



# 乾隆皇帝 遊岫雲寺

野火 / 文  
薛聰賢 / 圖

清朝的乾隆皇帝，他最喜歡到處題詩，在古代書畫上蓋“乾隆御覽之寶”的大圖章。那天他到西山的岫雲寺遊覽，寺裏從長老到小和尚都跪在路旁歡迎他。

皇帝下了轎子，由長老帶領他四處看。皇帝問長老關於這座廟的歷史時，長老就以充滿神話色彩的話騙他，說唐朝的時候，這個廟叫龍泉寺，是個很小的廟。華嚴老和尚天天坐在潭邊的松樹林下講經，潭裏有一條住了多年青龍，在一個狂風暴雨的晚上突然不見了，大家去找，才知道青龍已搬到山後頭另外一個深潭裏。

“是不是嫌老和尚講經吵得睡不著覺？”皇帝問。

“啟稟皇上！青龍把那個地方讓出來給人建廟。不多久潭水乾得一滴不剩，土也漸漸的高起來。”

皇帝道：“這是非常有的事情。”

“皇上請看！”

長老指指大雄寶殿屋脊兩頭獸形的房角，“這兩個房角原是青龍留在地上的。青龍連自己的房屋都獻出來，他的意思不是就是要人在地基上蓋廟嗎？善男信女聽老和尚一講，爭著拿銀子出來蓋成一座大廟。寺基南北八、十餘丈，東西五、十餘丈，周圍三百丈。”

長老領著皇上先參觀天王殿，殿內有丈把高的四大天王像，中間是露出肚皮來的彌勒佛像。再登大雄寶殿，這是全寺

最講究最高大的建築，五楹，高七丈多，環繞白玉石欄。長老為了使皇帝相信潭裏確實住過青龍，他把兩個供奉著青龍後代

“大青”“小青”的神龜指給他看。發現皇上朝殿後走，連忙跟過去。

“領我到後面看看青龍住的潭！”皇帝道。

長老硬著頭皮，領皇帝去看龍潭。龍潭既沒有龍，也沒有潭，是一個拿石頭砌的蓄水池，池子上面雕了一個龍的頭，從嘴裏不停地吐水，吐到池子之後，再順沿石溝流進廟裏。

長老見皇帝對龍潭沒興趣，就請他在潭邊的祈雨亭休息。皇帝看到石桌上的紙筆，手癢題了一首詩。

接著看建在最高處的毗盧閣和觀音寺。

乾隆皇帝嫌毗盧閣前的銅鼎過小，說他要捐獻一個大銅鼎

，長老連忙合掌道謝。

“觀音殿磚值得一觀，雖然經歷了兩個朝代，仍舊毫無損，這是神跡！”



皇帝站在寺外，向那「地」的碎磚鐵屑點頭。

“你們怎麼捨不得花錢把地磚鋪上新的？”

長老立刻編出一番話來，說觀音寺是元世祖忽必烈的女兒妙嚴公主修心學道的地方，她拋棄榮華富貴來寺裏當尼姑，終日朝觀音大士磕頭禮拜。

“跪碎了這麼多磚，爲什麼不用蒲團？”

“啟稟皇上！用蒲團沒法子，五體投地。喏，那中間的三列磚才是她朝夕跪拜的。”

妙嚴公主跪拜的地磚上，很明顯地現出頭、手和腿的印紋。尤其是前肘和膝蓋部分，窪去的痕跡更深。

“啊！一天不知道要磕幾千萬個頭，終於磨出一個人形的形狀來！但是碎磚是怎麼回事，質料不好嗎？”

“稟告萬歲爺！都是一樣的地磚。有次廟裏來了土匪，他們不相信上面顯出人形的拜磚是真的，拿刀槍亂砍亂戳，結果任憑怎樣破壞，拜磚仍堅如鐵石！”

長老又向皇上介紹大雄寶殿旁邊的千年古樹——帝王樹。

皇帝哈哈大笑道：“明明是公孫樹，那扇形的葉子瞞不了誰。它跟公孫樹有什麼不同，快說！”

“皇上！這棵樹和普通公孫樹不一樣。瞧，它是很多棵樹長在一起。奇在每出一位皇帝，根底下才冒出一棵新的樹來，長大

了和老樹合抱。”

“長老啊，從古到今至少有一百多個皇帝，你說這些合抱的帝王樹，那一棵是唐朝開國皇帝高祖？那一棵是宋高祖？總共這些樹不足十棵，單算聖朝開國以來皇帝也不夠啊。還有，你講每出一個皇帝地裏就長出一棵新樹來，是指登基呢？還是指將來當皇帝的太子出世呢？此樹已千餘齡，那一棵是我？”

長老嚇得渾身不住地抖，撲篤一聲跪在乾隆皇帝面前。

皇帝繼續道：“白果落下來，自然會往土裏鑽，生根長芽，不久長成一棵樹。和老樹相抱是公孫樹的天性。你知道欺騙皇上是該當何罪？”

“小僧罪該萬死！”長老拚命磕響頭，漸漸額上冒出血珠。

皇帝抬抬手笑道：“快去上止血散，送寡人下山！”

長老拚命磕響頭，  
漸漸額上冒出血珠。

