

扶正藏經樓

野渡 / 文

薛聰賢 / 圖



台灣南部有一家百貨公司，因為生意越來越越好，加蓋三層樓，頂上的一層做兒童樂園。落成不久，整棟樓有些歪斜，雖然不像意大利比薩斜塔歪得那麼厲害，但肉眼遠遠地也能看出，確實微微地向外倒。據專家說，是土地負荷不了發生下陷。

唐朝的蘇州重元寺，也曾發生藏經樓一角下陷的事。重元寺是大廟，每天香客不斷，包括近處來的和外國來的。藏經樓雖然在後面，因此香客燒了香後，由於下陷消息傳了出去，都特地跑去看看。

“怎麼辦？”長老集合眾僧商量：“像人一個肩膀高一個肩膀低，實在不雅觀。你們來自各方，一定知道那裏有本領高強的工匠，以技巧扶屋使正！”

“稟長老！”大方丈道：“把歪的部位拆下來，弄些木頭片片把樑墊墊高，屋脊就不下陷了。手藝好的工匠到處有，去外地找，不如在本地請。七月十五日的盂蘭盆會轉眼即到，時間耽誤不得。”

“當初蓋這個藏經樓，單單上樑就用了一個多月時間。”長老道：“敲敲打打，弄不好把整個樓打歪了。”

“欲速則不達。”二方丈道：“反正寺裏不計較開支多寡，乾脆請名匠察看，究竟何處出了毛病，可否採便捷方法扶正。如果癥結在根基，只好整個拆

開來重建。”

“唔，有理！”長老道：“奇怪的是，當初完全遵照建寺工匠所指購的材料，並且經過他們一再鑑定，怎麼會出這種聞所未聞屋頂傾陷的事呢？”

當天就在蘇州、無錫等地請來享譽甚隆的六位工匠會同察看。爬上爬下，東量西摸，整整用了五天時間。最後有一位說建寺工匠可能有一隻眼睛視力不佳，把樑頭洞洞挖大了，樑頭鬆動，以致屋脊下陷。有的說橫樑原來是彎的，木商臨時用火燻直，時間久了又恢復原狀。有的說是當初用築頭打土使堅實的工人馬虎，直柱陷下去三寸許。

“七千貫！”說樑頭鬆動的工匠說。

“八千五百貫！”說屋樑彎了的



的工匠說。

“一萬二千五百貫！”說直柱下陷的工匠說。

長老願意照付工資，卻沒有一個保證能於七月十五日前完工。

“怎麼辦呢？”長老仰視着藏經樓樓頂自言自語：“從現在算起，距離盂蘭盆會只有三十三天啦！”

有天夜晩，寺裏來了一位遊方和尚。長老見他不俗，與他交談了一會，知道他已用過四十年光陰到處尋師訪友求法證悟。

“大德雲遊十方，可曾聽說那裏有擅長襯墊陷屋的巧匠嗎？”長老問道。

“小僧略有經驗，願獻綿力。”遊方和尚道。

於是長老把工匠察看看到的不同原因說給他聽。

“既然沒有傾倒，又只有半邊凹陷，大概是木料的緣故吧。”遊方和尚道：“明天小僧來辦這件事。”

遊方和尚量了直柱，確定尺寸相同，未曾下陷。再用量木尺比橫樑，確定其平直。最後看構成三角樑的木料，哦了一聲道：

“原先木頭是潮濕的，漸漸乾了，一點一點往下陷。現在我要把屋頂再一點一點升上去。”

他量了兩邊屋脊離地的高度，向長老道：

“下陷二寸七分。我一天可以讓屋頂升上去一分多，大概二十天完工。只要給我一把利斧，一塊磨刀石和一些棗木就可。”

“能不能快些呀？”大方丈問。

遊方和尚道：“不能。樓這麼大，想快些，可能把樓弄垮掉。我準備每天釘一百塊木片進去。”

他拿斧頭劈了許多一邊厚一邊薄的木片，整天不停地上爬下，量量釘釘。有時候釘進樅空，使樅頭升上去一些。有時候釘在乾縮的椽子和橫樑之間。

開始那幾天，還看不出屋脊在逐漸升起。到第六天就不一樣了。長老要他趕工，他回答道：

“長老！一塊一塊釘進去是為了好修正。被整個屋頂壓着的木塊，釘進去就拔不出來。也不能拔。”

第二十天，遊方和尚把屋脊和屋簷離地的高度仔細量了

一下，進去繼續釘幾塊極薄的木片。出來再上屋頂，量屋脊的弧度，十分滿意地說：

“成了！一分也不差。”

長老想留他在寺裏。他說道：

“小僧雲遊慣了。十方禪林有許多事情等我去做哩！”

