

曾逢星



利用蘋果的着色特性將圖案嵌印在蘋果果皮上，這種果實處理技術早為日本蘋果生產地區的果農所應用，其產品也很受人喜愛，專供為喜慶上高貴的禮品。本省梨山地區，果農近年來雖然已做效應用，但是在產品的處理效果方面仍然不很理想，技術上有待研究改進。要想得到理想的嵌字蘋果，下列所提數點在處理時應予注意。

## 品種的選擇

蘋果的種類，關係處理效果的良好與否，並非所有的品種都能適合，做此種處理，通常應選果實在經過套裝後受日光的着色處理，果實的顏色能由原有的黃白色變為鮮紅色的品種最為適宜，利用這種特性我們才能將圖案嵌印在果實上，此外這種蘋果也應具備耐貯放及果形較大的優點，因此在目前本省的蘋果品種當中具有上述特點的當以陸奧（Mutzu）品種最為理想。其他品種有些雖也能做嵌字處理，但以着色後果色不够鮮艷，或果實貯放期短不耐存放等缺點，其處理後的產品效果仍未盡人意，因此處理品種的選擇極為重要。

## 果實的套袋

果實的套袋應選用遮光性強的双層紙袋（內層黑色），封紙袋時，應將封口密閉，並注意紙袋縫接處不得有裂口，果實中要完全不透光。待果實將要採收的前1個月（梨山地區陸奧品種約在10月中下旬採收），選個天氣晴朗的上午，將果實套袋逐個解開，仔細檢視每個果實，選定果形、大小均勻，無病虫為害、銹斑少及受光位置較良好的果實作為處理對象。然後將準備好的圖案粘貼在果皮向光的適當位置，粘貼



梨山果園，着色中的嵌字蘋果。

時注意圖案的每一個部位都要與果表密貼，不能有脫落的情形。

圖案可以自己設計，一般以「福」「壽」單字較為常用，所用材料應用不透光的黑色紙剪成，紙質不能太厚。目前市面已有印好的圖案出售，祇要撕下貼上即可，非常方便，但是較少創意。

## 受光要均勻

果實着色時期果農應經常到果園中巡視，並常將果實輕輕地扭轉個方向，不能僅讓貼字的部位受光，應使果實的四週都可以受到日光的照射，果實着色才能均勻，否則整個果實色澤有濃淡不均的現象，同時可避免日曬的發生，如果果實的內面不易受光時，應摘去果實四周的部份葉片使日光透入，或利用錫鉑紙片懸掛在果樹內部，使日光能反射到內部，以提高果實背面的着色度。

## 採收

檢視果實着色已完全變成鮮紅色時，即可採收，此時果皮上，除貼有黑字的部位無法受光照射，尚保留原有的黃白底色外，其他部位都已成鮮紅色，因此當撕下黑紙時，即在紅艷的蘋果上顯出特別鮮明清晰的圖案。

這種嵌字蘋果如果以4個1組分別嵌以「恭」「賀」「新」「年」等賀年的字形，待元旦新年時再推出市場，加以精緻的包裝，一定會受到消費者喜愛。果農們也可以自己設計一些別緻的圖案，即可陶冶心情又可增加收入，豈不是件一舉兩得的果樹經營新技術嗎？。

