



農村家庭 家事改進

——大家一起來插花——

——黃呂文鳳 技術指導——

花容葉姿的陰陽面

——要做適當的利用——

高淑貴

植物雖然不能言語，又必須根植於地面，固定於一處，行動無法自如，但造物主却賦予它具備了向陽性，使它可以充分的得到陽光的照拂，進行維持生命所必須的光合作用。

你看！每一株花草樹木都各展所能的迎向陽光（圖一、圖二）。每片葉子，每朵花兒都以它的葉姿、花容表現出它們對陽光的渴求和情有獨鍾（圖三、圖四）

於是，花兒和葉片的陰陽面就這樣產生了。我們稱向陽的一面是陽面，背陽的一面叫陰面。

插花時，要特別留意的就是花材的陰陽面的朝向與安置。

請取一枝花材好好的審視一番，仔細的觀察一下，你會發現，隨著你的手的轉動，它的表情一直變化著：正面（陽面）、側面、背面（陰面）各有其風貌。

通常在動手插花以前，都要先做這樣的觀察。不慌不忙，心平氣

和的一一看遍，然後構思要怎樣才能把它們的美做最佳的展現。

陽面一般說來比較有光澤也比較美。所以插花時都要盡可能的使陽面面向插花者的前方（左前、右前或正前方）。如果枝葉過於陡直，有時得花一些工夫，才能使它們吻合插花者的心意。

• • •

圖1：這株變葉木仰着長長的脖子迎向陽光



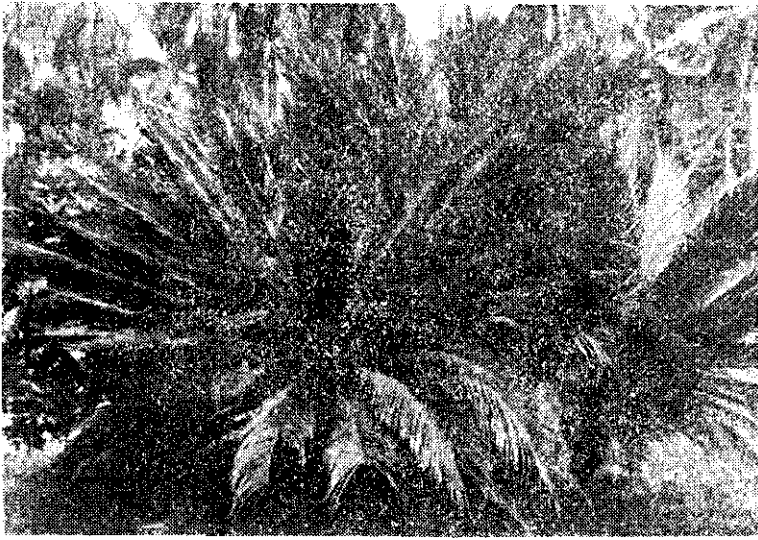


圖 2：蘇鐵盡情的展現它的葉片，務使每片葉子都能分享到陽光的照拂。



圖 3：九宮子特意把花兒一簇簇的安排在枝梢，嬌嫩的花在艷陽下顯得格外亮麗。它的葉子也在快樂的享受日光浴呢！



圖 4：扶桑的花，雖然欲語還羞的低垂粉頰，但仍不忘陽光對它的重要性。