

# 畫龍點睛用菊花

——黃敏展

菊花是原產我國的花卉，由於花期長，耐久性好，變化多，在世界各國都普遍栽培而受歡迎。菊花的用途除供切花、盆栽、花壇栽植、食用外，另一種特殊用途是使用整株菊花飾成各種人物的形狀或動物的外形，供大型裝飾之用。

在日本關西地方已有多年的歷史，尤其大阪近郊的枚方公園，每年秋季都有盛大的「菊人形」展覽會。香港近幾年來也有類似使用小菊花構成各種動物形狀的展示會相當成功（如圖）。本省尚沒有使用菊花裝飾成各種動物形狀的展示。

這類裝飾的方法並不困難，首先要選擇適當的品種來栽培，一般都是選擇分枝多，花朵數多的小菊，以花瓣數多，質厚而短，生長旺盛的品種為宜。花色以將飾成的形狀而分別栽植所需之量。完全重瓣而開成小乒乓球形的花朵最適合使用，但這種開成球形花朵的品種，祇有黃色和白色，沒有其他花色，所以如需紅色等花，祇好用白色花朵，以水性塗料噴漆即可，可是耐久性會縮短，應盡量避免使用。

這些菊花品種，可按一般小菊的栽培方法來栽植管理。由於本省大部分時間均在短日下，不用電照調節，很快就會開花，植株較矮，開花不整齊。所以宜電照20~50天，視所需株高來決定，電照日數多，植株即高。茂盛的葉片在裝飾上也很重要，故應依一般切花菊的栽培方法，確實做到施肥和病虫害預防工作。待花朵有50%以上開放時，就可以準備供裝飾用。

準備掘取菊花之前，視土壤乾濕，給適當澆水。因供裝飾用菊花，需要連根整株掘取，為能吸收更多水分，維持長久開花時間，根羣愈多愈好。所以土壤過乾，細根易斷，土壤太濕又不易掘取，連根掘

出的菊花，先把根部泥土完全用水沖洗，然後用水苔包裹根部，即可裝飾在預先做好的骨架上。

骨架依形狀大小、粗細，可用竹桿、木棒、粗鐵絲等構成大略形態，較粗的胴體可用稻草綁滿，然後把根部已用水苔包好的數株菊花，依魚鱗的排列方式，由頂部，先端往基部順序用繩或細鐵絲縛綁固定即可。這時應注意花色的分配和花朵疏密的分佈，裝飾好的形像，依天候的變化和場地情形，要澆1次或2天1次，以維持花朵盛開。

如裝飾成較長條的形狀，如圖的花長龍，可用花盆長期培養的大

株來飾成。在預定開花的8~10個月前，先把小苗栽植在5寸小盆，然後依植株的生長，換成8寸~10寸等大盆，最後定植在1尺半的大花盆內。在生長中按需要做數次摘心，增加分枝，並以竹桿立支柱，用電照抑制開花。經長久的栽培菊花基部已木質化，行最後摘心，則可停止電照，除去支柱，把枝條分別縛在骨架上固定。因枝條的橫臥，側芽易生長。在短日下，這些側芽都能著蕾開花。

另外，也可以祇採取花朵，用粗竹籤插在保麗龍板上，形成各種圖樣，形像，並以花色和高低造成立體感。如花色不足時，可用水性塗料噴漆。惟這種竹籤插花的方法，不易供給水分，花朵易謝，持久性較差。故不能配用原有菊花葉片，僅用花朵，如需綠葉，可用蘇鐵、黃椰子或觀音竹葉片來裝飾。並放置在不晒陽光，擋風的地點，以防花朵凋謝。



用小菊花植成巨龍與熊子（元州）