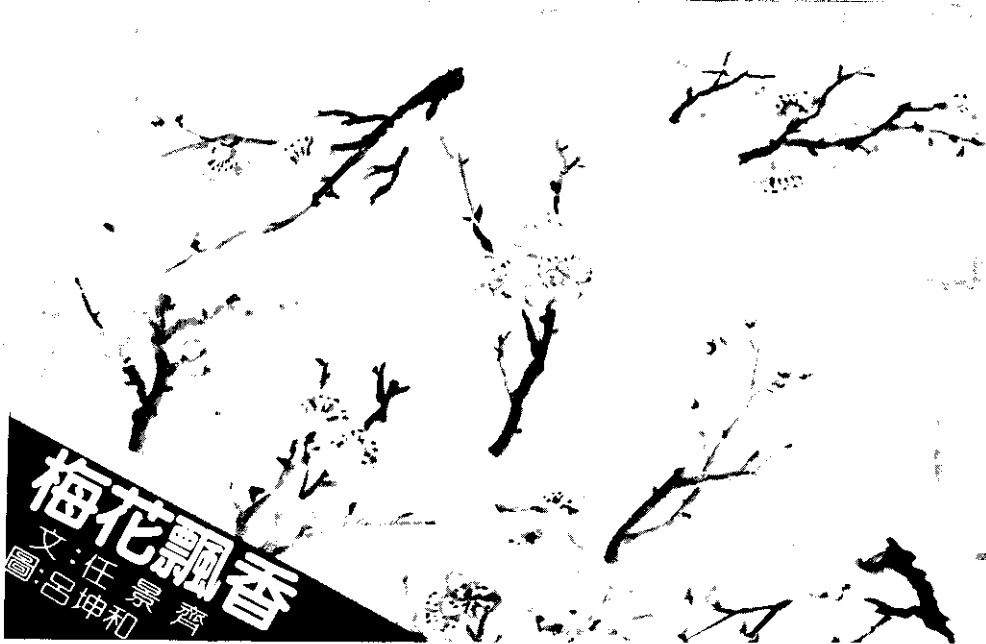


梅花飄香

文：任景齊
圖：呂坤和



宋朝的時候，有一位喜愛畫梅花的老青年，名叫畢敬。他所畫的梅花栩栩如生，十分動人，因此有許多人慕名前來觀賞。畢敬的屋內，如同是一座梅花園，牆壁的四周全是他的梅花作品，美不勝收。

有一天，一位老婦人前來觀賞。她看完了畢敬的作品，不斷地搖頭嘆息。畢敬感覺很奇怪，便問老婦人，為什麼搖頭嘆息？

「唉！只可惜這些梅花一點香氣都沒有。」老婦人直截了當的說出來。

「這些梅花是畫出來的，怎麼可能沒有香氣呢？」圍觀的人說。

畢敬認真地問老婦人：「您的意思是說我的梅花畫得不好？」

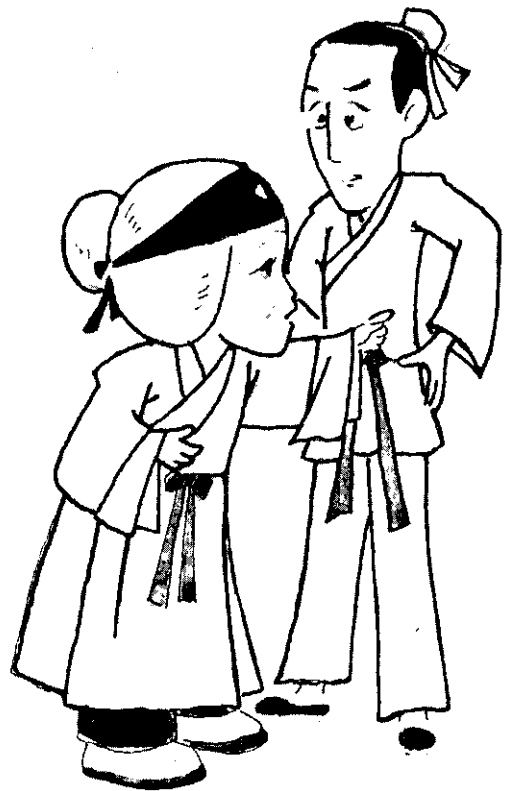
「畫得很好！但是缺少香氣，就大大遜色了。」老婦人又說：「沒有香氣的梅花還有甚麼價值呢？」

四周的人反問老婦人：「妳只會挑剔別人，妳能畫出有香氣的梅花嗎？」

「我不會畫，可我的女兒巧姐會畫。她畫出的梅花自然生動，清香溢人。」老婦人十分

得意地說。如果大家有興趣，不妨跟我一齊去看個明白。

眾人十分好奇，決定前往，而畢敬更是迫不及待，盼望能趕快看到巧姐所畫的梅花。於是大家隨著老婦人，走了許久，才來到一片陌生的山林。慢



老婦人說：「唉！只可惜這些梅花一點香氣都沒有。」

慢地走到一座小茅屋前，那正是老婦人的家。

老婦人推開了門，從屋內飄出一陣陣梅花的香味，令人陶醉。眾人走入，見到屋內四周掛著一幅幅的梅花畫，屋內到處都散發著香味。畢敬驚訝萬分，世上居然有如此生動的畫。她請求老婦人，無論如何一定要請她女兒來傳授這種神奇的功夫。

「這……我也作不了主，必須要問我的女兒。只要她答應，我就同意。」老婦人說。

「能不能請您女兒出來談談？」畢敬誠懇的問。

老婦人點了點頭，走到另一間屋子。不久，她出來了，手掌上卻捧著一隻鳥。

畢敬莫名其妙，眾人更是覺得奇怪。老婦人說：「這就是我的女兒巧姐。」

真想像不到，一隻小鳥竟然是老婦人的女兒。更難相信她就是畫梅的高手。畢敬和眾人都驚訝萬分。

「我的女兒巧姐，她雖是一隻鳥，卻能做出許多神奇的事情，畫梅花只是雕蟲小技而已。」老婦人表現出十分得意的樣子。

「最好當著我們大家的面，來表演一番。」畢敬對老婦人說。

「這要看我的女兒高興不高興了。」老婦人立刻取了一張白紙，平鋪在桌面。

那隻鳥立刻唧了唧，非常靈巧的畫出了一幅梅花，看得眾人都目瞪口呆。更妙的是那幅畫，很快地散發出醉人香味來。

畢敬於是懇請老婦人，請她無論如何答應，把小鳥的這種神奇技傳授給他。老婦人和小鳥交談了半天，終於答應了。

畢敬於是留下來跟隨小鳥學

習。三天後，畢敬的畫，果然也帶有香味，他欣喜若狂。老婦人則警告他說：「你絕不可把這神奇技再傳授給別人，否則你會受到懲罰的。」

「我記住就是了！」畢敬離開了小茅屋，回到自己家。他畫出許多幅帶有香味的梅花作品。一時前來觀賞採購者，如潮水一般，給畢敬增添了



「我記住就是了！」畢敬離開山上的小茅屋。

筆不小小的財富。

然而畢敬並不快樂。他時常想，為甚麼不把這種神妙的神奇技傳授給更多的人，讓許多人都能畫出有香味的梅花，處處都能飄散梅香。

畢敬不顧老婦人的告誡，竟將神奇技傳授給別人。不久，許多人都知道畫出梅花香氣的神奇技。老婦人於是懲罰畢敬，使他從此只要一拿起畫筆，雙手就抖動不停，永遠也畫不出了一幅畫來。