



寶梳 文：孫以蒼 圖：呂坤和

伊犁河像一疋高懸於層巒疊嶂中的巨幅絲綢，從險峻巍峨的天山上緩緩地流向戈壁和平原。平原上牧草如茵，遠望恰似廣闊無限的翠綠色地毯。白色綿羊，褐色駱駝，黃色、栗紅色駿馬，在草原上徘徊覓食，形成一族簇一團團斑駁陸離的圖案，使草原更加多采多姿。

塔塔爾族青年牧民嘉利木汗，悠閒地躺在草地上邊輕哼牧歌，邊照管羊羣。夕陽映著遠峯的白雪，暮色愈罩愈濃，該是回家的时候了。

嘉利木汗站起身來，一面指揮獵犬把羊羣往回趕，一面寬衣解帶走向河邊，「撲通」一聲，躍入河心，逐波弄浪，載沉載浮，以清洗全身的塵沙與疲乏。

嘉利木汗在水中游了十來分鐘，站穩腳步，用手擦去髮上的水珠，驀地發現河面上閃爍著澄黃色、橘紅色的光彩，隨波盪漾，令人目眩！為什麼會有如此奇特殊的現象呢？他抬頭向遠處一瞧，呀！不禁驚得目瞪口呆！

五十公尺外，靠近河岸突出水面的一塊巨石上，不知何時

出現一位長髮齊腰，身材婀娜的女郎，背向嘉利木汗，一手持梳一手挽髮，正在不急不徐的梳頭，河面上的光彩，無疑的是從梳子上反射出來的。

「誰家的姑娘這麼大膽，竟敢跑到河裏來游泳？」嘉利木汗在想。想著想著突然明白了，驚恐、憂懼之感隨之而上，她……她可能就是大草原上人害怕，連三歲小孩聞名都不敢夜哭的大魔頭——伊犁河女妖。

父老相傳，這女妖來無影去無蹤，常在黑夜吞食人畜。一旦發威，會使天山積雪崩塌，伊犁河畔平地水深三尺。嘉利木汗愈想愈怕，不自主的混身顫抖。趕快逃吧，千萬別被她發現。

蹣跚跨向河岸，突地「嘩啦」一響，嘉利木汗仰面跌落河心。原來他——不小心的踩翻河底一塊圓石。人失去重心摔倒了。急忙爬起，再回頭一看，噢！女妖不見了，大石上卻留下了一支寶光奪目的梳子。



嘉利木汗在河岸旁，看到一個女妖背對著他，在梳著長長的頭髮。

貪婪之心與占有慾往往會使人忘卻一切危險，嘉利木汗一見那金質鑲有各色寶石的梳子，快得像條水蛇，三蹶兩跳，已游近那塊大石，伸手抓過梳子，火速地游回河岸，衣服都沒來得及穿好，便飛也似的奔回家去。

跑著跑著，忽聞背後傳來尖銳淒厲的吼叫聲：「還我的寶梳，野小子，快還我的寶梳。」呀！女妖追來了。

愈追愈近，幸好大羣獵犬一一擁而上，截住女妖的去路。待嘉利木汗回到自家帳幕，犬吠逐漸停止，顯然的女妖被獵犬嚇跑了。

「孩子，怎麼啦？看你嚇成這個樣子，出了什麼事啦？」嘉利木汗的母親見兒子臉色泛白，氣喘吁吁，關心問道。

「媽，我揀到一件寶貝！」嘉利木汗從懷中取出寶梳，欣喜的對母親說。

「非份之財會使人內心不安。孩子，不管你是揀來的、偷來的或是搶來的，皆不應該。快拿去還給人家。」

「不，媽。這寶梳值很多錢，我們把他拿到迪化賣了，可以買漂亮的房子，華麗的馬車，還可以僱一羣傭工使女，侍候我們。從此我就不用在放羊，你也不用忙著織布製乳酪了。哈哈。」嘉利木汗得意的說。

「孩子，不能這樣，你會後悔的。」母親不以爲然的說。

但是忠言逆耳，嘉利木汗固執的不肯聽母親的勸告。

夜晚嘉利木汗正在編織美麗的發財夢，帳外又響起女妖憤怒的責罵聲，嚇得他縮在帳角，整夜未曾合眼。

第二天，嘉利木汗感到精神萎靡，四肢乏力，不能也不敢再去放羊。只好由母親代勞。

一連幾天，總是席不安枕，食不甘味，馴至兩眼深陷，神志恍惚。價值連城的寶梳非但沒有給他帶來快樂和幸福，反而使他陷入苦惱的深淵。每當他把玩寶梳時，耳鼓即響起女妖可怖的吼叫，眼簾便呈現女妖可怕的形影。

到了第七天，母親爲了趕回來製乳酪，收工特別早，嘉利木汗匆匆的吃點東西，立刻衝



母親教訓嘉利木汗：「孩子，非分之財使人內心不安，快拿去還給人家。」

出帳幕跨上一匹棗紅馬，馳向伊犁河。趕至河岸，連衣服也沒脫，便泅向大石將寶梳放回原處。「還給你，女妖。請你原諒我的貪念。」他自言自語的禱告著。說完，身上好像卸下副千斤重担，感到全身無比輕鬆。

回家後，將經過情形告訴了母親，母親寬慰的摟著他道：「好孩子，這樣做才對！我們要改善生活，得循正途不懈的努力。行險僥倖，貪圖不義之財，只會增加良心上負擔，明白了嗎？」

「明白了，媽。」嘉利木汗羞澀的說。從此，這個家庭又恢復了往昔的自在、坦蕩與安祥。