

儲墨大缸

洪緒/文
薛聰賢/圖



一直^レ被^レ稱^レ爲^レ墨^レ仙^レ的^レ潘^レ谷^レ，他^レ是^レ宋^レ朝^レ人^レ，因^レ爲^レ他^レ擅^レ長^レ製^レ造^レ出^レ精^レ良^レ的^レ黑^レ墨^レ而^レ被^レ人^レ家^レ所^レ傳^レ誦^レ，甚^レ至^レ於^レ有^レ住^レ好^レ遠^レ地^レ方^レ的^レ人^レ都^レ會^レ不^レ辭^レ辛^レ苦^レ前^レ來^レ向^レ潘^レ谷^レ購^レ墨^レ。其^レ實^レ潘^レ谷^レ製^レ墨^レ並^レ沒^レ有^レ使^レ用^レ特^レ殊^レ的^レ方^レ法^レ或^レ材^レ料^レ，只^レ不^レ過^レ他^レ喜^レ歡^レ研^レ究^レ，一^レ步^レ一^レ步^レ的^レ求^レ取^レ改^レ善^レ，漸^レ漸^レ地^レ有^レ了^レ很^レ好^レ的^レ成^レ就^レ。

在^レ潘^レ谷^レ的^レ家^レ裏^レ放^レ置^レ了^レ不^レ少^レ的^レ裝^レ墨^レ大^レ缸^レ，這^レ些^レ大^レ缸^レ看^レ起^レ來^レ質^レ料^レ粗^レ糙^レ，一^レ點^レ也^レ不^レ起^レ色^レ。一^レ些^レ親^レ友^レ勸^レ潘^レ谷^レ不^レ妨^レ換^レ購^レ精^レ緻^レ的^レ瓷^レ缸^レ，潘^レ谷^レ卻^レ搖^レ搖^レ頭^レ表^レ示^レ：“這^レ些^レ大^レ缸^レ雖^レ然^レ笨^レ重^レ難^レ看^レ，可^レ是^レ對^レ我^レ來^レ說^レ都^レ是^レ有^レ著^レ不^レ平^レ凡^レ的^レ意^レ義^レ的^レ，如^レ果^レ沒^レ有^レ這^レ些^レ大^レ缸^レ，恐^レ怕^レ我^レ根^レ本^レ無^レ法^レ成^レ爲^レ墨^レ仙^レ了^レ。所^レ以^レ即^レ使^レ日^レ後^レ有^レ一^レ天^レ我^レ由^レ於^レ製^レ墨^レ而^レ成^レ了^レ富^レ豪^レ，仍^レ不^レ會^レ輕^レ易^レ放^レ棄^レ這^レ些^レ醜^レ陋^レ的^レ大^レ缸^レ的^レ。”

這^レ究^レ竟^レ是^レ甚^レ麼^レ緣^レ故^レ呢^レ？爲^レ何^レ潘^レ谷^レ會^レ如^レ此^レ重^レ視^レ他^レ擁^レ有^レ的^レ這^レ些^レ大^レ缸^レ呢^レ？原^レ來^レ其^レ中^レ還^レ存^レ著^レ一^レ段^レ神^レ奇^レ的^レ故^レ事^レ。有^レ一^レ天^レ，潘^レ谷^レ去^レ到^レ一^レ座^レ廢^レ墟^レ中^レ，打^レ算^レ尋^レ找^レ一^レ些^レ有^レ價^レ值^レ的^レ東^レ西^レ，好^レ久^レ都^レ一^レ無^レ所^レ獲^レ，

他^レ自^レ我^レ安^レ慰^レ如^レ同^レ要^レ在^レ一^レ堆^レ垃^レ圾^レ中^レ尋^レ找^レ金^レ銀^レ財^レ寶^レ一^レ樣^レ，自^レ然^レ是^レ件^レ不^レ容^レ易^レ的^レ事^レ，所^レ以^レ一^レ心^レ情^レ也^レ就^レ顯^レ得^レ寬^レ鬆^レ了^レ不^レ少^レ。突^レ然^レ間^レ，當^レ他^レ走^レ入^レ了^レ一^レ個^レ地^レ洞^レ，發^レ現^レ洞^レ內^レ有^レ不^レ少^レ瓦^レ製^レ的^レ大^レ缸^レ，他^レ好^レ奇^レ的^レ去^レ探^レ望^レ，缸^レ內^レ一^レ無^レ所^レ有^レ，正^レ準^レ備^レ轉^レ身^レ離^レ去^レ，背^レ後^レ有^レ一^レ個^レ侏^レ儒^レ怪^レ漢^レ拍^レ了^レ拍^レ潘^レ谷^レ說^レ：“你^レ不^レ要^レ走^レ，我^レ的^レ頭^レ髮^レ是^レ金^レ子^レ，我^レ的^レ衣^レ服^レ是^レ銀^レ子^レ，快^レ些^レ拔^レ下^レ我^レ的^レ頭^レ髮^レ，脫^レ下^レ我^レ的^レ衣^レ服^レ帶^レ走^レ，你^レ就^レ會^レ立^レ刻^レ成^レ了^レ大^レ富^レ翁^レ。”

