



張鼓師尋親

文 / 孫以蒼
圖 / 呂坤和

前清咸豐年間，臺北新莊有位有名鼓師名叫張茂中。他揮起鼓來，金聲玉振，響徹雲霄。迎神賽會，有他擊鼓，顯得虔誠肅穆，令人畏然起敬。舞龍舞獅，有他擊鼓，顯得活潑生動，節奏分明。因此，在臺灣北部，提到張鼓師，可謂人盡皆知，亟負盛名。

可惜到了晚年，太太去世了，唯一的女兒春枝又遠嫁到屏東，老邁體衰，鼓也揮不動了，孑然一身，處境十分淒涼。由於思念親人，便湊了點盤纏，整裝南下，去尋找女兒女婿。誰知到了屏東一打聽，有人說他女兒女婿已於十多年前返回福建，也有人說在雲林，至於詳細地址，鄰居們都不清楚。

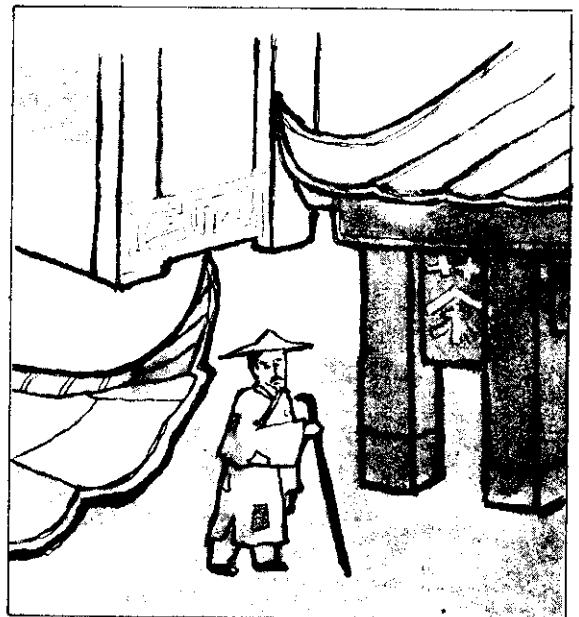
張鼓師無奈，只得輾轉北上，直奔雲林到處打聽女兒的下落，怎奈奔波經年，依舊音信渺茫。

有一天，他到了鹿港，旅費已用盡，連住客棧的錢也沒有，只得棲身在天后宮的回廊裏。飢寒交迫，欲繼續尋訪女兒，卻茫然無頭緒，想回新莊去，又苦無川資，真到了進退維谷，走投無路的境界。於是，他跪在媽祖神像前，虔誠的祈禱，冀望神明指示他一條生路。

忽然「叮噠」一響，一面金光閃閃的金牌落在他的膝前。張鼓師又驚又喜的抬頭觀看，那面金牌正是從媽祖神像飛下來的。他急忙叩頭膜拜，感謝媽祖的護佑。

第二天，他找了家當舖，將金牌交給朝奉，想當點錢作旅費，好回新莊。那朝奉把金牌托在掌心，正面反面一再端詳，又打量了下手張鼓師，見他面容憔悴，衣衫襤褸，「嗯」了一聲：「你等等啊，我這就拿銀子給你。」

誰知左等右等，門外突然衝進幾個持刀弄槍的大漢，朝奉



真到了進退維谷，走投無路的地步了。

向張鼓師嘸嘸嘴，爲首的漢子跨前一步，伸手抓住張鼓師的領口喝道：「老東西，你的膽子可不小呀，媽祖娘娘的金牌你也敢偷，跟我走！」說罷，不由分說，拖着就走。拖到巡檢衙門，門外已聚集了成百上千的羣衆，有人大喝道：「打死偷媽祖金牌的賊！」「打死他！」「打死他！」不少人隨身附和。

巡檢命令兵士制止大家的喧嘩，對跪在地下的張鼓師道：

「你叫甚麼名字，爲何偷竊媽祖的金牌，從實招來，以免皮肉受苦。」

張鼓師大喊冤枉，並老老實實的將自己的遭遇敘述一遍。旁聽的百姓和一千兵士皆不相信，他們向巡檢稟告說：「這老頭一定是個慣竊，專門編造些哄人的假話，不用刑他是不會招的。」

巡檢卻溫和的對張鼓師道：「老人家，也許你的話是真的，但百姓都不相信，我也難以開脫你。這樣好了，現在我就押你到天后宮去，把金牌放回媽祖身上，你再叫頭禱告，如果神明真的眷佑你，金牌會重新落到你面前，如此，便證明你清白無辜。否則，我只得以竊盜罪辦你了。」又轉臉詢問看熱鬧的觀衆：「你們大家認爲公不公平？」

「公平！」大夥齊聲吶喊。

到了天后宮，張鼓師恭恭敬敬的頂禮叩拜，突地「叮噹」一響，金牌真的又落在他的身前。大夥瞪目結舌，半晌沒有一個人敢吭聲出來。接着，全都跪下叩頭向神明謝罪。巡檢

將張鼓師帶回衙，找了幾件乾淨的衣服給他更換，又請他上座，禮貌的問道：「您老就是名聞北部的新莊張茂中張老先生？」

「不敢，老漢正是張茂中。」張鼓師惶恐的的回答。

「您就是名聞北部的張茂中張老先生？」



「阿爸。」忽然從屏風後衝出一個婦人來，抱着張鼓師放聲大哭。

張鼓師仔細一看，那不正是自己朝思暮想的女兒春枝嗎？父女二人久別重逢緊緊的擁在一起，頗有縱有千言萬語一時不知從何說起之感。

原來張鼓師的女婿蔡永祿，十一年前返回內地，投身軍旅，剿平捻匪立了軍功，升任巡檢，派回臺灣雲林，不料，卻因這案件案子翁婿湊巧相逢，父女得以團圓。