

效用，有意要去學習它，覺得凡物皆有名字，不知道就喜歡問。逐漸脫離了單字句的限制，由雙字句進入多字句，且有詞類的區別了。

在這階段，小孩雖會用幾個字組成句子，表示複雜的意思，但這些句子的結構和成人的組織方法不同。字的使用排列次序也未定型，先想到先說，覺得表達的意義不夠清楚時再補充。

2歲至2歲半

小孩在這個時期開始發展其所生存社會的成人文法，漸依成人文法的需要來用適當的句形，但常用錯。句子也開始分化，而產生各種的語氣。問句也相繼出現。

2歲半以後

最初的句子是簡單句，其次為複合句，最後才是

複雜句，但連接詞常會漏掉。

此時期因為思想萌芽，對於一切不熟悉的事務，都喜歡問其所以然，是兒童求知欲表現的開端。

了解孩童的語言發展過程，父母應如何幫助子女順利而正確地發展其語言歷程呢？下面幾點可供為父母者參考：

1. 鼓勵小孩多在父母面前說話。
2. 要給予小孩建設性的意見，即小孩措詞不當時，應及時糾正並告訴他該怎麼說。
3. 發現孩子怪腔怪調，應及時糾正。
4. 家庭中的語言最好統一，少說方言，免得讓小孩聽了不知該如何啓口，而耽誤了他的發展歷程。
5. 找機會跟孩子對話，訓練他們的聽力。
6. 想各種方法提高孩子對語言的興趣。

.....

新穎奇特

麵包花

沈篤芬

麵包花是一種極新奇巧妙的手工藝，最早起源於墨西哥，而後流傳至日本，近年來此種手工藝在台灣亦很受婦女喜愛。

麵包花可以說是一種廢物利用，其製作過程乃以吃剩發硬的吐司，（新鮮吐司則需放在冰箱冰凍3天）撕成碎片或在果汁機裡絞成屑狀，然後取出加上同量麵包花特製樹脂攪勻，其柔軟程度像我們耳垂般即可。而後可依自己所喜好的顏色加上油畫顏料酌量採用，再用手或細工棒壓模器，捏成或製成各種形狀，隨後用油畫顏料再染一次，使其色彩更明亮生動。約過一星期顏料全乾後再塗上亮光漆，就像一盒彩色繽紛的花卉、水果、盆景，或各種新奇別緻的小飾物了！

麵包花的成品牢固，顏色鮮麗



巧奪天工的麵包花

，耐看不易變形，且不如一般人所想像的會腐壞，又可美化家庭室內裝飾。學習此種手工藝，可充實生活，轉化氣質，培養耐心與毅力，

且可消磨時間，不致將時間浪費在無意義的事物上。