

握手的禮節

••• 陳慧玲 •••

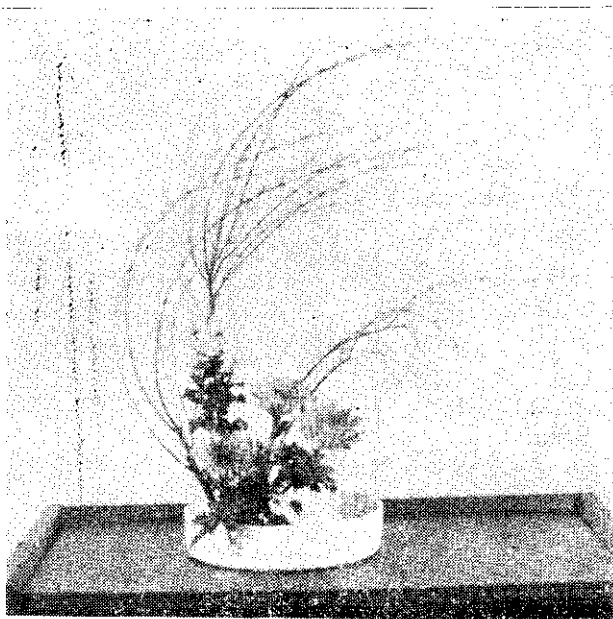
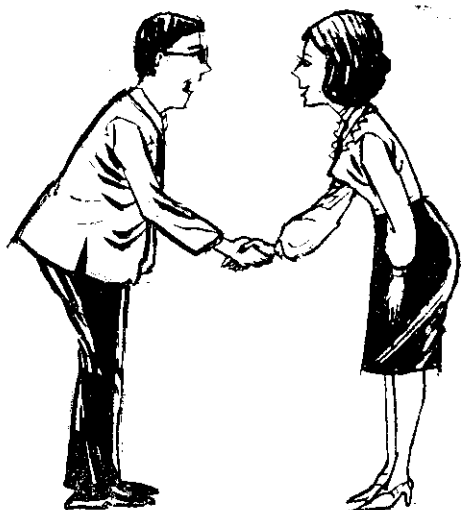
握手禮起源於歐洲武士，表示“手中無刃，願結為朋”。

握手時，雙方距離約半步，兩足立正，上身微向前傾15度，對長輩，角度要大，雙方自然地伸出右手。右手4個指頭，食指、中指、無名指以及小指，互相併攏，大拇

指展開成45度，手掌向左，手背向右，然後兩掌相貼，隨即一握。

握手表達熱情愉快！

握時，先緊後鬆，它的次序應是鬆、緊、鬆。最初



婀娜多姿·春意盎然

花材：米柳4枝、紫紅菊、小白菊。

花器：白色圓形陶皿。

揮法：米柳是一可塑性極高的花材，可隨心所欲的加以彎曲。如讓它的枝條向同一方向搖擺，那麼整盆花將顯得極婀娜多姿。若再配以紫紅菊、小白菊更添無限春意，姿色撩人。

①這盆花主要在表現米柳的線條美，所以必須先把米柳彎曲成一

定的角度和模樣，再一一依次插於劍山上。

②三朵紫紅菊剪短，插置在米柳右下方，為米柳增添顏色。

③介於米柳與紫紅菊之間和左下側各插一枝小白菊，使整個畫面更加圓滿無缺。

4枝米柳構成這盆花的主架，線條的美由它們表現出來。如果有突枝一定要剪掉，務使整個畫面恰到好處。（高淑貴）

是開始時，其次是用勁時期，最後是退却時期。用勁表示熱情突然衝出，傳遞一些愉快情緒给对方，或者也可以說是個人的熱情找着了些什麼似的投靠一下，寄託一下，發洩一下。但是用勁，並非運用蠻力，而是一種柔中帶剛的軟力。隨着用勁時期動作的是把手向上下擺動，普通以搖兩下者為多，但久別重逢，或他鄉遇故，似乎非握着不放，頻頻搖動不足以顯露喜悅的程度，搖動停止，便是退却準備的先聲，應該立即鬆手，鬆即分開，握手禮完。

男士不能先伸手

男士與女士探手，不要疏忽了下面幾件事：

①女士如不先伸出手來，男士不可與握，男士是長輩則例外。

②與初次會面的女士，通常不行握手禮，除非她是晚輩。

③與女士握手勿過份用勁，但亦非完全放鬆，完全放鬆是沒有禮貌的“冷握”，冷握是敷衍，無熱誠的表現。

④女士坐着時伸出的手往往是手背向上，手掌向下的，這時男士用蜻蜓點水式——食指在下托着，拇指在女子4隻手指之上，僅僅執