潘^レ谷^レ打^レ量^レ了^レ怪^レ漢^レ一^レ番^レ，義^レ正^レ詞^レ嚴^レ的^レ回^レ答^レ說^レ：“不^レ！頭^レ髮^レ長^レ在^レ你^レ的^レ頭^レ上^レ，衣^レ服^レ穿^レ在^レ你^レ的^レ身^レ上^レ，我^レ怎^レ能^レ隨^レ便^レ動^レ手^レ呢^レ？不^レ義^レ之^レ財^レ我^レ絕^レ不^レ想^レ得^レ到^レ。”

怪^レ漢^レ苦^レ口^レ婆^レ心^レ的^レ誘^レ惑^レ了^レ潘^レ谷^レ好^レ長^レ的^レ時^レ間^レ，潘^レ谷^レ始^レ終^レ毫^レ不^レ動^レ心^レ，竟^レ感^レ動^レ了^レ怪^レ漢^レ。怪^レ漢^レ嘆^レ了^レ一^レ口^レ氣^レ說^レ：“難^レ得^レ遇^レ到^レ像^レ你^レ這^レ樣^レ正^レ直^レ誠^レ實^レ的^レ人^レ，我^レ決^レ定^レ無^レ條^レ件^レ幫^レ助^レ你^レ，回^レ去^レ以^レ後^レ把^レ你^レ手^レ邊^レ剩^レ餘^レ的^レ錢^レ拿^レ去^レ購^レ買^レ黑^レ墨^レ的^レ原^レ料^レ，然^レ後^レ研^レ究^レ製^レ墨^レ的^レ工^レ作^レ，我^レ幫^レ你^レ把^レ這^レ些^レ大^レ缸^レ運^レ回^レ家^レ去^レ。別^レ忘^レ了^レ把^レ製^レ好^レ的^レ墨^レ放^レ入^レ這^レ些^レ缸^レ內^レ，它^レ能^レ使^レ你^レ製^レ出^レ的^レ黑^レ墨^レ保^レ存^レ相^レ當^レ長^レ的^レ時^レ日^レ，同^レ時^レ質^レ料^レ絕^レ不^レ改^レ變^レ。”



“製墨備直是外行。”潘谷皺了皺雙眉：“恐怕要白白費金錢和時間了。”

怪漢笑笑說：“天下無難事，只怕有心人，我給你信心和力量。”

潘谷半信半疑，回到家裏好好地想了很久，卻沒有立刻行動。過了三天，倒是怪漢出現在潘谷面前，着急的說：“你怎麼還不趕快去做呢？我都已經把那些大缸運到你的書房去了，別再猶豫不決了，快些去做吧！”

去到書房一看，潘谷大吃一驚，一個一個大缸排在一起，潘谷這時才下定決心從事製墨的工作。起初他茫然不知如何下手，後來就彷彿暗中得到了怪漢的指引，一步一步很順利地做了下去，不久就成製墨的能手了。

由於他製出的墨被人們爭相購買，因此潘谷這一段奇遇的故事也被傳開了。傳到了縣令的耳朵裏，不免萬分好奇，因此他也去到潘谷家中查看那些大缸，一時竟起了想要把大缸佔為己有的念頭，就向潘谷提出了條件，希望潘谷能割愛把這些大缸賣給縣令，卻被潘谷一口拒絕了。

“這樣好啦！我派人去製造最精美的瓷缸和你交換這些醜陋的瓦缸。”縣令一廂情願的說着。

“非常抱歉，我不能答應。”潘谷搖搖頭。

沒有想到因此惹惱了縣令，氣忿的指使著帶來隨從，盡力去破壞

那些瓦缸，霎時有人去踢，有人到屋外撿了石頭去敲，奇怪的是那些大缸仍然完好如初，絲毫不受損壞，更氣壞了縣令，他怒氣沖沖的抓住了潘谷的衣袖，偏說他保存的是妖缸，非要治他的罪不可。

潘谷內心並不怕，在被縣令抓去官府治罪的途中，被侏儒怪漢救出。侏儒怪漢對潘谷說：“現在你趕快回到家裏，跳入一個大缸隱藏起來。”

縣令空抓了一趟，並不甘心，再度去到潘谷家裏，卻怎麼找也找不到潘谷，最後氣急敗壞的離去。回到了官府就生了重病，縣令的官職只好拱手讓位。

聽到了這消息，潘谷感嘆的自言自語：“善有善報，惡有惡報，人還是常常做好事才行。”

