。這當然各有各的說法，可是蓮、菊等究竟爲個別的喜愛，梅花、百合花等也僅是一時的好尚，比之我們今天所愛的蘭類總不免有偏狹之感。這並不是我們愛蘭成癖的人這樣看法，事實上，美英日泰馬星以至世界各國，也正有一羣羣的人和我們有同感。

深谷尋幽客

讓我們在這裡對“蘭”作一概略的考察，當可了解蘭所以能夠如此受人崇尚。

蘭在我國的出現並不太早，最早提到她的芳名的，當爲六朝時代“荊楚歲時記”內舉出的24番花信風，把蘭花列爲大寒節氣第二候信花，那

是指的 *Gymbidium* 即中國春蘭。當時也僅是看作代表性的花卉之一而已。

到了隋唐時代有羅虬選定了10多種花卉爲代表，謂其各有最適的情趣以表現風格，稱爲花寵幸。裡面說“幽蘭盈把，堪贈此離”便是對蘭的特別寵幸。又“西溪叢話”（姚氏著）登記花卉30種，稱爲名花30客，其中以蘭爲幽客，列第2位（第1位爲牡丹）。

蘭字上冠以幽字，想是因為生長於山林僻靜之處，用以形容其性情。此處所指，確屬真正的蘭類 Orchids 了。

地位堪炫耀

社會觀點逐漸轉移，普遍的把蘭看成了高尚的花卉。趙孟頫、管仲姬、鄭思肖等畫家都喜歡繪蘭，蘭花與蘭畫交互馳譽，相得益彰。

大明時代，王象晉著“羣芳譜”、陳扶搖著“花鏡”、王世懋作“花疏”，都對蘭有較詳細的描述，其分類及栽培方法，仍爲今日所重視。王象晉推崇蘭爲“香祖”，更抬高了蘭的地位。

滿清以後大江南北，頗有養蘭的結社，諸多明代遺民，痛於異族統治，借此寄情消遣。那時互相競賽，愛蘭者登山渡澗，結伴採掘，希望發現新種。尤以江南一帶風氣最盛，想是天候水土的條件適宜之故。每獲有優異種類悉自珍藏，雖多金不易。如中國春蘭之宋梅、程梅、桃一色、大張青等品種，都是當時因人而得名的。

新種放異彩

西洋各國，這時也隨著園藝上溫室建造的發展，對蘭科植物的栽培勃興起來。有記載的1731年，英人由西印度方面引進紫蘭（BLETILLA），1778年又從我國南方引進鶴頂蘭（PHAIUS）。其他種屬的搜集，也日漸增多。同時像德法較進步的國家，也把蘭科植物闢出一新的範圍。18世紀以來，便有了很多蘭的人工改良品種。

1824年，嘉特利亞（CATTLEYA）於南美發現後，且進一步與其他如麗利亞（LEILIA）、巫拉沙母拉（BRASSAVOLA）等屬種雜交育出新種，使蘭類大放異彩，舉世驚異，羣芳失色。

未來展望高

今天國際上的花卉園藝，蘭類占了主位，並不是偶然的。蘭類通體皎潔，不具惡臭及毒素；就其適應而言，所在成羣落，互相依助；東西兩半球溫熱地帶，均有分布，溝通了世界。就其習性清高言，拒絕世間糞壤，餐風吸露，自爲營養。就其系統言，在進化上是現有植物的最高峯。

台灣氣候適宜養蘭，蘭藝事業的興盛是必然趨勢，目前栽培種類已多，未來展望不可限量。



散發濃香的蝶翅蘭（林果）



莖菜栽培

定價108元(含掛號郵資)

本書約請十五位專家撰寫，園藝家蔡致謨先生校閱，內容包括洋葱等24種食用莖部之蔬菜。



瓜類栽培

定價 88 元(含掛號郵資)

介紹瓜類15種之栽培法、病虫害防治、西瓜嫁接栽培。



專業栽培蔬菜30種

定價 88 元(含掛號郵資)

蔬菜權威郁宗雄與王進生先生策畫，十四位專家執筆，介紹30種蔬菜栽培外，並附蔬菜無土栽培法。

◎以上三本如一次郵購，僅收250元（含掛號郵資），替您節省34元。

豐年社

台北市溫州街14號
郵政劃撥5930號