

推廣活動

農事研究班 四健會 家事改進班

旗山 高級農工職校為加強農業推廣教育，增進農業技術交流，特於5月19日舉辦72學年度農業經營科農業技能交換聯誼會，邀請畢業校友，在校農經科學生的家長，接受輔導的國中代表，高雄縣內各鄉鎮農會人員等約150餘人參加。

會中除表揚實習成績優良學生及農場經營傑出校友外，另請農友種苗公司郁宗雄場長作專題演講。隨後舉辦一連串的農業推廣教育參觀活動，包括：

- (1)農村青年教育訓練成果展示
- (2)家事科縫紉及烹飪設備展覽
- (3)水稻共同示範作業觀摩
- (4)農機科及食品加工科設備展
- (5)農漁牧綜合經營

中午並由學校的康樂社團，表演精彩的節目助興，下午舉辦方法示範表演、作業經驗發表及傑出農友經驗發表。最後開座談會，參加人員紛紛發言，提供許多農場經營改進的意見。(朗甫)

後龍 鎮農會為加強服務會員，全鎮共設立6處服務中心，由本會信用部及推廣股各派1名職員下鄉巡迴服務。

從5月11~13日止，分別在外海埔，水尾秀水，新民、復興、埔

頂，豐富、校椅，大山、灣寶、海寶，中和、南港等服務中心陸續開幕，均由理事長主持剪彩，並由總幹事溫錦海主持揭幕禮，各區農事幹部均應邀觀禮。

服務項目：

- (1)信用部——代收各種稅款、電話費，接受農業貸款申請及會員委託業務。
- (2)供銷部門——代收肥料款、糧食整理及價格核發等。
- (3)會務股——業務宣導及查詢等。
- (4)推廣股——農情報導及業務聯絡等。(羅月英)

·後龍鎮埔頂里四健會手工藝作業組，於5月22日舉辦野外活動，由義務指導員林順吉、主席林進義率領會員34名，前往竹南崎頂海水浴場舉辦水上活動。

此外，聘請本鎮救國團團委會黃玄隆協助康樂活動，大家玩得盡興而歸。(鄭漢池)

西湖 鄉農會為增進四健會員對用電及家用電器品簡易修護常識，5月22日在農會舉辦講習訓練，指導會員如何節省用電方法，簡易電工原理，簡易電器修護實習。最後並舉行成果測驗，會員對電器學習效果很高，參加會員共35名。(徐淡奎)

鄉公館 農會為提高四健會幹部的領導能力，特於5月15日上午8時起，在鄉農會舉辦推廣教育講習會，由推廣股長古錦榮主

持，鄉內義務指導員及農村青年30人參加。

講習內容：四健教育的意義及工作內容、如何召開作業會議、怎樣填寫作業紀錄、農業常識測驗、康樂與領導等。講師由縣農會與公館鄉農會四健推廣指導人員擔任。(張仕霖)

關廟 鄉農會為指導農家主婦能自製經濟實惠的餐食，5月12日在農會舉辦食品加工講習會，由總幹事方老燦主持。

會中聘請台南高農陳永年老師講解麻糬、蛋捲的做法，61位參加的班員，都親自實習製作。(黃雪玉)

大里 全省規模最大的台中縣大里鄉農民購物中心，已於5月下旬開幕，每日營業額皆高達20萬元左右，

農民購物中心位於大里鄉農會內新辦事處2、3樓，占地數百坪，貨品應有盡有，價廉物美。進出貨皆採用電腦管理，並設置全省各鄉鎮特產品專櫃及新鮮果蔬冷藏櫃等，農民採購非常方便。(美)

長治 鄉農會為提倡四健會員及農村青年正當活動，5月15日舉辦登山活動，地點為高雄縣大社鄉觀音山，有54名會員參加，



大里鄉農民購物中心物品應有盡有(唐明宗)

活動除登山攬勝外，並有烤肉及唱和跳的精彩節目。(劉信香)

高雄區農業改良場為增進轄區內鄉鎮農會家政指導員的家政知識，5月16~18日及5月23~25日分兩梯次，在改良場舉辦家政專業訓練。

訓練課程相當實用，包括：家

人飲食設計、藥學常識、花卉栽培、認識家用電腦、疾病飲食及實用手工藝，其中以打結手工藝最受歡迎。(楊文振)

湖口鄉農會於5月10日上午10時，在鄉農會農民活動中心舉辦長安茶競賽展售會，由新竹縣長陳進興主持，湖口鄉長陳濬全

、鄉農會理事長盧朝任及總幹事吳文宗均出席觀禮。

長安茶產於湖口鄉長安、北窩、南窩、羊喜窩、笨箕窩、山陵地帶。近年來，經有關單位輔導及技術指導，目前品質已大為改善，有清淳香郁的獨特風味，歡迎大家品嚐。(邱瑞標)

怎樣準備方法示範？

劉斌

方法示範是農業推廣工作中，最有效果的教育方法之一。表演的好壞，會直接影响到觀眾的學習興趣，而示範的內容，更要適合觀眾的需要，才有提倡或推廣的價值。筆者謹就過去的經驗，與大家談談怎樣準備擔任方法示範。

示範題材的擬定

方法示範是一種變相說教，希望對方能接受或同意你的方法和觀點，因此題材的選擇非常重要，我們要依季節、觀眾和地點來擬定題目。譬如水稻播種以後，才示範稻種消毒，效果當然會減低；又在很多觀眾面前，表演鬧雜，當然不會發生作用；適合戶外的示範，如果把它搬到室內來做，自然會影響效果。

示範內容的準備

方法示範是邊說邊做，以求直接傳授的效果，與演講完全不同，內容可分為兩方面來說明：

(1)語解準備：解句要正確，不可故作驚人的言論，失去平實，反而容易引人反感。舉例要適當，句子不可太長，而且意思要明顯，切忌包羅太多。

(2)工具和材料的準備：方法示範所需要的材料及用具，事先應開列清單，並於示範前清點有無遺漏。示範台不可過高，以免影響觀眾的視線。圖表模型可幫助講解及增加觀眾的了解，應多加利用，但製作的材料要精確，富有創造性。放在示範台上要井然有序，不但便於示範，又能給觀眾深刻的印象。

示範前的練習

擔任方法示範前，應經過數次的練習，這樣對每一個步驟才能應付自如。因此須注意下列幾點：

(1)臨場的練習：包括上下台的禮節，位置要在講台中央，眼睛要貫注全場，態度要自然等。

(2)聲音的練習：聲音要求正確、清晰、自然、優美等，絕對不可奇腔怪調，或尖銳，或低沉，或未能達到全場等都是缺點。

(3)速度的練習：絕不可因時間短，把說話或操作特別快；也不可因為時間長，而操作和說話就慢，務須把時間控制適當，操作正確，這樣才能使觀眾聽得清楚，看得明白。

(4)姿勢的練習：姿勢的練習，只要做到端正與自然就可以，切忌身體斜歪，彎腰張膀，東張西望等不自然的姿勢。

(5)操作的練習：操作要熟練，動作須正確，對觀眾才有明白交代。尤其是兩人以上合作方法示範時，更要密切配合。

注意事項

(1)儀容的修整，如服裝、頭髮都要整齊清潔。

(2)開始示範時，首先要宣佈題目，報告自己(或同伴)的姓名和選擇這個题目的動機。

(3)觀眾發問時，回答的態度要從容不迫，答案正確，不可含糊。

(4)示範結束後，材料、工具之移除要迅速，保持示範台清潔。

(5)上台示範時，在心理上要消除恐懼，不要把勝敗放在心上，才能把示範操作做得好。