

獅馬農藥

徵才

西德名廠歡迎大專病蟲害及化學相關科系畢業有幹勁青年加入為農友服務之行列：

職務	工作性質	工作地點
營業幹才	企劃，推廣及全省性之服務工作	台北總公司
駐區代表	推廣，市場調查及地方性之服務工作	中、南部地區
田間試驗技師	農藥之田間試驗研究工作	台北總公司及中、南部地區
化學分析技師	農藥之分析、品管	本公司中壩工廠

應徵者須身體健康，誠實、富進取心，能吃苦耐勞。如已有工作經驗，具英文說寫能力及農家出身者更為歡迎。請將詳細履歷表註明願任職務及希望待遇寄台北市郵政信箱3134號正光化工公司農化部收。合則約談，不合密退。



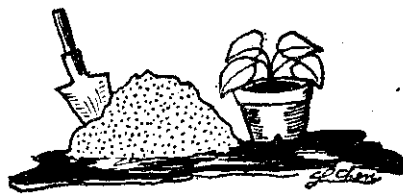
礦坑內種植蔬菜

加拿大在冬季由於土地凍結，每年都要從美國與墨西哥進口相當數量的新鮮蔬菜。儘管溫室蔬菜能部分解決蔬菜缺乏的問題，但是耗費能源頗鉅，且在能源價格高漲的今日更屬不利。

目前，最具潛力的解決辦法就是在礦坑中種植蔬菜。加拿大國科會補助一所大學與一家鋁礦公司6萬元加幣共同進行研究，初步結果已生產出一些還令人滿意的番茄。

這種在礦坑中生產蔬菜的方法，能避免寄生病害及惡劣天氣下所造成的損害，且可常年的生產。未來將能充分供應北安大略省的家庭食用。所費成本比進口蔬菜成本為低。

初期的試驗是決定蔬菜在礦坑內成長的最適條件。所採用的方式是水耕法。至於能源僅供照明使用，礦坑內保持恆溫在70°~80°F，因而不需要輔助加溫。(陳柏山譯自 Food in Canada, Nov./Dec. 1979)



對水的汽油

汽油中摻混30%的水，且可提高馬力10%，而使汽車行駛節省能源的研空，正在日本早稻田大學理工學部資源工學研空室，由伏見弘教授積極進行中。

該研空室將更進一步着手於輕油與重油(柴油)之對水的研空，使其用途擴及於卡車與漁船之柴油引擎。伏見教授曾經滿有自信地表示：“原理是相同的，確信可以節省40至30%之能源。”

所謂“對水”，並非僅“水與油”而必須以少量特殊之乳化劑為媒體的混合方式。(摘自64期明日世界)

培養胡蝶貼畫人才

若在技術上作有系統的計畫與安排，胡蝶畫是一種可以大量開發的產品，首先從養成員工的訓練上作努力，如果能在高職(或高中、高商等)學校之中擇定一、二所作胡蝶畫及其工藝品的技藝訓練，如同花蓮玉里高中設置有石工科及竹山高中設有竹工科等，以配合當地素材辦理技藝訓練為最理想。

台灣是胡蝶盛產區，加上不受運輸或其他地方性的因素所限制，所以不一定要擇定產蝶區的學校，在台北、台中均可設置，待養成之後，投入此項行業之中，作為真正胡蝶畫及其工藝品的中堅份子。

經過養成訓練的學生，有了美術與繪畫的修養，在製作時成品的水準，當可以做到某種程度的要求，產品的水準不會良莠不齊。黏貼配彩的技術，亦由這些已具備技藝的訓練生下去領導，或分組或分類，作有系統的指導和監督，而大量養成更基本的黏貼工人，如此從構圖、顏色的設計、黏貼等一貫的作

業方式之下，大量的生產便成爲一項可以達成的目標了。

胡蝶畫黏貼完成之後，配框更要考究，不但要講求素質，更要求設計，更能達到一定的水準，不可粗製濫造，從高格調、高級品上下去發展，以賺取更高的利潤，否則胡蝶畫變成只是賺取材料和人工的手工藝品。

再說胡蝶畫並非一般手工藝品，它兼具了繪畫的價值，在構圖、題材的選擇上，不可一味的模仿西洋的名畫或圖片，大可以我國固有的地方性、民族性如歷代的服飾、器皿、山水、風光、文物等來作選擇。

在配色的設計上，透過藝術家的構思與創作，以特出的畫面來吸引更多更大的國外市場，使那艷麗萬千的色彩能傳播到世界各地去。

一項成功的工藝品，除了獲取相當的利潤之外，更是肩負着發揚文化的重大使命，胡蝶畫在胡蝶手工藝品中仍有開發的價值，但必須先藉着各方面的力量，來培養胡蝶貼畫的人才。（摘自1979年12月號“台灣手工業”·原作者王昌敏）

農業生產 與 能源利用

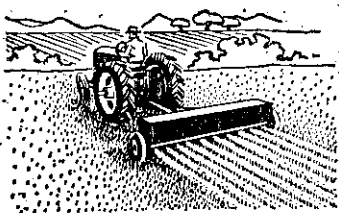
由於土地資源開發，育種栽培技術改進，灌溉、交通設施改善，機械化之推行，肥料施用量之增加，病虫害防治，漁船增加及動力化等直接因素，台灣農業生產隨農業發展而不斷的增加。

農業生產毛額，由民國43年的68億元，到67年增加爲904億元，平均每年成長率爲10.9%，若再以41年爲基期之批發物價指數修正，則實質生產毛額，在同期間是由61

億增至203億元，成長率4.9%。

同期間農業能源之使用，由民國43年之8萬公乘油當量增加爲67年之122萬公乘。25年之平均成長率爲11.5%，相當於實質成長率之2.3倍。

由上述顯示，台灣農業生產與能源使用，二者之間具有高度之正期相關關係。53~62年之十年間農業能源使用大量增加，農業亦得到迅速發展。農業能源使用爲急進成長型態，同時象徵農業生產結構之轉變。（沈月摘自“今日經濟”149期）



台灣玉值得開發

台灣玉的蘊藏量很豐富，值得開發與推廣，如在產品的設計製作方面能夠改進與創新，銷售前途不可限量。

台灣玉屬石棉體，顏色美麗，從半透明的淺綠色至不透明的深綠色都有。最好的台灣玉，色澤是綠中帶些黃色，透明度較高，無黑點與裂痕，幾乎可與翡翠比美。

台灣玉是製作玉器的良好材料。通常玉材的上品多用做首飾，較差的才琢磨雕刻品或其他裝飾品。有些商人將上品台灣玉冒充大陸玉銷售，而用較差的品質製作首飾，常使人產生錯誤的觀念，認爲台灣玉的品質不好，影響台灣玉的聲譽與前途，應該設法改進。（摘自1979年12月號“台灣手工業”·原作者劉萬航）

Jiffypots
®

吉惠®

北歐出產的最優秀 育苗材料



成活率高
使用方便
省時 省事

使您的作物
早上市
早賺錢

Jiffy®

總代理：

上湧貿易股份有限公司
台北市民生東路826巷3弄11號
電話：(02)781-6903 711-0639
751-9222