

，且任其日見式微。

等到傳至日本後，經過一些有心人慎重其事潛心研究發展，插花遂日受重視，各流派道應運而生。插花論東方花藝，日本當為執牛耳之國。

目前日本花道在我國流傳較廣者有草月流、池坊流、小原流、日新流、松風流……等。各流派雖或各有其形態和風格，但一般說來，其基本原則大同小異。

三根主枝構成平衡體

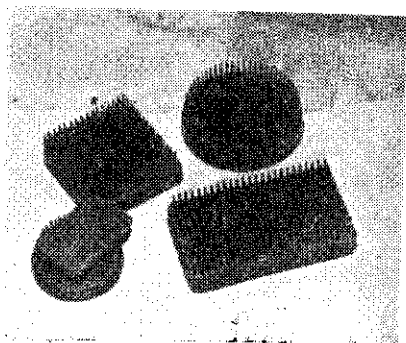
東方插花藝術，不論瓶插或盆插，都由三根主枝插成，由三主枝以不等邊三角形型態構成一個平衡體。各主枝的名稱盡管在各流派中不很相同，但所規定的長短頗為相近。

通常第1主枝是最長的花枝，長度依花器的尺寸而定。花器尺寸大小是花器的口徑和高度相加而得

。視實際需要由花器尺寸的1倍、1倍半到2倍不等。有時甚至大於2倍者。

第2主枝往往是第2長的花枝。常為第1主枝的4分之3長。第3主枝是第1主枝的3分之1有餘或第2主枝的4分之3左右。

3枝主枝分別依次插下後，整盆花就有了骨架。如果覺得有不足之處，可依需要任意添加若干枝葉或花朵，唯以不高於其所屬主枝為



各種劍山



各種花器



臺灣銀行

存款戶升學進修貸款

凡本行各種存款戶最近六個月
每日存款餘額達萬元以上者為
本人或子女升入大專院校或出
國深造得申請本融資：

國內升學最高四萬元

出國深造最高廿萬元

期限四年，分十六期平均償還本息

國內升學 出國深造 融資請向本行 各地分行洽辦 承辦外匯

