

新娘失踪記



文 / 孫以蒼 圖 / 呂坤和

在屏東縣車城鄉，邱阿英是個有名的大美人。鵝蛋臉、杏子眼、柳葉眉、懸膽鼻、櫻桃口。身材不高不矮，體型不胖不瘦，臉蛋兒白裏透紅，一笑露出兩個圓圓的酒窩，不知道有多少小伙子為之傾倒。但是她芳齡已二十一了，仍然沒有出嫁。原因是她對自幼訂婚的未婚夫涂阿吉非常不滿意。相反的，阿吉對她也同樣的看不順眼。但是以那時的習俗來說，要解除婚約，幾乎是不可能的事。

其實涂阿吉確是個好孩子。人雖然稍嫌纖弱瘦小，但白晰而文靜，十三四歲便在鹽棧裏當學徒，出師後已升任賬房，有份固定的工作和收入，性情也很溫和，應該算得上是位有出息青年。

儘管雙方都不同意，但在家長的堅持下還是結婚了。怪的是，新婚之夜，新郎新娘雙雙失踪，紅羅帳內留下一隻斬斷的三寸金蓮，和一股嗆人的硫磺味。

這件奇案的確太令人費解，於是街頭巷尾議論紛紛，大家對此事感到疑雲重重，無比的納罕。不過大多數人都認為新郎新娘被人謀殺的成份居多，否則床上不會留下一隻斷足。

經過一番研判推敲，都認為青山宮的女道士了塵嫌疑最大。理由是阿吉平時一有空閒，總喜歡往青山宮跑，而了塵道姑年僅二十四五，且容貌秀麗，和阿吉之間可能有不可告人的關係。何況她乃帶髮修行，非一般女尼可比。見了阿吉這樣的少年郎，觸動凡心，亦屬常情。還有更重要的證據是八歲的小阿立，有天到青山宮玩耍，曾親眼看見阿吉和了塵在青山宮後院花園內擁抱親吻。小孩嘴裏討實話，真相接近大白。於是地方父老一致認定，

了塵因妬生恨，用妖術謀害了阿英，把阿吉藏了起來。

正當大夥聚集在涂宅，商量如何去逮捕了塵道姑時，意外的了塵恰於此時從外面跑了過來，氣喘吁吁，累得上氣不接下氣的說：「快去救人啊！阿吉被人綁在樹林裏！」



快去救人哪！阿吉被人綁在樹林裏。

眾人急欲曉得詳情，但了塵卻嚷着說救人要緊，迷霧更濃了，這究竟是怎么回事呢？

跟着了塵，大家匆匆忙忙趕到村外樹林中，發現阿吉被人綁在一株大樹上，人已昏迷，口中還塞塊布。大夥七手八腳的將阿吉鬆下，喊喚的喊喚，潑水的潑水，阿吉終於醒了過來。

「快去追兇手，別讓兇手跑啦！」了塵又大嚷。

「兇手是誰？」阿吉的父親涂允昌急迫的追問。

「是邱阿英和宋輝雄。」了塵說。

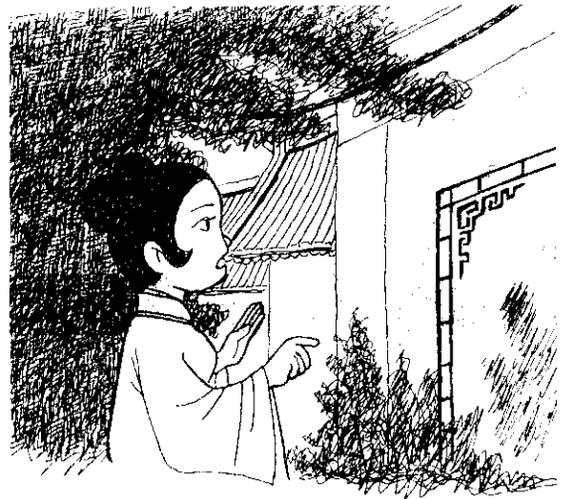
這又觸及一個令人尷尬的問題。宋輝雄是名屠夫，身材魁武，體壯力強。他和阿英之間的曖昧關係，車城的人幾乎盡人皆知，偏礙於邱涂二家的顏面，羞於啟齒。正因為這樣，涂、邱兩家家長才強迫二人趕快結婚，以冤夜長夢多鬧出醜事。然而如今醜事還是發生了，怎不叫人惱恨！

「把這兩個畜牲給我抓來活埋了。」阿英的父親邱元夏氣得混身顫抖。

當大夥分頭去追截肇事的阿英和輝雄時，老紳士陳啟祿問了了塵道：「住持，你怎麼曉得這件事的？」

了塵羞澀的答道：「吃喜酒時我見新郎被灌得人都不醒，心裏很不不是滋味。等席散了，我就躲藏在洞房外樹蔭下偷看。半夜，輝雄突然從黑暗中衝向洞房，阿英也迎了出來，二人一同進房。不久，便揹着阿吉

由後門逃向樹林。我吃驚又害怕的跟着他們。到了樹林內，阿英問輝雄為什麼不放火？輝雄說他不能忍心搶了人家的老婆又傷人性命。阿英說那以後怎麼辦呢？輝雄說沒關係，他已經從棺材中鋸了隻死人的小腳



了塵羞澀地答道：「……等席散了，我就躲在洞房外的樹蔭下。」

丟在床板上，床上又撒了硫磺，大家一定會以為新娘被人用妖術攝去，現在我們把阿吉綁在樹上，趕緊遠走高飛吧！我聽到這裏就急着跑回來喊大家來救人。」

正說話間，忽聽人聲嘈雜，大夥已把輝雄和阿英捉了回來。因為那時女人裏小腳行動不方便，所以很快的便被抓住。如果送到官衙，勾奸夫謀害親夫，按大清律例非判死刑不可！

阿吉卻替阿英和輝雄求情，請大家別把他倆往縣裏送。

老紳士陳啟祿是阿英的親戚，做個順水人情道：「既然阿吉寬宏大量不追究了，我們就放他倆一條生路吧！積善是德。阿英、輝雄，你倆走吧。以後千萬別再回車城，我們雖然放了你們，官府一旦知曉也饒不過你們。啊！允昌老哥，我看你還得替阿吉辦場喜事。」

「還辦喜事？」涂允昌詫異的問。

「對，辦喜事讓阿吉娶他心愛的了塵呀！」

阿吉高興而歡愉的看了看了了塵，了塵低着頭，臉紅得像初熟的蘋果。