

我國春秋時代，吳王夫差有個小女兒，叫做紫玉，聰明伶俐，十分討人喜愛。有一天，紫玉很想跑到郊外去踏青。又不敢對父王稟明，因此她顯得悶悶不樂，做任何事都無精打采。



吳王夫差發現她神情不對，立刻關心地的詢問，到底有什麼心事，起初紫玉只是搖頭，後來終於忍不住說出心裏的話：

“我真想輕輕鬆鬆到郊外去散散心，現在正是春季，應該是風光明媚，鳥語花香的世界，如果長久悶在宮內，多麼乏味啊！請父王答應女兒的這一要求吧！”

吳王夫差對於紫玉的要求從來沒有拒絕過，可是紫玉提出這個要出宮散心的要求，吳王夫差實在放心不下，萬一出了一點差錯，會遺憾終身的。所以吳王夫差還是頭一次對紫玉笑著搖了搖頭，一邊安慰她說：“宮內的庭院很大，跟宮外沒有什麼差別，一樣可以欣賞春景，使心情開朗，以後如果還有適當的機會，我再帶你到郊外去吧！”

紫玉點頭不語，內心卻很難過，日子一久，精神也變得恍惚。吳王夫差見情況不妙，迅速改變了主意，不論如何忙，也要陪伴女兒出外踏青，頓時使紫玉高興得眉飛色舞，喜不自勝。

大隊人馬浩浩蕩蕩來到郊外，紫玉和吳王夫差走下了車轆，望見青山綠水，藍天白雲，視野廣闊，心情開朗。正當父女二人非常高興

時，忽然間，有陣陣簫聲傳來，音韻清揚，悅耳動聽，紫玉顯然是被吸引住了，吳王夫差連忙下令派人去找簫聲的來源，不久在一棵大樹上發現了一個少年，少年被帶到了吳王夫差和紫玉的面前。

“你的簫聲很動聽，吹了有多久時間了？”吳王夫差問少年：“你叫什麼名字，為甚麼在樹上吹簫呢？”

少年回答說：“小人名叫韓重，我五歲時就開始吹簫了，到今天已有十幾年了，我在樹上吹簫，最主要的是想要招引鳳凰前來，可惜的是吹了這麼久，就是不見鳳凰的踪影，但我心不甘，我要繼續吹下去。”

“哦！為甚麼要招引鳳凰前來呢？”吳王夫差不解。

“因為把鳳凰招來，我就能由牠帶引進入仙界。”韓重說明了原因。

“會有這樣的神妙事？”吳王夫差半信半疑。

紫玉見韓重眉清目秀，儀態不凡，心裏對他有了好印象，再加上他那悠揚的簫聲更使人

入迷，於是悄悄地对父王說：

“何不邀請他到宮中來，表演美妙的樂曲？”

吳王夫差連聲稱好，就對韓重說明，不料韓重竟拒絕入宮，轉身離去，一溜烟就不見了。頓時使吳王夫差和紫玉都大吃一驚。

這一次踏青反而為紫玉帶來了無限的惆悵，因為她時時刻刻懷念著韓重美妙的簫聲，腦海裏不斷浮起了韓重的身影，她多麼盼望能再見到韓重一面。因此她顯得悶悶不樂，心事重重。

吳王夫差見女兒一天天形容漸顯憔悴，萬分緊張。連忙下令派人去四處尋找叫做韓重的少年，結果找到了五個同名同姓的韓重，既不會吹簫，更不是紫玉心目中的少年。最後大失所望，紫玉日久抑鬱成疾，多少藥石也無法醫治，終於在一個風雨之夜，香消玉殞了。

吳王夫差把一切罪過加在那吹簫的韓重身上，如果紫玉生前不遇到他，不聽他那迷人簫聲，也不至於天亡，吳王夫差越想越氣。於是派人到郊外點火燒樹，想將韓重活活燒死。

大樹剛被燃燒，想不到吹簫的韓重竟然出現，他用簫吹氣，瞬間把所有火苗吹熄，這使所有放火的人驚異不已，連忙向前包圍了韓重。

“你們怎麼可以燒燬我的家呢？這一片樹林是我的家啊！”韓重焦急的說。

“你……你到底是什麼人？”眾人好奇的問著。

“我就是韓重。”

“哦！我們知道了！你就是會吹簫的韓重，我們大王正因為尋找不到你的蹤影，所以才命我們來放火。”

“找我？有事嗎？”韓重好像一無所知。

“你是罪魁禍首，快跟我們一齊回去見大王吧！”一路上，眾人七嘴八舌的把事實經過說給韓重聽，使韓重明白了真相。

“原來如此？這可怪不了我，因為我到天邊去尋找鳳凰。”韓重見了吳王夫差毫不懼怕，還是做相同的回答。

“我的女兒正是盼望聽到你的簫聲，才鬱悶而終的。”

吳王夫差一見韓重，不覺怒從中來，叱責著說：“你要負全部責任，我要在女兒的墳墓前挖一個洞穴，把你埋下去，終年在地下為我女兒吹簫。”

韓重笑而不答，任憑吳王夫差去處置。洞穴完工，韓重被好多名兵士帶到紫玉的墳墓前，韓重又是拿出簫，開始吹奏，悠揚的簫聲迴盪在空間，不久天邊出現了一隻七彩的鳳凰，飛向了韓重，緊接著，墓中的紫玉竟然從墓裏出現，依然是副姣美的模樣。

“我的鳳凰終於來到我了。”韓重驚喜的說，一面挽著紫玉的手，雙雙乘坐鳳凰的背上，然後飛向了天空，漸漸消失在白雲中。